القاهرة - و أ أ - فكرت صحيعة الاهرام ان دول المدعم العسكري قررت استثناف تقديم حصصها من المسالغ القرره للدعم في مؤتمر قمة الرياط الذي عقد في شهر تشرين الاول عسام ١٩٧٤ والتي تبلغ حوالي ملبار دولار سنديا ونقدم للدول المواجهة لاسرائيلوهي الاردن وسوريا ومصر بالاضساغة الى منظمة التحرير العلسطينية .

والمعروف أن دول الدعم العسكري الرئيسية هي الملكة المسسريية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر وكانت كل منالجزائر والعراق قسد



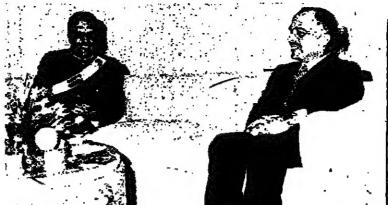
عمان _ الجمعة ٢٢/١١/٢٢ هـ _ ١/١١/٢٧ م _ رغم العدد ٨٨٢٦ AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 4 - 11 - 1977 No. 3688



....

الديوان الملكي الهاشمي ان جلالة الملك حسين سيقوم بزيارة رسمية لكل من الملكة مربية السعودية وجمهورية مصر العربية يوم د السبت ونستغرق ثلاثة ايام بجري جلالته والعمل العربي المشترك .





للتدخل شخصيا من اجل تأمين تسوية للتزاع في المنطقة

وقت ومكان اذا كان ذلك يساعه

وتحدث الرئيس كارتر عن رفض

هنظمة التحريرالفلسطينية الاعتراف

بحق اسرائيل في الوجود وعن اقامــة

مستوطعات يهودية في الصفة الغربية

المعتلة كعقبتين في طريق السلام •

وشدد في فطابه على وجوب بسڈل

الجانبين العربى والاسرائيلي اقصى

جهد عمكن لحل الخلافات قبل ان

في الوصول الى نسوية •

جلالة العسين يستقبل الجنرال ضياء الحق .

ولكنه لم يذكر بالتحديد ما هــو

مستعد لعمله بهذا الصدد في كلمة

له امام المجلس العام للمؤتمــــر

اليهودي العالمي اللبلة قبل الماضية

ضمنها نداء ملما من اجل السلام •

وفال مسؤولون ان كارتر قد يكون

بعنی باشارته هذه انه پرغب فی

حضارر مؤسمر جنيف للسلام في الشرق

الاوسط لدى استئنافه او مقابلــة

الزعماء العرب والاسرائيليين في اي

مباحثات تمهيدية تنسساولت العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين ووسائل دعم وتعزيز التعاون المشترك بينهماونبادل وجهات النظر حسول القضسسايا الدولية التي تهم

وسيستأنف الجسسانبان الاردني والباكسناني مباحثاتهما الرسمية قبلظهر اليوم لاستكمال بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك

مياحثات تمهيدية بن الحسين وجبياء الحق

عمان _ و ١٠١٠ _ استقبل جــاللة الملك الحسين في الهاشمية مساء امس سيادة الفريق أول محمد ضياء الحق الحاكم العسكري أنعام أدولة بالكسنان ٠٠ حيث تم عقيد

الحسين يستقبل مدير عام اليونسكو

عمان _ و١٠١٠ _ استقبل جلالـة الملك المسين في الهاشمية بعد ظهر اهس انسيد احجد مختار امبو المدير

وقد استعرض جلالة الحسين منع السيد امبو علاقات التعاون الوثيق بين الاردن والمنظمة وانسبل الكفيلة بدعم وتعزيز هذه العلاقات • واطلع المدير العام للمنظمة جلاله

الحسين على التعاون القائم بيــــن المنظمة والاردن والمشاريع التسسى تنفذها في مجالات التربية والعلبوم

البقبة ص 13

عمان ــ و١٠١٠ ــ استقبل جلالة المسيك الحسين في الهاشمية بعد ظهر امس السبد فاليل سيتانكو مدير دائس والشسسرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية

ي فلال المقابلة تبادل وجهات عدو الاحسن حول الجهود المبذولة لاضتئناف جنيف وتحقيق التسوية العادلة من السفير السوفياتي في عمان٠ ^{نرجر} السيد مضر بدران رئيس حِدِ حَبِي عَ قد استقبل في مكتبه صباح السبد هيفائيل سيتانكو

لة الحسين يستقبل مدير عسام اليونسكو .

· سيد السيد رئيس الوزراء خلال ٣٠٠ عن ترديبه باللقــــاءات ية السوفيائي .. وقال ان

وقد استمع السيد رئيس البوزراء من السيد سيتانكو الن شرح عـول موفقالاتعاد انسوفياتي من تطورات قضية الشرق الاوسط ، وعرض البيان الامريكي السوفياتي الخامن بعضية الشرق الاوسط

نجاه هل قضيــــة الشرق الاوسط المتضمن الانسحاب الاسرائيلسي الكامل من الاراضى العربية المحتلة

عمرات بين البلدين جيدة وتتطسور

ضياء الحسق في الاردن

بكل مشاعر التكريسم والتقدير ٠٠ استقبل الاردن رَح مَنْ الله الفريق اول محمد ضياء الحق ، رئيس الحكومــة ي ينعسكرية ، الحاكم العسكري العام لجمهورية باكستان بر السلامية الشقيقة .

ولنَّن كانت هذه هي الزيارة الاولى ، للضيف العزيز ، · أَنْذُ أَنْ تَقَلَدُ مِسْؤُولِيَةٌ الْحَكُمِ فَي بِلَدَهِ · · عَانَ مَعْرِفَتَــهُ الازدن ، وذكرياته فيه · · نمند الى سنين مضت ، حيث المناش في بلدنا فترة مشدونة بالعمل المخلص المنتج · · ِ خبير بارز في البعثة المسكرية الباكستانية ، انذاك · · و مُكذًا ، يُغدو اللقاء بالفريق اول ضياء الحق ٠٠٠٠

عنيها برفيق قديم من رفاق السلاح ، عرف الاردن وعايش أوانه المسلحة وشعبه عن قرب . . وهذه الميرات يَ فَ خَالِهَا ، تكسب زيارته بعدا خاصاً ، بتيح لَها ، ان نسهم إمفاعلية في تمتيّن العلاقسات وتوثيق الوشانج ، انتسى ربط البلدين الشقيقين •

أن لباكستان ، مكانة مرموقة ، على الساحة العربيدة كلها . . كنموذج الدولة التي اتخذت من الاسلام عقيدة الكارشريعة . . وكنموذج ، للشقيق الذي طالما سارع الى حدة اشقاله ، والوةوف الى جانبهم ، في السراء والضراء ون تودد او شرط . . فدعم باكستان للعرب ، بالطيارين والخبراء، والمعدات المسكرية ، في احرج الاوقات •• هو من الامور المعروفة . . ومن انصع الصفحات ، التي بطق بها سجل العلاقات بين باكسنان والاردن والعسرب

المراحل كان من الطبيعي ، ان بنابع العرب ، المراحل العَبْهُ إِلَي مرت بها الدوليه الاسلامية الشققة ، معلق الله على المناه على المناه الله المناه و و المناه و و المانان والمكانات المنان والمكانات والمكانات طمود الما المنطقة ، المواد الحياة الافضل لشعبها السقيق و استقرارا وانتاها ، ومتفهمون ابضا لنقية المايلة بين (الإمكانات والطموحات » . . وهي المعادلة التي يتعين على الدول النامية عموما ٠ . أن تنخذها

عين الاعتبار ، بشجاعة وحنكه • • وقي ضُوءً المتابعة والاهتمام والتفهم ، للمرحلة التي ، أَمْرِ بِهَا بِكُسِتَانَ . . ومن خالال المعرفة بالفريق أولَّ أصياء الحق ، كرجل شجاع يؤمن بعقينه ووطيه ، يبرغ المل مشرقا ، في أن يوفق بدفع بالده العزيز ، نحسو يناطئ الاستقرآر الدائم والنماء المستمر . . ليبقى ابدا والسند والظهير ، للمسلمين والعرب • •

ومرحبا بك . . يا رفيق السلاح . .

عل ابنب _ طلب قداسة البابـــا كما اكد موقف الاتحاد السوفياتي بولص السادس من الرئيس الاسرائيلي العفو عن المطران كبونتسي لاسباب انسانية. وقد اجتمع القاصدالرسولي في القدس وليم كارو مساء امس بمقر البقية ص ١٢ رؤساء اسرائيل بالبروغسور افرابم كانزير وسلمه رسالة شخصنة مسن

٦ الاف معتقل

قداسة البابا بولص السادس وقسال

في سجون الاحتلال

ردما - و ا ت - تعيد الارفام التى وصلت الى روما من مصدر اسرائيلى أمه يوجد حاليا قرامة ستة الات محنفل عربي في سمون



السيد مضر بدران رئيس السوزراءبسيقبل مدير دائره المترق الارسط في الخارجية السوفيانية .

عمالاسرائيل بواصلون الاضراب احتجاجاعلى الإجراءات الاقتصادية

وخفض فيهدُ اللبردُ الإسرائطيدُ -وقد انتظم عدد يتراوح مسا بين ٢٠ الف وتلاثين الف عامل في مسيرة عبر تل ابیب مما اعاق درکـــد المرور في المدينة ،

وعبرج رئيس الؤرراء سعل اهس الاول بأبه عضمم على بتقييسيد الرياعجم وان المهديدات لا ترعيدي

في العاد بهامات العمال الإسرائيليس

الهسندروت المتظاهرين بابد لا بسد

س سفوط حكومه مناحم بيض ، وقد

أبرت الإضرابات اللي عفث اسرائيل

في حركة السكك الجديدية ويكانسي

البريد والمصارف ومنسأت احسري

علاوه على اعافه العمل في عانشت

من المرافق الاحرق كما اعلق مباه

كارو معد الاجمهاع أمه لا بعلم نسسىء عن مضمون الرسالة التي سلمهـــا للبروءسور اعرايم كانزبر ..

وعلم في نل ابيب عن مصادر مطلعه ان کابزیر سبدا مشاورانه مع وزیر العدل لبنخذ قرارا حول هذا الموضوع يجاء من مقر كانزير أنه لا أسماس للنبأ الذي ذكر انه غرر امس العفو عسن المطران كابونتسي وأشار أنه من غسير المحمل أن سخد هذا القرار اليوم او ھىي غدا .

وكان مصدر رسمي في حاضــــرة الماسكان قد اعلن انه فد نم النوصل الى انعاق مع اسرائيل باطلاق سراح المطران كابويشي وان الفانيكان فسد معهد بنقله الى احدى الدول خارج الشرق الاوسط بعد أطلاق سراحه .



بل ابيب ـ عاد العمال في سني ارجاه اسرائيل الى الأعبراب امس مواصلين بذلك الاحتجاح علسسني الإجراءات الافتصاديد الجديدة النسي انخذنها الحكومة وكان من سانها ارتفاع الاسعار ورياده الصرائييي

وقد ابلغ اهد الاعضاء العاررسان

بىروت بــ و نف بــ نغى مسؤول في وكالة الانباء الطبيطانية - وما __ نفدا غاطعا امس الإنباء ألدى أسارت الى ان حكومة علسطنية مؤفيه نسد سكلت سراق سروتواكد هذا المسؤول خلال أنصال طنتوني أجراه معهوراسل وكاله الصخامه العرسمه أن هسده الابياء غنر صحنحه لاسكلا ولامزعنوعا ولا اساس لها .

نفى تشكيل حكومة

فلسطينية سرا

فی بیروت

وكانت صحنفه جانفورم الفرنسية عد اكتب امس ال حكومة علسطينية سندعى لنيسل السعب الفلسطيني ن مقاوضات جنت وان هذه الحكومسة شکلت سرا فی بعروب . وق باريس اكد امن غزالدسيين

على متدر مكتب منظمة المترسيسير الطسطشه انه لابوجد حالبا فسرار رسمى بشأن بشكيل حكومة فلسطيئيه

وفكر عز الدين فلق أن منظمين النحرير لديها دراسات دقيقة عسن الشكلات التي شجم عن مسكسل حكومة مؤفيه في المنعى

ولكنه اثار عاصفة من النصفيت في الضفة الفربية •

واورد الرثيس كارتر الفضايسا الرئيسية الثلاث ڨ دبلوماسيـــة

والثقافية بشكل طبيعي كامل بيسن

● اقامة اجراءات امن فعالـــــ ممحوسة بانصحاب اسرائيلى عسن اراص محتلة واتفاق على حدود امعة

البقية ص ١٢

نايلس ـ وكالات _ واصلطلبة المدارس في مدينة نابلس المحتلة امس لليوم الثاني على

التوالي مظاهراتهم ضــــداسرائيل ، وهُد أشتبك الطلبة مع جنود الاحتلال النين قاموا

واستطاع الطلاب الفروج السي

النبوارع الرئيسية في المدينة وهمم

يهنفون بسفوط الاحتسلال وينددون

بوعد بلفور وسياسة الاستيطان التى

وهده هي المرة الاولى منذ انتهابات

١٧ ايار الني اوصلت مناهم بيغسن

الى رئاسة الحكومة التي تقع فيها

مظاهرات مناهصة لاسرائيل على هذا

تىتهجها اسرائيل ،

النطاق الواسع

بتطويق الدارس في محاولة أنع انتشار المظاهـ رات في الدينة ،

واشنطن ــ رويتر ــ حث الرئيس الاميركي كارتر العرب واسرائيل على بذل اقصى جهدمن اجل السلام في الشـــرق الاوسط واشار الى استعداده تفوت الفرصة • واشاد الرئيس الاهيركي بكل هن اسرائيل والدول العربية للتقدم الذي

تم احرازه حتى الان نحو التسوية ولكنه انتقد الجانبين لسماحهمسا لشكوك متبادلة بعرقلة المساعي من اجل تسوية شاهلة • واكد الرئيس كارتر اهتمامسه

 بالحقوق المشروعة _ للفلسطينيين وهي عبارة اثارت غضب اسرائيسل عندما استخدمتها الولايات المتحدد للمرة الاولى في بيان هول الشمرق الاوسط اعدرته بالاشتراك هسست

عدها قال أن الولايسات المقددة لا تفضل قيام دولة فلسطينية وستقلة

التعرق الاوسط كما يلي : الالتراهات بالسلام بما في ذلك العلاقات السياسية والاقتصاديـــة

اسرائيل والعرب الاسرائيلية الاميركية هي في مة---دمة المشكلات الني سعر قلق رسيس وزراه الدبلوماسي بنقل هذه الملومات عن

سمو الامير حسن في استقبسال الجنرال ضباء الحق

زملانه السياسيين القربين والذي هنر وأنبنطن _ برقيا من عـــدنان في صحيمه الحيروسيالم بوست في التسهر المكاتب _ أكد دبلوماسي اسراتبلي المساضى بان اسرائيل « هي غفط ي بدابة خلاف طويل مع الولايات المتحدة وتتنافس مع الرئيس كارتر على كسب الرأي العام الاميركي لذا يجب علينا ان نقرر ما هي القضابا التي يجب علىنا ان ننرك فيها الإنطباع بأن موقفنا موشيه ارينز أهد حلقاء سغن ومسن مرن والقضابا الاخرى أنني بجب ان

نقف عبها موقفا منصلبا » . ويضبف هذا الدباءماسي بأن ذلك معكس بالضبط استرانبجية بيغسسن السناسية في معركته مع السكونغرس

> فالدهايم مرتاح لاقتراح تأجيل التجارب النووية

الامم المتحدة _ نيويورك _ وأف _ وصف امس كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة الاقتراح الفاص بتأجيل جميع التجارب النوويسسة الدى قدمة امس الاول ليوسيسسد بريجنبف رئيس الدولة السوفيانية ورثيس العزب الشيوعي السوفياتي بأبد حطوذ مهمة على طريق معاهدة

واصافت تقـــول ان الرثيسين

نحظر اجراء جميع التجارب النووية٠ وجاء في سبأ عاجل من المناطسي وقطاع عزذ والجلبل الإعلى • سَركيس بَيزور دمستـــق عندًا المياحتات تتحصر في الجنوي

المحتلة ان قوات الاحتلال حشدت

المزيد من قوانها في داخل مــــدن

المداطئ المعتلة كما اقامت المتاريس

في الشوارع الرئيسية حشية التشار

المظاهرات في بقية مدن المعاطسة

ومما يجدر ذكرد ان التجــارب

انبتب ان مظاهرات من هذا النبوء

اذا وقعب في بابلس فانها ببتشر

بسرعة وجويع عدن الصفة الغربية

بيروت ــ روينر ــ نكرت الصحف اللبنانيـــة امس أن الرئيس الياس سركيس سيزور دمشق يوم غد السبت لاجراء محادثات مستع الرئيس حافظ الاسد حول مساعي احسلال السلام في جنوب لبنان .

وبسبت الصحف الى مصــــادر مطلعة فولها أن الفاية من اجتماع القعة هدا هي الوصول الى حل للنزاع في الجنسيوت قيسل مؤتور ورراء التارجية العرب المفرر عقده قِ نوسس فِي ١٢ تشرين الثانــــــى

لهده الاسباء التي فالت ان السيد فؤاد بطرس وربر العارجية سيرافق

الرئيس سركيس في زيارة دمشق -وقالت الصحف ان الرئيسيسين اجربا اتصالا هاتفيا الليلةقبل الماغية اتفقا فيه على عدم اثارة الوضيع في جنوب لبنسسان في مؤتمر وزراء

سيناقشان في اجتماع نمشق موقفهما المشترك من القضايا المحلي وكان السيد عبد الحليم حسدام وزبر خارجية بسوريا قد بعث مسع الرئيس سركيس في موضوع السلام

المارحية العرب ولم ينوفر تأكيد رسمي فسوري البقية من ١٣

المكذا مندلاصل



موظفو الجامعة الاردنية والاستفادة بدكان الموظيف

حتى الان .. لا يــزال

موظفو الجامعة الاردنية ، محرومين من الاستفادة بدكان الموظف . . بحجة انهم ينقاضون رواتب كبيرة . . مع أن هذه الرواتب ، تبدو عادية ، بالنياس الى الفترة التىيداومها هؤلاء الوظفون ٠٠ وهي ثماني ساعات .. أي بزيادة مقدارها ساعنان عن مترة الدوام الرسمي . في الدو الر الحكومية ، ألني ليس فيها دوام أضافي . . والفريب ، ان تتخد هذه الحجة ، ذريعة لحرمان اولئـــــك الموظفين ، مـــن الاستفادة بالعكان ، بينما يوجد موطفون اخرون فيعدد من الــوزارات والدوائر الحكومية، يتقاضون رواتب كبيرة انتيجة لدوامهم ثماني ساعات ، ويتمتعون ي ذات الوقت بالتعامل -ع دكان الموظف . . كما هـــوّ الحسال ، بالنسبة لموظفي وزارة الصحة ، على سبيل

ئم هناك ، موظفون في وزارات اخرى ، يتتاضون « بدلات ، ومكافات » ، تقفز برواتهم ، الى اخسسعاف سا يتقاضاه موظفو الجامعة الاردنية . . ومع ذلك نجدهم يستفيدون من الدكان ، دون قيد او شرط ... وهکذا ، یتبدی بوضوح:

ان أَ السبب » الذي يساق تبريرا لحسرمان موظني الْجَامِعة الاردنيّة ، مَــنّ الأسستفادة بالمؤسسة عن أنه متوفر وقائم بالنسبة لفنات اخرى من الموظنين ، يسمح لها بالنعامل مسع

لهذا ٠٠ تقضي العدالة، بالسماح لموظعي ألجامعة... بالتعامل مع دكأن الموظف. . لاسيما ان رواتبهم ، وان كانت كبيرة ظاهريا ، الا انها تبقى محدودة .. ولا في وجه الارتفاع المستمر في | الاسواق الاردنية . تكاليف المعيشة .. ما لم يتح لهـــؤلاء الموظفين ، ألاستفادة بالدكان ، كغيرهم من موظفي الدولة .

مدعو للسفر الى الكويت

عمان ــ جاعا من وزارة النربيسة والتعليم ما يلي : يرجى من السيد يحبى الصبيحسي السفر الى الكريت في موعد اقصاه ه - ۱۱ - ۱۹۷۷ والا فقد مكاتســه

وككالأع

الدستور

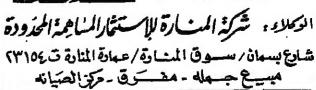
عمان _ قررت لجنة انتقـــاء الموظفين تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم فيالدوائر المبينة ادناه وهم ديوان ألماسيه:

وعكاش العمايره ومعمد القهيوي

سعيد المناصره واسامه الصنماع

في الدرجة السابعه ولطفي راشـــد في الدرجة التاسعة وسمير القضساء







وزارة العدل: تصنيف محمد أحمد عبد المجيسد ديوان الموظفين :

الرئيس يستقبل السيديسن جاكوبز والخصاونه

البوتاس العربية ــ مديرها وجرى خلال المقابلـــــة

رئيس مجلس ادارة شركة

استعراض سير تنفيسة مشروع البوتاس ومردوده الاقتصادي وأهمينه للاقتصاد

التشريعية والادارية والماليسة

الكفيلة بتنفيذ قرار اعنهاد

يحب منحها للمنظمة العالمية

من قبل الدول الاعضـــاء

وبرامج التدريب المهنى وتقرير

الامين العام حول برنام

عمل المنظمة للعامين المقبلين

وقد غادرت الانسة لوريس

واوضح التقرير أن المؤسسة تقوم

بتنفيذ سبعة مشاريع اسكانية للعمال

في مختلف مناطق الملكة هي مشاريع

المنينة العمالية بالهاشمية _ خـو

واسكان العقبة واسكان ماركسسا

واسكان الهاشمي الشمالي والمجمع

العمالي بين الرصيفة والزرقسساء

واسكان عمال منطقة اربد بالاضافة

حمدان وعبد الحليم ابو ذريع فـــي

الدرجه العاشرة وعليهم مراجعـــة

ديوان المحاسبه لاستكمال اجراءات

أكرم ابو غوش وسالم محمسد

شوابكه في السابعة ، واسمهـــان

علي حسين وناديه الكيلاني وفاطمه

عبد الله في التاسعة وعبد الـــرزاق

المجالي وبشير الحياري وسعد الله

المعايطه وعدنان المياري وعبـــــد

السلام الشرايده وعماد الهنسداوي

وابراهيم عليان في الدرجة العاشرة

سامي القضاه ومحمد عليعبيدات

وعبد الله حجازين واحمد كتكست

وعلى الفرج في العاشرة وعليهـــــم

تعيين الانسه نانسي نصراوي في

وعليهم مراجعة ضريبة الدخل •

ضريبة الدخل:

وزارة العمل:

مراجعة الوزارة

الى عدد من المساريع المتفرقة .

كجنة انتقاء المعظفين تقسرب

تعيين عدد مسن الموظفين

وانجازاتها في مجال المشاريع الاسكانية العمالية

احلاس المستشارة لوزيسسر

الأزون يشارك باجتماعات المجلس النفيذي لمنظمة السياحة

التنفيذي لنظمة السياحية اللغة العربية لغة رسمية عى العالمية التي سنبدأ في مدريد المنظمة العالمية والاعسداد وم غد السبت وتستمر لمؤتمر السياحة العالمى السذى سيعتد عني الفلبين عآم ١٩٨٠ وسيحث المشاركون مي هذه والاجراءات الخام بالحسانات والامتيازات التي

عمان ـ واا ـ استقبل

السيد مضر بدران رئيسس

الوزراء ني مكتبه ظهـــــر

أمس الدكتور جـــوزف

جاكوبز مدير عام شركسة

جاكوبز التي تقوم بالاعمال

الاستشارية والأداريسة

لمشروع البوتاس بحضور

السيد على الخصاونـــه

عمان _ وأأ _ يشارك

الاردن في اجتماعات المجلس

الاجتماعات الاجسراءات

« تدريس الكتبات » ببريطانيا » محاضرة بمقر جمعية المكتبات

عمان ـــ و اا ـــ يلقى السيد ديفيد كلو المسؤول عن مكتبات المجلس الثقافي البريطاني في الشرق الاوسيط محاضيم إبعنوان تدريس علم المكتبات أنى بريطانيا وذلك في تمسسا الساعة السانسة من مسساء يوم غد السبت في مقر جمعية المكتبات الاردنية بجبل اللوبيدة

منع تداول كتاب استقلال القضاء

عمان ـــ و أأ ـــ اصدر السيد احمد العتوم مدير دائــــرة المطبوعات مراتب المطبوعات العام قرارا منع بموجبه تخول ونداول كتاب ـ استقالل ۔ القضاء ــ تاليف ماروق صبحي الكيلاني في الملكة الاردنيسة الهاشمية مع مصادرة ما قسد تقوى ، على الصمود طويلا الكون مطروحا منه فــــي

السياحة والاثار عمان اسس الاجتماعات .

ومواضيع أخرى .

١٥٣ الفيا و ٦٤٥ شيخصا عدد القادمين الى الاردن خلال شهر اب

معضاللصورالفونغافية الروسيه

عمان _ وأا _ المنتح السيدعدنان أبو عوده وزير الإعلام في قاعة المركز الثقافي السوفياتي بعمان مساء أمس معسرض الصور الفوتوغرافيه السذي أقامه المركز بمناسبة الذكرى

السنين لقيام الثورة الروسية واشتمل على مجموعة مسن

الصور التي نمثل التطرور التاريخي للثورة الروسسية

والنطور ات التي شهدها الاتحاد السونياتي في المجالات المناعية

والزراعية والعلمية والجهـود التي يبذلها من اجل تحقيــق

كما يشتمل المعرض على جناح خاص لصور الاحتفال

عمان ــ تشير الإرقام المسادرة عن رعایا دول أوروبا ١٧٩٥ ، رعایا دول دائرة الاحصاءات العامة والمتعلقسة الامريكينين ٢١٥٢ ورعابا الدول الاخرى باحصاءات القائمين الى الارنن مسن ٩١٧ شخصا . المساضي الى أن عدد القادمين بلسغ ١٥٢ر١٥٦ شخصا وكان توزيعهم هسب الجنسيات والمناطق الجغرافية كمسسا يلى: الاردنيون ٨٥.٥٨ شـــخصا ، رعايا النول العربية ٦٦٥٨٢ شخصا رعايا الشرق الاوسط ١٤٠ شخصا ،

بحث امكانية انشاء سوق مالية عربية

عمان ــ و اا ــ غادر عمان أمس الى القاهرة الدكتيور احمد الحوراني لنمثيل البنك المركزي في اجتماعات خبراء البنوك الركزية العربية المقرر عقده في مقر الامانة العامــة في جامعة الدول العربية يوم

وسيبحث الخبراء العسرب خلال اجتماعاتهم التي تستغرق عشرة ايام امكانية انشساء سوق ماليه عربية كان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد اوصى بأتشائها من تبل .

عمان - ومأوا - زودت مؤسسة الاسكان وزارة العمل بتقرير شامل عن نشاطاتها

كما اوضع التقرير ان مشسروع

اسكان المدينة العمالية بخو سيشتمل

على الف وحدة سكتية بكلفة هر٢

مليون دينار وسيتم انجازه في نهاية

وسيخدم هذا المشروع العامليسن

في مصفاة البترول ومحطة الحسيسن

الحرارية ومصنع الغزل والنسبيج

ومصنع الحبيد والصلب ومصنسع

الإنابيب كها سيخفف الضغط عبسن

ايجارات المساكن في عمان والزرقاء .

ونظرا لوجود اعداد كبيرة مسسن

العمال في مبناء العقبة بالسحرت

المؤسسة منذ المعام الماضي بنسساء

مشروع أسكان العقبة لتشجيسع

هؤلاء العمال على البقاء . ويشتمل

المشروع الذي سيئتهى انجازه فسسى

نهاية العام الجاري وتبلغ كلفته هرج

مليون دينار على منامات الى ١٤٠٠

عامل اعزب و ۳۰۰ وحدة سكنيسسة

لعمال منزوجين و ٢٥٠ وهدة لموظفين.

وينتهي العمل من مشروع اسكان

ماركا في منتصف المعام القادم بكلفة

المشروع المسلكن لن ستهدم بيوتهم

ننيجة لنطوير مدخل عمان الشمالسي

أما مشروع اسكان الهاشميسي

الشيالي فهو جزء من مشروع أسكان

ماركا ويحتوي على ٣٠٠ وحسدة

وسبحتوي مشروع المجمع العمالي

بين منطقة الرصيفة والزرقاء علمسم

..ه وحدة سكنبة نكاليف انشائهــــا

مليون ونصف الليون دينار . ومسن

المنوقع طرح عطائه في نهاية العسام

وجاء في التقرير انه ننبجـــــة

للدراسات الاجنهاعية والاحصائية الني

اجرنها مؤسسة الإسكان في منطقسة

اريد تين ان هناك حاجة لبنـــاء

تجمع سكنى لعمال منطقة اربد بحتوي

سكنية تكاليفها نصف مليون دينار .

وغالبيتهم مِن العمال .

العام الحالي _

وقد بلغ عدد القادمين في اب ١٩٧٦

هدا مند المصل

١٦٦ر٢٩٩ شخصا . ويرجع انففاض عدد القادمين في شهر اب المساضى بالقارنة مع القادمين في شهر اب من المام المساضي الى انخفاض عسدد القلدمين من الدول العربية بمقسدار

والتقارير المتعلقة بهذا النوع مسن المدارس والتى تشرف عليها المنظمة

مؤتمر جبراء الشؤون يستاقس مذكرة الازدن لمتوتمر وزراء الشؤون

الذي اقامته جمعية الصداقة الردنية السوفياتية في موسكو بمناسبة احتف الاردن باليوبيل النضي لجلوس جلالة

الملك الحسين على العرش . وحضر افتتاح المعسرض السفير السوفياتي في عمسان ورؤساء البعثات الدبلوماسية

المؤتمر الثامن عشر لخبسسراء الشؤون الاجتماعية العسرب أجتماعاته في مقر الجامعسة العربية امس حيث انتهى من مناتشة عدد من المواضيع من بيئها متابعة تنفيذ القسرآرات السابقة لدورات مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العسسرب ومتابعة تنفيذ احكام ميشساق العبل الاجتماعي العربيي

الاراضى في المنطقة وغلائها حالا دون

واشار التقرير الى ان المؤسسة

على استعداد لاقلمة عدد من المساريع

الاسكانية العمالية المتفرقة منهسسا

مشروع اسكان لعمال صناعة الزجاج

وصناعة البوتاس وصناعة الاسمنت

ألا أنها لا تزال قيد الدراسة وينقصها

تنفيذ هذا المشروع .

والاجراءات التمسي تمست

بخصوص موضوع أستراتيجية عربية للتنمية الآجتماعية . كمابحث المؤتمر الموضوعات الاجتماعية التي وردت فسي المذكرة الاردنية السى المؤتمر الرابسع لسوزراء الشؤون الاجتماعية وكذلك انخاذ موقف عربى موحد ازاء مقر المركيز الانريقي للابحاث التطبيقية والتدريب في مجال الخدمــة الاجتماعية ودور المشاركسسة الأهلية أي التنبية الأجتماعية ويمثل الاردن في المؤتمر الذي بدأ يوم الثلاثآء الماضــــي وفد برئاسة السيد خالـــ فيف مختلف محافظات والوبية المسكسكة

حفسل تكريمي للسيد حسن المحرى

أل دانده مدير دائرة الشيؤور

عمان - اقام السيد سالم راشد العبسى سفير دولة البحرين في عمان حفل عشاء مساء أمس تكريما للسيد هسن المحري رئيس وغد دولة البحرين في المؤتمر الرابع الشؤرن المكفوفين وحضر حفل المشاء الوغد المرافييق للسيد المحري .

تحديد الموقع والتمويل . حاملة المكتبة العالمية المتجوّلة تصل للازدن يؤم الأشنين

ي السابع من الشهر الحالي المكتبة العالميةالمتجولة المحمولة على السفينة ـ لوغوس ـ

وقد طلب وزير التربيسة والتعليم من مدراء التربيسة والتعليم في المحافظ المسات والالوية ومدراءمعاهد المعلمين والمعلمات بأن يصدروا تعميم للمدارس الحكومية والخاصة للحافظات والالوية لتقوم الهيئات التعليمية والطلبي الراغبين في ذلك بزيــــارة لعرض الكتب الذي يقام في ى قصر الثقامة بمدينة الحسين للشباب الذي سيقام فسي العاشر من ألثمهر الحالسي

كما ابلغ الوزير المعاهد والمدارس أن باستطاعتها أن تشتري من المعرض المذكور ما تراه ملائما ومناسبا من الكتب المعروضة وجميعهسا

عمان ... تصل السي الاردن ولمدة اسبوعين -

ويستمر سيعة ايام .

باللغة الانجليزية ، من اموال التبرعات المدرسية ضمين الصلاحية المخولة لمدير المهد أو مدير المرسة ويسمسح

للزأئرين للمعرض بان يشتروا لاتفسهم ما يرغبون من الكتب وطلب وزير التربيـــة أن ينم التنسيق بين مدير التربية ومتصرف ألعقبة حسول زيارة الهيئات التدريسية والطلبة في

مدينة العقبة للمعرض الدي سيقام على ظهر السفينية الراسية في ميناء العقبه في الثامن من الثمر الحالى . وسنقوم مجموعات مسين العاملين في المعرض السدى سيقام في قصر الثقافية بزيارات آلى معاهد المعلمين والمعهد الفني الهندسى وعدد

من الدارس في عمان . تخريج دورة لاصدقاء الشرطة في المفرق

المفرق ـ اقامت مديرية شرطة لواء المفرق بالنعاون مسمع مديرية التربية والتعليم في لواء المفرق احتفالا بتخريج دورة أصنقاء الشرطة .

وقد القى مدير التربية والنعطيم كلمة شكر غيها القائمين على هــــده الدورات وهث على تعاون المواطنين مع رجال الشرطة .

الشريف يترأس أجتياء للمرشديين الرافقين الحجاج

عمان _ وال _ يعتد من الزملة المعهد الشرعي بعمان احتماع . ضياح يوم غد السبت برئاسة السيد كامل الشريسف وزيسره الاوقاف . ويحضره الوعساظً، والمرشدون ألذين قررت وزارا الاوقاف ايفادهم لمرافقة قوافل المحاج لأرشاد حجاج بيست الله الحرام الى مناسك الحويد وبوعينهم دينيا وصحيا .

ويهدف هذا الاجتماع السي الما توجيه الوعاظ والرشدييين وارشادهم الى الواجيسان، ال والمهام الني سيقومون بهست خلال مرافقتهم لحجاج بيسع ين الله الحرام ووجودهم مسسوي المعب

امبوبيزورعددامن المؤسسات العامية ويشيد بالمستوى العلمي الذي حققه الأشردن

عمان - وأا - اصطحب الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم السيد أحمد مختار أمبو الدير العام النظمة اليونسكو والوفيد الرافق أمس في زيارة لدرسة الاناث الشامله واستمعوا الى شرح عن أهدافها ومدى نجاحهذا التوع من المدارس كما تفقد الوفد اقسام المدرسية وابدى اعجابه بتجربة المدرسة الرائدة وطلب المدير العسسام لليونسكو بموافاة المنظم المتقرير عن تحريب في الاردن الرائدة في هذا المجال • كما وعد بارسال كافة المعلومات للاستفادة منها •

وقد ابدى الوفد اعجابه بالمستو السوة ثم قام أعضاء الوفد بزيارة الـي الرفيع الذي وصل اليه الاردن فسأن إنشرنا مجال الطب العلاجي والوقائي مدينة الحسين الطبيه واستمعلوا كما زاروا معهد المهن الهندسي الى شرح عن اهداف المدينـــــة

> المساعدة وامتمعوا الى شرح عــ والغدمات التي تقدمها علسسنسي اهداف المعهد وتاريخ انشائب المستوى المعلي والعربي من عمليات وتفقدوا اقسام المعهد واجنعت نادرة كعمليات فتح الدماغ وعمليسة انقلب المفتوح ونقل الكلية وغيرها من العمليات الصعبه • وتفقد الوفد الضيف اقسام المدينه

ورافق الوفد في جولته وكيل وزا التربية والتعليم وعدد من كب



تَعَمِّمسَاء أَمْس نَفافالزميُل مساء أمْس نَفافالزميُل مساء أمْس طاهِ النشطيُ على الآنسكة فسسدون – كربمة السّيّة محسّمة ديث فسّارين فيُ وقد خادرً العروسان لقضاء شهر إلعسك تهانيتاومبرولث

انخفاض تكاليف الميشة في عمان خالال شهر أيلول الماضي

عمان ـ تشير الارقـام ويعود السبب فــى هــ الصادرة عن دائرة الاحصاءات الاتخفاض الى انخفاض ما العامة والمتعلقة لتغييرات اسعار المواد الغذائية مقدا الارقسام القياسية لتكاليسف ٨ر٢ بالله والذي نتج عييا المعيشه لموظفى الحكومة ف انخفاض في اسعار اللحكا مدينة عمان خلال شهر ايلول مقداره ١ بالنسة والخض الماضي الى انخفاض متداره ٧ر، بالمنة بالمقارنه مع شهر ٩ر٧ بالمئه والفواكه ١ر٣ يا اب الماضى .

 پسعرحاص م فرصة فادرة النول و
پسعرحاص م وطانعارمغربز اخي المواطسن: 2,0-ان اشارات المسمرور الضوئية وجنت لصالحك ومنفعتك انت شخصيا

> وسرعة في الوصطول وتريح نفسك والاخرين . تذكر اخي السائسق ان غرامة مخالفة الاشممار الضوئية تتراوح بيـــــن خمسة دنانير آلى ثلاثيــن دينارا ومائة فلس للمشاة

احترم دلالاتها تضمن أمانا

المرور الضوئية . هندسة المرور امانة العاصمة

تقيدت بدلالات اشسسار

أجمل وأحدث كامير فرنسي تعطىصورا ملونهي غايا المونوج وبنغس وحثوج

أنت في غنى عن تفعها أن الابيض والآبويد. بالجملة والنفسري

على ..ه وحدة سكنية . الا أن نقص وآدي لسيروله فأمي اكعقبة سحاب

وج باز پار

رباعيات شاعر شباب فلسطين

أثار الاردن

يفنى الزمان ولا تفنى مسع القدم

واين اشباعها في الناس كلهم ؟

كأنها في بالاد الروم والعجم ؟!

في ذي الرحاب من الاثار والنعم ؟

في أردن العسرب أثسار مخلسدة

فأين في الارض « كالبترا » بروعتها ؟

لكن معظمنا لا شك يجهلهــا

من الملسوم على جهل الرجال بما

العلاجية والوقائية الى مختلف مناطق الاردن

اربد - واأ - باشرت المراكسيزالصعية في قرى المزار وكفر اسيد

وكان السيد عبد الرؤوف الروابدهوزير الصحة بالوكالة قد افتتح تلك

المراكز صباح أمس واكد السيسمدالوزير خلال افتتاحه المراكز الصحية

على أن وزارة الصحة تسعى لايصال مفتلف الغدمات الصعية والطبيسة

واشار الى مفططات الـــوزارةالمستقبل الراهية الى تطويــــر

وقد بلغت تكاليف المراكز الصحيةالمجهزة بالمعدات والأدوات الطبيسة

وذكر الدكتور رضوان الهنسداويمدير صحة اربد ان المراكز الصعيسة

التي افتتحت اليوم ستساهم فسيتقديم خدمات طبية اكبر للمواطنين

خاصة وان موقع هذه المراكز يضــم اكبر تجمع من القرى المجاورة لها •

وقال ان هذه المراكز قد تــــمانشاؤها ضمن خطة وزارة الصحـــةالخمسية

وحضر الاجتماع محافظ اربد ووكيل وزارة الصحة ومدير ادارتها ومديسرصحة اربد .

وحضر حفل الافتتاح السادة وكيلوزارة الصحة ومدير ادارتها ومحافظاريد وعدد من المسؤولين •

ومختبرات النحليل والتى ستعميلبصورة مستمره حوالي ٢٠ ألفدينار

وتحديث الخدمات الطبية لرفيعهالمستوى الصحي بالمجتمع الاردني

والطيبه في معافظة اربد بتقديــــمخدماتها- الطبية للمواطنين اعتبارا

ببرده وزمهريره ، ميكرا هذا العام وان بكون غريبا أن تنقلب موازين كل شيء ؛ وان تختلط المواسم معضها ببعض فها دام الانسسان المعاصر هريصا على نهــــدي النواميس المسوبة الدقيقة لهذا الكون ، بحجة السيطرة على الطبيعة حينا ، وبدافع التمسرر والانعتاق هيئا الخر ، فلا بد له ان يجني حصاد ما يزرع .

يعيش غبها بالخلفات الكيماويسسة وانسد الدوره البيولوجيسة العشرات التاقعة ، واقسسد هافة عصر جليدي او عصر اهتراق او كليهما معا ، وتلك بداية ألجحيم ولم يسلم شيء من هذا النشاط الهدام الذي يمارسه الانسسان للسيطرة على كل شيء من اجل نذريه ، واثباعة الفوضى فسسى

وجاء دور الجسم البشري .

لکورتیزون ـ ؟

لقد اعلن احد العلماء ان ــ

تميين موظفين في الاشىغال.

مان ــ ترر وزير الاشبغال تعيين السيدين برهان

لوجيا لمكفول وقطع الغيارمتوفرة دائمًا

VACUUM BOTTLE

بايطلب كمرى كافته الجاعة وبالأسعارالقريمة

. من يصدق ان الرياضة النسى ياتت هوبساعاليا عارما ء قد تحولت ۱^{۱۰} الى حرب خفيه بين (الكيميا**ئ**يين) ؟ من يصدق ان اجسام الرياضيين انت مزرعة تجارب للعقاقيسسر التشطه ، والهرمونات الخطيرة،

يهاج وجمعه خليل أبراهيم .

فستاح ثلاثة مراكزصية ت مخافظة إرسيد

والذرية والابخنة والضجيج . . الكانتات ، وسمم المزروعات ، وقتل الملاقات المفتاطيسية بين ألكواكب ا وزرع الفضاء اجساما غربية ، فنفيرت خريطة الغصول ، واقتربت اعوام الزلازل ، وبات المالم على

كي يضبن لهم الفوز ؟

من بصدق ان خيول السباق بانت ماطي الافيون والفيناهينات و _

يلوت الصاعق فو النتيجة المعتمة في لاعب اذا تسريت فقاعسسة تشطه التي تعطى له ــ فرد عليه حد القائمين على شؤون الرياضة

حرج الناس تباعا من النور الى

نساد الازمنة

نبس غريبا أن يجيء الشناء ، لقد انسد الاسمان البيئة التسي

موازينه القدرة المحسوبة بعناية

واء الى نمه بن خلال المقتصمه 🖒 ـ لا يهم . . غذلك هو جزه مـــن خطار المهنة .. -

إنعم زان كل ما يعانيه الانسان للماصر هو جزء من اخطار العيش أأيَّ عصر تتحكم فيه الطواغيت التي

عمان _ وافق وزير النربية النعليم على تبول اسنقالسه النشاشيبي ومها عبد المجيد

قبول استقالة معلمتين

من التربية

وقرر الوزير الغاء القسرار لمتضمن الموافقة على استقالة المعلمتين فاطمة عيسد الشريف وحاجه احمد المصري .

> مدعو لراجعة قسم البعثات

عمان _ جاءنا من وزارة التربيـة يرجى من الطالب يحيى الصبيحى

ویذکر ان عددا کبیرا سن وقد قام السيد عبد اللسب

ـــــلاح السنير الاردني في

ويذكر ان مجموع المراكز الصحية في محافظة اربد يبلغ ٤٠ مركزا صحيا وكان السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة قسيد تراس

الهائمية في لوس انجلوس وهنأ السغير صلاح السيد وياتي افتتاح القنضليسة جايمون الذي ينمنع بمركــــز اجتماعي ومالي مرموق علسي تعيينه وتمنى له التوفيق في دعم العلاقات مع الاردن ووعسد السيد جايمون بكلمة رد فيها على السيد السغير ببذل كسل

اجتماعا في دبنى محافظة اربد صباح امس تم خلاله استعراض الاوضاع الصحية صبى المحافظة ومتطلباتها للسنوات القادمه .

جهده فيدعم العلاقات وتطويرها بين ولآية كاليغورنيا ومدينسة لومن انجلوس بالذات وبيسن الاردن بالاضافة الى تقديـــم كل مساعدة ممكنة للاردنييسن

كاليفورنيا التي تتمتع بمركحز نجاري ومالي کبير . آ

تنصلا مخريا للمملكة الاردنية

انتتاح تنصلية للمملكة الاردنية الهاشمية في لوس انجلوس في ولاية كاليفورنيا الامريكية . لتسهيل اعمال آلمواطنيسسن المفنربين ورعاية مصالحهسم ودعم العلاقات التجارية بيسن

الولاية والاردن . الاردنيين يتيمون في ولايــــــة

واشنطن بتسليم اوراق اعتماد

ضرورة مراجعة قسم البعثات يوم غد ورعاية مصالحهم • رسانة (نسب أنب حسان

السيد رئيس تحرير صحيفة _ الدستور _ الغراء • •

السبت لامور نتعلق بيعثته .

اطلعت على ماتشرته صحيفتكم مسن نفاصيل تلاعب مزعوم في سيبجلات محروقات منعطة ميام عيون موسسى التابعة لبلدية مادبا ، وحيث اتنى كنت احد المهندسين الذين استدعتهم البلدية رسميا كخبراء لقحص الاستهلاك _ ظهر الفساد في البر والبحر [] الفعلى تدت الحمل المستمر لمحرك رًا كسبت ايدي الناس لينيقهم الاليزل الدوينس من الوقود - السولار ض الذي عمل ـــوا لمعلهم ، [] _ ، اود ان اسرد الوقائع التالية : _

١ - بتاريخ ١٠ - ١٠ - ٧٧ قبت بحضور لجنة التحقيق الني شكلها مجلس بلدية مادبا بفحص الاستهلاك الفعلى للمحرك المذكور وعمره نيسف وخيسة وعشرين علما ، وكانست مدة التحربة الثانية الدقيقة هي ساعة واحدة لاقرب ثانية واحدة ، غنبين أن المحرك الدويتس بعمل على سرعة . . . ؟ دورة في الدقيقة ـ دــد ـ ويدير

الكهرباء للانارة اثناء عمل محركات

اقل من ٢٠٠ بــد سوف يؤدي قطعا

ماديا في البلده .

محطة بداء البليبة ، لذا فان اهتمال وارد قطعا .

بعين الاعتبار عند اجراء نحقيق خال من التحامل على الفنيين الابرياء في المحطة النائمة عن البلدة ، وهــذه الصرنيات المشروعة يمكن تلخيصها كما يلي بدون تحبيدها .

محررقات صوبات التنفثة للبناوبين في المحطة في القصول الباردة . محروقات الفرن الذي اقامته البلسة خصيصا فالمحطة النائية ليتبكن الفنيون القيمون فيها من تحضير الخيز والطعام لانفسهم ، وكثلك لطهو الطعام من اجل المقلات التي نقيمها البلدية في المحطة أزوارها بشكلرسمي او شبه رسمي . _ السولار السنعمل في غسيل الالبات او اجزائها اثناء عمليات الصيانة الدورية والانبة .

الى عدم وصول المياه الى خزان بلدية ٢ ــ لا يوجد في وادي عيون موسى الزارعين مثلا _ قد يلجا اصحابهـــا الى شراء غير مشروع للمحروقات من

نسرب السولار الى غير استعمالاتــه الشرعية بعد وصوله الى المحطة غير ٣ ــ هناك صرفيات ــ مشروعه ــ اخرى للسولار في المحطة يجب اخذها

س محروقات الوحدة الصغيرة لنوليد

المياه ليسلا ..

بقبت احتبالات النصرف بالسولار قبل وصوله الى المحطة ، ومن هنا يجب تركيز التحقيق على مصبر كــل ارسالية على حدة ابتداء من مصدرها في ماديا ، والتحقق من سعة النثك الناقل مُعليا وهل هي ٢٥٠٠ لتر أو اقل بن ذلك . ايا اذا كانت سجلات المطة غير بقيقة أو غير منظمةغهذا بعود الى تسبه امية الفنيين والمحطة في الاعمال الكتابية ، والى قلة اشراف جهاز البلدية او الجهاز الفني المختص في وزارة الشؤون البلدية والقسروية على شقيم هذه السجلات بالشــــكل الصحيح وارشاد الفنيين في تعبثتها وعلى تدقيقها بشكل دوري منتظماراقية | الله سالم ، كمال عبد الرحمن سالم .

جهيع اثواع الاستهلاك من وقود وزيوت الضفة العنفية لتسهب على سرعسة وغاز كلورين ، وجميع اعمال الصيانة .. ۲۹ د ــ د لتعطی ۱۲۵۶ مترا الدورية والانية للتاكد دوما من كفاءة مكعبا من المياء المعقبة على أرتفاع كلى مقداره ٢٥) مترا ويستهلك ٢٢ر٢٢ لثرا مِن السولار في الساعة . كما أن اقصى سرعة مسموح بها للمحرك لا تتجاوز م٢ يهد وإن تخفيض سرعته الى

الإليات العاملة وجوده عامل الاعتماد علبها لتشغيل محطة ميأه رليسبةحيوية تغدي اهالى مانبا بمياه الشربالصحية اسارع في ارسال هذه الوقائع خشية ان يؤدي مقالكم المذكور ، الذي نشر للاسف قبل استكمال النحقيق وبشكل متحيز بواسطة ابراز تقريسر مغلوط من لجنة التحقيق وبدون أبرأز التقارير الفنية الاخرى الني قسام بتحضيرها اخصائبون في هذا أأيدان الى السناس بسمعة بعض المسؤولين

والموظفين والفنيين في بلدية مادبسا

والله من وراء القصد . .

عثمان صبري أباظه

أن المقال الذي نشرته ...

الدستور _ حول الموضوع

بستند آلى تصريحات لنائسب

رَّئِيسِ الجَلَّــِسِّ البَلِـــديُّ عُــي مَانبِــا ، وهـــو

شخص مسؤول اذلك لا يشغر

للمهندس عثمان اباظة أتهامنا

بالتحيز ، كذلك لا نعتقد أن من

حقه آن بنصب نفسه حكما على

لجنة التحقيق بالحكم بسسأن

تقريرها ر مفلوط ، • ، على اية

حال منحب أن نؤكد للاخ

المهندس اباظه بأن ر الدستور

ليست طرفا في المشكلةوغايتها

صيانة مصالح الوظفين والدفاع

عن حقوقهم وستكون أسسعد

الناس بمعرفة الحقيقة وتبرئة

من يستحق البراءة ، وادانة من

يستحق الأدانة . والله من وراء

مدعوون لمراجعة

مديرية تربية الضواحي

عمان ــ جاءنا من مدير النربيـــــة

والتعليم لضواحي عمسان العاصمة

برجى من التالية أسماؤهم مراجعة

لطفى محمود حسنين ، حسين ضيف

قسم شؤون الموظفين بالسرعة المكنه

وللدستور ملاحظة ٠٠

المهندس الميكانيكي

قبل ان تثبت ادائة اي منهم .

۲۷ سنة اثر خلاف حس جاريا عن المعتدي . حريسق

● وفي الوحدات شـــــ حريق في ساحة مطـــوء بالاخشاب تعود لبدر عبد الحميد القواسمي نتيجة قيام أ . ج . ٤ سنة و ي . ص بصب كاز على كوم من نجاره والقاء اعقاب ثلاث سجائر فيها . وقدرت الخمائر بحوالي ٢٥٠٠

سقوط فتی فی حفرہ

ائناء اللعب واصيب بكسسور وجروح . ومشاجرة ثانية

والعشرين ساعة الماضية وفاة طفل بحانث سياره

مدعو لراجعة

مدرسة صناعة الزرقاء

الثانوية الصناعية بالزرقاء ما يلى :

ــ يرجى من المعلم السيد : ابراهيم

محمد الجابر ــ دبلوم نسيج مراجعة

ادارة المدرسة الثانوبة الصيسناعية

بالزرقاء بالسرعة المكثه لامور نتعلسق

عمان _ توفي طف___ل

واصيب سنة اشتخاص بجروح

وكسور ورضوض وأسيسب

اثنان بحروق في الحسوانث

المختلفة النسي وتمعت فسسسي

العامية خلالُ الاربــــ

الزرقاء ــ جاءنا من مدير المرسة

● نفى المهاجرين تونسي الطفل خالد يحيى جبر تــــلات سنوات بعد دخوله المستشفى واصابته بجروح ورضسوض اثر صدمه مسن قبل سيساره بكب يسوقها عبد الله مصطفى سالم وقد قبض علي السائق النخفيق معه .

 اشتكى للشرطة ن - ك ٢١ سنة لضربه والاعتسداء علیه بسکین من قبل س . ع بينهما وارسل المعتدى عليسه لمستشفى ولازال البحسست

دينار ، وقبض على النسببين • وفسى جبل التاج سقط عیسی رمضان ۱۵ سنة نسب

حفرة بالقرب من منزل والده

• أبخلت للمستشفيين

على السائق للنحقيق معه . درجات الحرارة في عواصم العالم

مؤتمر المكفوفين

يواصل اجتماعاته

عمان — وأأ _ وأصمل

المؤتمر الرابع للجنة الشمرق

الاوسط لشؤون المكفوفيين

اجتماعانه في فندق الامبسادور

وقد استمع المؤتمر لهال

حلسة الامس الى ابحسات

خاصه عن سن الحركه والتنقل

للمكفوفين قدمه الخبير الدولي

روبرت جايكل ومهارات الحياة

اليوميسة للمكفوفين تدمسه

٣ قروض

لمجالس بلدية

عمان _ واا _ وافسق

صندوق قروض البلديسات

والقرى على اقراض مجلس

تروي السموع في محلفظـــة

اربد عشرين آلف دينار لنمويل

مشروع الكهرباء نمي القريسة

ومجلس تروي الدجنية نسي لواء المفرق سنسة الاف دينار

لبناء مدرسة ومجلس تسروي

بليلا مبلغ الفين وخمسمايم

دينار لنمويل مشروع الكهرباء

ر . ع . ت اتر ضربها مسن

تبل م . ي ٥٥ سنة حيث

اسيبت بنزيف واورام وقبض

أصابة طفلة بحروق

البشير اسمى حسن سنسسه

ونصف مصابة بحروق نســـ

جسمها اثر انسكاب الطبي

الساخـنعليها في منزل ذويها

واعتبر الحادث تضاء وقدرا .

واصابة شاب بحروق

٣٠ سنة ويعمل مساعد صيدلي

بجبل الحسين باشعال الغساز

داخل السيدلية بسبب انقطاع

التيار الكهربائى شبت النسآر

بيديه واحترقنا ونقل للمستشفى

متساجرة وضرب

• اشتكى للشرطة ح

وضربه علىى راسه بهسراوة

من قبل م ، ع ، } سنة لخلاف

سابق بينهمآ ولايزال النحقيق

• مَى جبل الحسين صمت

الطفلة هدى مصطفى ٩ سنوات

مصطفى احمد وارسلست

الطفلة للمستشفيي وقبيض

سيارة تصدم طفله

٢٥ سنسة للاعتداء علي

أثناء قيام أبراهيم محمد

ادخلت الی مستشفسی

على م . للنحقيق معه .

الدكتوره جين كنمور .

عمان ــ ۲۰ دمشق ۱۸ بغداد ۲۱ جده .٣. الرياض ٣٣ تونس ٢٥ الجزائر ٢٦ الرباط ٢٢ انقره ١٧ اسطنبول ٢٠ انیتا ۲۰ روما ۲۱ باریس ۱۷ گندن ۱۳ امستردام ١٤ مرانكفورت ١٦ برلين ١٢ بروكسل ١٤ جنيف ١٧ غيينا ١٦ مدريد ١٦ لشبونه ١٨ موسكو ٢ نحت الصغر بودابست ۹ بوخارست ۱۱ بلغراد ۱۳ صوفيا ١٤ وارسو ٦ براغ ١٤ .

الدّكتور عكر الدين افنيحه

دكتوراه طب

أخصتاني الأمراض الكاطنية والقلبية ودبلوم امراض المناطق المحازة والطب البارزينولوجي بَعَد عَودته مِن المانيا الغية وَحيث عَمِل هناك الدة ٩ سَنوات في مستشفيات و شغل قبل عَودته منصب مساعد رفيس اطباء الإمراض الباطنية في مستشفى كير في مدينة منشن جلادباخ

يعان عن افشاح عادته المجهزة باحدث الاجهزة الطيقة لتشخيص وعلاج الأمراض الباطنية والتلية والمكردة المراض الباطنية

حمنيع الفحيصات والعبلاجات الفيزيانية بجبري في العيادة إعتبارًا مِن السّب الموافق ٥/١١/٧٧/ فيت جَبل الحسَيْن دوار فراس عمّارة على محمّد خليل عمَّان م الطأبق الشاني ..

موجد مصعد حكهافي

افنناح دَوبسين في كليَّة الشرطة وتخريج دورة اللغة الإبجلينية



في دول الخليج العربى مدة شهريسن عمان _ واأ _ جرى أمس في كلية بتلقى المشتركون ميها مواضيع نظرية الشرطسة الاحتفسال بافتتساح دورة وعملية في مختلف الإختصاصـــات المحقيقسات الجثاثية الماشسرة ودورة

الركلاء الجامعين الخامسة . وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن المام لدى اغتناهــــه الدورتين ان الهدف من هذه الدورات هو ننمية قدرات الضباط العامليسن في جهاز الامن العام واطلاعهم على

احنث الوسائل الشرطية . وتستفرق الدورة الاولى التسسي

يتبترك فيها عدد بن ضباط الاسن

اشهر بتفرج المشتركون فيها برتبسة ملازم ثان .

ومن جهة ثانية تم تخريسسج دورة

اللفسة الانجليزية الارئسسي لضباط الشرطة الني كانت قد عقبت في كلية الشرطة وتلقى المشتركون فيهسسا دروسا باللغة الانجليزية .

وتسنغرق الدورة الثانية سنسسة

بندوره ۱۷. ۱۰ اسود عجمی شتل واسود عجمی غوری ۹۰ ، ۲ فلفل هار وهلو ١٢٠ ٨٠ كوسا عادي وبطاطاتركيه وبطبخ ولفت وشمندر ٥٠ ٨٠ كوسا اخضر ١٠٠ اه. ١٠٠ فاصولها مبرومه وبلدية ٢٠٠ ٢٠٠ بصل ناشف ١٠٠ ٦٠ يوم . ١٥. ١٨. بطاطا قبرصه ١٠٠ .٨بصل أخضر ١٨. ١٨. فلفل أهمر ١١٠ . . ا تفاح دیل رد . ۲۲ ، ۲۲ بلح . ۱۰ ، ۱۰ رطب ۱۰. ۱۸ تفاح جولان ۲۸۰ ٢٠٠ ليمون ١٥٠ ١٠٠ باميه خضراء ٢٠٠ جزر وملفوف ٩٠ ٦٠ خيار ١٧. ٢١. مطيح اعلى من ٤ كفم ٨٠ ٥٠ عنب زبني ٢٦٠ ٢٠٠ عنب حلواني ٢٢٠ . ١٩ عنب بلدي . ١٦ . ١٠ زهره . ١٠٠ اسود رضع . ١٠ موز بلدي . ۲۲. ۱۸۰ نفاح ستارکن . ۲۰. ۲۰۰ جوافه وبرنقال أبو صره ۱۸۰ ۱۲۰ كلمنتبنا .. ٢ . ١٥ بوملي بالحبه ١٠١٠ جريب فروت ٨. ٥ فول ٢٥٠

۲۰۰ سبانخ ۲۰۰ ۱۲۰ سعر الموز من المخمر ب . . ؟ علس للصنف الاول ١٧٠ للصنف الناتي

ف السزروساء

بندوره وبصل اخضر وبرنقال شموطي وبلع وجوافه وخبار كبير ١٥٠ ١٢٠ الذنجان عجمي وسلق ٨٠ ٦. بانتجان اسود رفيع وسبانخ ١٨٠ ١٦٠ باننجان بلدى غورى وفلفل حار وفجل وخبيزه ١٢٠ ١٠٠ كوسا صغير بلدي وليمون أخضر ١٠٠ ١٠٠ كوسا كبيروبقلة وقرع ٧٠ ٥٠ فلفل هلو ١٢٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية . . ٢ . ١٥٠ فاصوليسيا مبرومه ونفاح ستاركن . ٢٥ . ٢٦ زهره ١٢. ١٤. بطاطا بلدية ولفت وبرتقال بلدي وجريب فروت ٧٠ ٩، تين اخضر .١٦. ١٨ برنقال شموطي وبلح احمر وخيار كبير وبصل أخضر ١٥٠ ١٢٠ ملفوف ومندلينا ويزنقال غرنســـاوي ١١٠ جوافه ١٥٠ ١٢٠ موز وثوم ناشف . ۲۰ . ۲۰ سفرجل وجزر وبوملي وبصل ناشف ١٠٠ ٨٠ نفاح جولدن . ۱۹. ۲۱ نفاح دیلرد . ۲۸ ، ۲۸ کلمنتینا ورطب است. ١٥٠ ١٧٠ عنب حلوانــــــي وعنب زيني ١٨٠ ٢٠٠ برنقال ابو صره

. ۱۷. ۱۵ بامیا حمراً . ۲۸ ، ۲۸ خبار صغیر . ۲۲ ، ۲۰ لوبیا . ۲۸ ، ۲۲

بندورة ١٤. ١٤ بالنجان عجمي ٥٨٠٠ بالنجان صيداوي غوري ١٢٠ ١٠ كرسا صغير بلدي ١٢٠ .٦ فاصولياخضراء بلدية ١٨٠ ١٨٠ فلفل هار ١٥٠ ١٠٠ فلفل هلو كبير ١٢٠ ٨٠ تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٠٠ تفاح جولدن . ٢٦ . ١٨ بطاطا تركية .٥.٨ خيار . ٢٦ . ١٢ موز . ١٥ ١٨٠ ثوم . ٢٦ . ١٠ عنب حلواني . ٢٥ . ١٥ عنب زيني . ٢٦ . ١٨ برنقال أبو صرة ١٢. ١٨. برنقال شموطي ١٤. ١١. برنقال بلدي ٩٠ ٥٠ لوبيا ٢٥٠ ٢٠٠ جوافسمة .٠٠ ١٠٠ زهرة ١٨٠ ١٢٠ ليمون أخضر ١٥٠ ١٠٠ ملفوف ١٠٠ ٩٠ رمان حلو بالكيلو. . ٢ ، ١٢ رمان شرابي بالكيلو ١٠٠ ١٠٠ كريب فروت ٨٠ . ٦. كلمنتينا ١٩٠ ، ١٦ بطيخ حلبي ١٠٠ ، ٨ ملوخية ١٢٠ ، ٩ فجل ١٠٠ ، ٦ بصل أخضر ١٠٠ ١٠٠ يصل ناشف ١٠٠ ٧٠ بيوسف أغندي ١٠٠ ١٠٠ مندلينا ١٠٠ بصل قدار ٢٤٠ ٢٠٠ برتقــال فرنساوي ١٢٠ ٨٠ لفت ٧٠ ٤ جزر . ١٠. ١٠٠ سبائخ . . ٢ . ١٥. بقدونس بالضمة وكزبرة بالضمة وتعنع . ٥ .

دمشورالمحافظات

دمشى والمحافظات الكويت المحق الكويت المحق الكويت المحق الكويت الموجة / قطر الحامة الإنهادي المائلة الكويت المحق المحتود ا

المناحدة /اللوينة الدوجة / قبطر

المِلَذا مندلِلُصِل

لما تحمله لنا بوميا من المفاجات التي

الاتصال بين الناس ، ولانجـــاز

الماملات بسرعة وهو لم يوضع

لكى يكون نحفة اثرية يزين بهــــا

النظافية

في المدن

تمنخسر الدول الاوروبية بنظافة

بمدى تقدمها العلمي والتكنولوجسي أيني يسم

بین سکان المدن وبین عمیسال نے سرد

التنظيفات فنجد في كسل نسمسارع إن العرسة

عدة براييل منطاة لجمع القمامة يناسه

داخلها ، ويشرف عليها سكسسان يه رهى أ

كما وأن النفايات مجمنع يوميسا بي الي

ونلقسى باماكن خاصة خارج المدن رسعر

الشوارع معيدة ، اسمسلاك بير والمس

الهاتسف والكهرباء غير متشابكسه أرز عرسا

کسل شيء منظم ودقيسست سيءاند

الحاري منتشره في جميسع ارجاء _{بعد ين}د

النظافة الذانيسه لانفسهم وبيئتهسم * مع -

عند دخولهم المدارس ، الألسيسك -- وأرعاد

ورشي الميسسسدات لان- بتاعب

الجشييرات والاستسراض وينسب

لا تجد لها سبيلا الى تلك المسمن -- ١٠٤٠

وبالتالي غلا داعي لنشرات التوعية .. --- ..

الصحبة لان كسلا منهم عاش غسى . : ١٩٠٠-

بيئة نظيفة منذ صغره .. حمر أحم

عهسل بشعر کسل منا فسسی - - -

العالم العربي بمدى وأجبسه عسى. س

نظاغة مدينتسه والعناية بها ، بان. : ...

لا تلقسي اعقلب السجائر والتغابات

الصغيرة في الثنوارع وأن لاتبصق _ _ _ _

في الطرق به الإن عامل التنظيف التي

المو بقي طوال اليوم يعمل على هذاــــــ

اضافة الى أن منظسر النفاياتجثير ١ 🙇

الاشمئزاز في النفوس ويجلب

الامراض والسمعه السيئه لمتننا .

عبدالله السعدي علاء

0

0

۲ -- ربد -- لي ۱ -- رب -- د ج ي ا ۱ -- كوريا -- كمن

الدين ــ عمان

000

000 000

000

0

00

المدينة . يدرب طلاب المدارس على

شوارع مننها الى جانب اغتخارها

وقد نعجب وانست نتجول هناك

لعدم وجود اي نقايات في الشوارع

والسبب راجسع للنعاون الوثعسق

ان جهاز الهاتــف وضع لنسهبل

نحن بفنسي عنها • ،

النّزل عوني الهنداوي الزرقاء

بإشراف فوزالتين البسوييهم

استقطبت قضيه غلاء المهور التي عرضها الاخ عدنــــان الطوباسي من الزرقاء اهتمام الاخوة القراء من جميع انحناء المملكة والوطن العربي ٠٠ فقد تلقت الزاوية ما يقرب مسن خمسمائة مكالمة هاتفية علسي مدة الايام العشرة التي عرضت فيها • واكثر من مائتي رسالة ورغم اننا اعلنا عن الدنتــــام القضية .. الا ان رسائل عــدة قد وصائنا خلال اليومين الماضيين من الأخوة نعيم العمري وايسيساس القواسمي وشاهر توفيق عساف .

حيث يقول الاخ نعينم العمري :

اننا نحن شباب اليوم وجبسسل السقبل اصبحنا نعاني فعلا مسسن مسكلة معقدة وهي مشكلة السزواج وما يترتب عليها من نفقات وسكيسن حيب اصبح الشاب المحدود الدخسللا بفكر بالزواج لغلاء المهر . اننسي اطالب رجال الدين والفكر ان يكففوا من حملاتهم الاعلامية نلحد من هسذه الظاهرة المني اصبح يعاني مفهـــــا

• ويقسول الاخ ايساس القواسمي من أربد • • الزوجين وزيادة المغير والبركــة .. فلماذا هذا الارتفاع في المهور ابهــــا الاباء والامهات .

اما الاح شاهر عساف فيقول :

انا استغرب كيف يفسدم شهاب راتبه لا يزيد على اربعين دينهاراعلى الزواج ويدفع مهرا قدرء البث دغار بالاضافة الى اثاث البيــــت وخلافه من المتطلبات فهل ينـــويلا سمح الله تجويعها .. وقد اظهر الاستعداء الذي انتهبنا اليه من اراء الاخسسوة القراء . ان هناك اراء ومتبرحات معيدة وهامسة يمكن الاخذ بها .. ويديدها ، بعضها بنعلق بالاهل والفتيات والشبساب . وبعضها بنعلق بالسلطات المختصسة ورجال الدبن والصحافة والاعسسلام عهوما .

1 _ عهم المفالاة في طلب المهر ، مالفناة لبست سلعة ، والسيزواج ليس شركة مجارية ، القصد منهسيا لربح .. عمهر الفتاة هو هبــــارة عن جزء من الرباط الذي يدل علـــىمدى الاهتمام بالعناة . ولكي مدخسل الفناة الى بيت زوجها بعدة معقولسة من اللابس اللازمة والضرورية .. ثم أن الزواج شركة السانية الهسدف منه تكوين اسر سعيدة في المجتمع .

لذا عان من واجب الاهل عسمهم المقالاة في المهور ...

٢ - لم يعد الزواج مظهرا منهظاهر الغنى او المظاهر الاجتماعية بحيث يؤدي الى مناعسة حول أناث البيست حيل البت نفسه .. حيل الدغلات. درل ما يملك الزوج .. فشبـــاباليوم..هم شباب عصاميون يحاولون بداء انفسهم بأنفسهم . .

لقد انتهت موضة الاعتماد علسي الاهل حتى في الزواج . الاب يدمع المهر . الاب يزوج أبنه . الاب يعنح البيت . الاب .. الاب . صحيح ان دور الاب لم يلغ .. لكن الاب اليسوم ايضا لم يعد بملك أن يفتح بينا لابقه الا من غنج الله عليهم بالـــــرزق الوفير ..

لذا .. غان البحث في كم وماذا .. وابن .. عند العربس . من ممتلكات واراض .. و .. و .. أم بعد واردا البوم لإن الشباب مقبلون على مرحلة عمل وبداء وبعضهم بيحث عن الفتاة العاملة لكي يستطيع وأباها استثناف مسيرة المباة دون تعقبسسد ودون النزامات باهظة .

٣ _ الغاء الحفلات التي تعتبر من المظاهر تخفيفا من الاعباء على الزوج وتوعير ذلك لكي يستطب ___ع الزوج ان يبني البيت السعيد .

٤ - فيها بنعلق بالغنبات عسم التشدد في البحث عن العريس القاسب وانتظار ما هو غير معلوم .. لان كثيرا من العنبات هدمن مستقبلهسسن بابديهن نتيجة هذه السياسة الخاطئة

ه ـ يفترح الاخوة القراء لو جرى تدديد المهر .. بشكل عادي .. بحيث لا يكون فيه اجعاف للطرفين ومراعاة الظروف الاجتماعية لكل من هــــده الاطراف.

٦ - اما الاخوة رجال النيسسن ورجال الصحافة والاعلام فعليهسسم الراجب الاكبر .. في توجيه وارشاد الناس الى امور دينهم ودنباهـــم خاصة فيما يتعلق بقضية المسزواجوالمهر .. ورأى الدين فسمي هذه المراضيع الني نختلط على البعسض في بعض الاحيان .. الامر السيدي تحتاج معه الى تفسير والى ايضاح والى منافشة في بعض الاهبسيان . غالدين لم يقل أن المهر هو بمثابسية النمن للفناة . . ولم يقل أن مهسير الفناة كذا الف دينار .. ولم بشيرط على العريس وجود فيلا .. أو ذا مركز وجاه بثلام وهذا الزواج .. وقد احسن مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية صفعا في ندونه التي عقدها مؤخرا لبحث المسمسور الزواج والمهر .. وما يترتب على ذلك .. في محاولة للتخفيف عسسسن الزوج .. والزوجة . وحتى الاهل. وغد خرجت هذه الندوة بمجموعة من المورات الهامة والني ننيني لسو ان بقوم المجلس بطبعها ونوزيعها لتعبيم العائدة .. نهذه الفطوة من المجلس تعتبر " ألخطوات الصحيحة على طريق الرعي الديني والاجتماعي الذي من الواجب أن نضطلع به الهيئسات الدينية والاجتماعية نجاه المواطنين.. والتعاون مع الصحافة والاجهسسرة

٧ - يقنرح الاخوة على المسؤولين، مساهمة منهم في التخفيف عن الشباب النوسع في بناء المساكن والحد مسن الإيجارات الرشعة للبيوت . . أعزائي القراء 00

TIVE.

10700

ELTEL

T.500

11155

الطائرات القادمة

الكوبنيه دارح الكويت

المصرية . هر٧ القاهرة

عالية ..رة بغداد

عقبة . درة العقبه

عظمه ۲٫۲۰ سوبورگ

الرومانية ٢٠٦٠ بوهارست

عطية ..ر٦ لندن باريس

عالبة ... ٦ مدريد اثبنا

عالبة . 7ر7 روما

عاقبة دارة القاهرة

عالية . 7رة يبروت

البريطانية دورو لسن

عالية .. راا القاهرة

العبلة

دولار امریکی

بغرك المقي

جنبه استرثبتي

فرنك فرنسي

جلدر هولندي

السعونية ١١٥٦ جدد مننة

الفرنسبة ١٠١٠ باريس بيروت

الالمائية د.رة مرانكمورت ميونخ

الشرق الاوسط ٢٥٠٠ ببروت

عمان _ السائم .

تسادى

بشناق

الرصيعة _ النشواني

الزرقاء ـ الوهدة

العرق _ كوشي

الرمنا - رضوان

مطون ــ محلون

المقمة _ الكرامة

جرش — الوفاء

الكريمة - سلوم

السلط - رامي

الشارع ــ الشارع

مادما ــ المركزية

الكرك ــ الكرك

المقية _ المقية

عبلن ــ اوشن هبرمونيا

معان 🕳 معان

مويلسع _ مويلسع

هلین – اوشن هرموسا

ھولنى عاكلوري -- دوسسكم

اعر سنعی – هود هاریان

سمورومو ــ سعن ، اکولی

المكس سمص ــ كلار ازي

4______1

سيبلا ساني سيسز

بأربر خاهلو

كزءورموف

التبونة _ السعيد

ارىد _ خازر

نبر ابی سعید — نیر

شحاتت

الى اللَّقاء يوم الاحد القادممع ردودكم على القضيـــــةالجديدة ، ـ غوزي ٠٠٠ ـ

قد 11 معامة

بربد ہے الجويدة

اصبح وجود الهانف شبئها ضروربا جدا لحباة الانسان سيواء كان غي المنزل او المكتب وان عمسل الانسان امبع يرنبط ارتباطها ونبقا بوجود هانسف عند هذا الانسان الله من بالسغ الاهمية غي نوغسسر

الجهد والوقيت والسرعة . فنحن اهالى قرية الجوبده قسرب الإذاعسه لا بوجد غيها سوى هانسف واحد ولا يكني لسد حلجات المواطنيسن عالذي برند الانصال في مكان ما لامسر

المنزل وبزعسج اهله جميعا ولسسو مطاوب مكتب في ساعات مناخره من المساء لنستطيع ان يتصل هانفيا فاقترح على مؤسسة المواصسلات

السلكبة واللاسلكبة فتسح مكتب بريد فى الجويده بوجد بــه طفون انومانيكي ار نسعبة بريد بتوفسر فيها تلفسسون انوماتيكي وفي مكتب منعزل عن المنزل وأبصال الهوانف الى اصحابها الذبن تقدموا بطلبات لنركيسبالهوانف الى بيونهم مع العلم أن أكثر من خمسه عشرة عائلة نقدمت بطلب السسسى بشجعون هذه الفكره ويريسمسدون نوصيل الهوانف الى ببونهم ممها كلف

ضروري عليسه ان مطرق باب هـــــذا

راجبا من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية النظر بعيسن الاعتبار الى هذا الطلب . .

ناصف ابراهیم ابو فرده الحويده

من ضمن المتساكل السسبي صديقي مسيا على الاقدام . . . أعبحت ندرج في فائمة مشاكلنسا مشكلة اعطال الهوانف ..

هذه المشكلة ورغيم الوعيسود الا ان شيئا لم بنغيسر وظلسست بعض الامثلة لهذا الموضوع : ١ -- قبل ايام اريت الاتصال

بقول : هنا ناعور وفبسل ان انهي حدبني قطسع الفط لاسمع هوارا بين شخصبــن دل صوتهما على انهما بتحدثـــان

فهل من حسل لمشكلسة الهوائسف هذه التي لم تعد نطاق

وهناك الكنيسر الكبيسر مسن

المرافسق التي بنيست لنجسيسم

حضارات غابرة وتاريسخ مندثر .

وهناك الكثير من العمسارات

وهناك الفندق العصري الحبيث

ذو الاربعة عشر طابقا والسسدى

صبم على شكسل حرف والذي

يخترقه القطار المعلق المسكي

يسبــر على خط واحد في الطابق

الراسع منسه وبتسع ذلك القطار

الى .٥٧ راكبا والفندق الى ١٠٥٧

انسه عالم والت دزني الذي

يؤد فيسه الاطفال والشبسساب

والشيوخ على السواء اماكسسن

جهيله بقضون فيها ساعات سعبدة

هاتئة وايلها طويله ممنعسه بضحكون

ويلعبون في وقست واهد في ظلال

بضحك لها الاطفال والشيسيوخ

والقطارات الاثرية والقطسارات

الحدبثه الملقة انها مدينة قصنبر

الرسب الذي تسكلسه ١٩٩٩روها

شريره وهناك غراغ لروح واحسد

تنتظـر المتبرع الكربـم . . آنها

مدبئة المجاتب لانها كانست نتيجة

نبرات جهود مؤسسه اهلية وأهدة

فلوريسدا

موسى محمسد نصر

اغقي 1 – بلک عربي معکوس

؟ _ بطرية معربة ٢ _ افعية الريد الاطران

عمودي :

ا سائت ۽ علم ڪئر

و ـ شم مبطرة ، فوق

زوهة يعكوس

ه سد رد ملبه ممکوس

٢ ــ جدا لريوي ، هية بيطرة

۲ ــ سبی معترة د بطربة غربیــ

۲ ــ ربيل مبحرة ه حيما في حكى ۷ ــ حلم ملكر محكوس ه يتمسيم

انها مدينة ميكي ماوس التسي

معالم مختلفة متباينه

الني تبرز ما سوف تكون عليــــه

الرباضية

مدن المستقيسل

وأننهست المشكلة وبقي مايسمسي بالهائث جنه هامده يلسسع ببرونته كل من برفع سماعته رغيم الحديث المنواصل عن ٢ ـ رفعت سماعة التلفون

ولحسن الجظ وجدت المسسراره نشبطه هذا أليوم وأدرت قرص الهانسف وغى نبتى الانصال بعمان وبعد جهسد جهيد اجابني الخطعلي الطرف الاخسر لكن العال مالبسث أن اختلف فقد قطع الخطط وجاء صوت على الطرف الافــــر

مشاكل الهاتق .. هل من حاول ؟!

من مکان بعید .

الارض في مدينة أورلاندر الصغيرة سنعمائة درثم للسباحه وللالعاب

بصعد الباص الكيف الهسواء وبنطلق وسط السهول المزروعية شنسى أتواع الاشجار وخاصسة المهضبات والارض كلها مقطاه

لاقتراب عصل الخريسف ، وتمسر بالبحيرات الكبيرة والصغيرة التي تعد بالعشرات والنى ترصع وجه

وننظيمها لكى تكون سوبة سليمسة

بالذهب الاصفير الذي تحيول البه ورق الشجر التساقيط

ادالىسى

بناء على نقدم الفرد نحو الاغضيل غى حيانسه ككيل ونواغقييه الاجنباعي العالمي .

وفى الاردن صاحب الوجيية العلمي المشرق . . الذي يعتمد على الانسان كثروة قومية لا مثيسل الازدعار اللائق بالإنسان كانسان في هذا العصر الحديث نوجيد مؤسسات عنيدة متقصصه غبى هذا المجال ..

ومغهوم الارشاد النفسي فسي المدرسة ، يهدف إلى تعديــــل سلوك التلميذ من حيث انجاهاته

يتقدم المجنمع نقافيا وحضاريا مع الاخرين من الناس في البينية المعبطة الني هي جزء من المساخ

ولعسل الارشاد النفسي . . الذي هو علم وفن ارشاد النفس الإنسانة الى طريسق واغسسح مرسوم بخطسى علمية واقعيسسة تنبسع من رغبات الفرد وميولسمه وتسيسر مع انجاهاته واهدافه

الانفعالية ذات الاثر العلمي غسي تنسيسق أبعاد الشخصيسية

ونظرت الى مشكلات حاتيه

الطائرات المفادرة

ألشرق الاوسط دارة ببروت

الهولندية .ار.ا ائتما استعردام

علله . ارا ا درامكورت كوبنهاجن

عالبة ..رة العقبه

ألكوبنيه دارم الكوبت

المربه عارة الفاهرة

عظبة ..ر.ا روما

عالبة ..را الغاهرة

عالبة ... القاهرة

عالبة . 1ر4 كوبت

عالمة . . د. ١ أبران

عَالَيْهُ ٢٫٦٠ ديشن بيروت

مالعة ٢٠٢٠ دبي كرانشي

السعودية ٣٠٦٠ مدمنه جده

البرسطاسة ٢٥ د. ١ روالبندي

علية ددر. الدوحه مسقط

السعر

4. June 1 miles

يينار عراس

نسا کوسی

ربال سعودي

ربال نطري

يسار بحرابى

برهم ايارأب

طوريسدا ...

وبتوقيف الباص هنا وهنياك على الفنادق الذي نئتشر مي كسل بقعسه في المدينة والني صمصت باشكال هندسية جهيلة تسميح بوقوف اعداد ضخمة من السيارات في ارض غاية في الخصبـوالعطاء وخاصة شجرة البرتقال .

ثم يتوقف الباص امام مجموعة من الفنادق فاذا أعداد كبيسره من الباصات قد قامت بنجميع السياح من فنادقهم المختلفة الى نقطيسة النجمسع هذه ، حيست ينسسسم توزيعهم لزيارة المرافسق السياهية المديدة غي منطقة اورلانـــــدو ألكبرى وباسعار معقوله ، تلسسك المرافسق السيلتية المني تزيسسد عن العشرين وكلها جديرة بالزيارة وحيست بجد المواطنون جميسسع وسائل الترفيسه مسن النفس ، والرياضة والتسلية .

وكنت قد حجزت لزباره (عالم والت دزني » والذي يبعد عسسن المدينة بخمس وعشرين كيلو منراء انسه عالم قائم بذاته يفطسي مساهة من الارض نقدر بمليسسون وماية واربعة وثلاثين الف يونسي كلها مغطاه بالاشجار والبحبسرات

هناك مواقسف لمسيبسارات نستوعب اثنى عشر الف سبارة . وهناك بركة صناعية مساهنها

عي وسط ولاية الشمس المشرقــة

بصديسق لي عي مدينسة الزرقساء

وعرجست على اقرب مكان اعرف

بسه هانسفه ولكن خيبة الامل بدت

على محياي عما ان رفعت سماعة

الهائسف . . فلا حراره كالمعاد

ومضيت انتقسل من مكان السبي

اخر لعسل الحسظ يسعفني يهانف

أبجود علي بلفحات منحرارتـــه

ولكن بلا غائده ، ووصلت منــزل

والعمارات والإنشاءات .

لصائصه لدعم كيان المجنع . والاداره المدرسية .. جسزه من العملية النربوية ، بسل هسى ركن من اركائها الإساسيــــــة ولكفها نتهيز بصفة خاصة كونها

اداة تنفيذية ياتيها التشريسيع التربوي من اعلى فلا تخرج عليسه زمانيا ومكانيا وبعد ذلك نساههم في العمل التربوي الخلاق . اما الارشاد النفسي والدرسة غهو وسيلة للخلق والابداع مسمع

التوافسق مع نظره المجتمسسع

واهدافسه التربوبة والاجتماعية وذلك كله يخدم العمليسسسة التربوية للتلميذ الغرد ويمنحسسه طاقسه ننفعسه لنكوين شخصيسه سوية بعيدة عن الانحراف والسقوط الخلقي الذي ينتشر في كتيسر من بلاد العالم المنقدم والنامي علسي السواء

. . و الحمل:

 الثور : تحظسى بتايب وتشجيعه والصحه حيدة

و العقرب: لا غائدة للمناورات • مُسَـر

 القوس : تنال مكافأة ثانية على نفائبك 🍙 الجدى :

لا تتنط ولا تباس مالنرمية

الزائدة عند الإخرين ــ محملك تحد حالى عناية

عوده الصرداوي

طرف نان - أنت الله جديسر

🍙 الحوزاء : الحب : تسر كثيرا برسالة ناتبك - توتر في محبط العمسل

به السرطان : العب : بعقاج الى جم

· الاسد : الحب: ببقى النوتر موجودا

على رغم الوساطة بينكها • العذراء: حو مقعم بالسعادة والانس

في المبل ، المسمة جيدة ،

َ الدلو : فكر بها تحدثه مسينك

● الحرت : قطر قريب _ الصحة عبدة .

مظائ منالا العب : تواصل البحث عن

سببه الحساد .

جه الطرف الإحر · الصحة :

في العلاقة مع الطرف الدُّنَّـ

السحة : جيدا . • المزان : نهضي أحازة ظريفة سع الاحمة _ لا تكثر من التعمين

في عمل الحر

نى الطريق أليك سأ يسجئسك

الشونة ــ محمد زعيم عجلون - احيد القضاة السلط ـ عبد الرحيم الحديدى مانية ــ سنبسح زوايده الطعبلة ــ حسام أبو حجلة عين جرار

مواتناخرودية نبرخة أتنجده اطاليه الهلقة Y=111 بنك الدم

الكليات النبوين 11171 Y=111 الاسماق يستشفى الطوارىء P-17116 أستطلهات عاليه لستعلامات البريد غسم الشكاوي والطوارى فسي

India ilai

بان بـ المناوية الخارجية د الباس أيسيح FFATT الثاوية النابنسة د جورج

الصابغ

TSTYS

شنظر ــ سهام عنابه الرميعة - معد هجاج الزرقاء ــ منبر العقبل المرق ـ عند القادر العبري الإجفور ــ سبير سواقد الريقا _ قاسم فرابسة سيا السرحان … دواس سُراتَهُ اريد ــ عير فصراوي سليم أبو الشعر دير ابي سعيد _ عننان ڪلکري سر _ بعبد عقله جرثی ۔۔ سامی جبر

ة — يوم — ي ل ب د — معر _ ليها 1 ~ نفعة + غ الحل السابسق ۷ -- هر -- عبن -- --۸ -- نوالي الفقي : ۱ ــ نبي به الاردن عمودي : ا - الكوك ب معان ١ - بون - با

التباشرون قنـــال ۲ ... القرأن الكريم .٣٠٧ الاحبار العبرية . عار٧ مغوعات يُ يُ وَ فَي مِهِ اللهِ مِنْ الاردن وارة الافران مردا العطيزية إلى مردا العطيزية دارة الأخران . .ره عودة الصغر

00

الإعدادية ... الكرك

ەار، ا رویل وهاردي لیلی کرم — جبیل عواد . ار ا برنامج فكاهي ١٦٥ الانسان ينني وبهدم ، راا با الله داراا اسرار البعار ..ر٦ مساء الفير ..راا قصة كالسيكة . ارا بينون بلبس ولا مار، ا برينا المند النمين ٢٠٢٠ الاسمالم والمياة ج على ال إلى . . راا الاخبار العربية أد وآراعاتلة باردرج . . ره الإخبــار

LILY

TTALL

TATES

POTV.

71 ... 7 -

الكسي للشاوي

سي الحمراء جبل عمان LLATT -

نكسي ماركا ماركا السمالية ٥٥٠.٧

تكسى الجامعة الشيعساني اءواا

مكسى النهضة جبل اللوبنده ٢٠٠٢

نكسي الاممر جعل الانترسة ١١٠٥١

لكسى المحمسام حمل عمان 1001

نكسى الإرس ساشه الجابسسيع

عسى المنة الطب

: VIII7 - FIII1 شيلتي وشيلك الحيلات :

محمد عوص ، محمد رضا هربه اهيد ۽ آيو پڪر عزب A . 0,T. . T . 1.25.

بالالسو ان

T.177 " 4 بقدم أعظم أنباج لماء ١٩٧٧ انكـــرىنى تجلاه عنحى ٤ محبود بأسين زبزى الندراوي ۽ يوسف شيسان . 7ر. ۱ ۰ ۲ ۰ . 7ره ۰ ۸

كها اعلنها البنسك المركزي

۱۰۲ ۲۰۶ لره لاماسه

شراءً بيع الأردني س ٢٢١ ترء

16731 1675

V.VF ILAF

ITO A ITO

فرنگ سوسری ۱۱۲۸ هر۱۱۷

لبر ابطالی ا. . ۱ ۲۷ ار۲۲

عرنك بلحنكي في ١ ٧ ١٦٠ ١ ١ ٩٢٦٢

گرونا سویدې ۱۸٫۲ اد ۱۸

بن بابانی لی ا خرا۱۲ ار۱۲۲

يفتم عطيا نسر مساعركم ربنسال اعجابكم حقيقيان انذار بسكوت ومأزن بطوله : سارليون هودمون ه حون گازسشی

17,00

44.

LY

47

Aί

Λŧ.

ەر ۸۱

الغياءالكبرى

110.

155 51.

17,20

12

1112.

10

ەر ۴

44

الحدلاب : ۲ ، ۲ره ، ۸ . آر . ۱ ۰ ۲ ، ۲ د ۵ ، ۸ الجمعة والاهد . 7ر. 1 معياها

17171 : L مقصحو هسكذا الايام المقلات :

نطسرلة : درند شوقي ۽

تستوزا ء يصطفى عهبى

Tales : -كنسور بييس

عدم اجبل الاعلام السكومينية الحقني للحسرب نطوله : گيت کوبر ، الحفلات : ۲٫۳ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۸ الجيعة والاهد . 7ر. ١ عيلها

1115A : -مغدم أقسسوى الإعلام المحارب الاكتع سكوب بالإلوان بطولة : وابغ بسو المطرن :

١ ــ لا يا من كنت حبيبي بالإلسران جلاء عنحى ، محمود مآه ۲ ـــ ۵ سويرمان وعودة التنين بالإلسران

YT177 : -فنم العلم السكراس السكي 1 - عسودة أنتنين مطبولة : پروس لی ٢ -- شياطين الحرب بعرض لاول مرة YJ. . TJ., 1 1.75.

"من سه انشا أعداد ; عباد محمسية الضبور ... مدرمة القويسر أعق عبد أإلي نسم بد ٦ ــ م ن س ــ ي د ن ٧ ــ نبيل ــ رك 1 4 4 -. - المستعدد والمعنى أسائد

حرب رخ

0

والعجاشي سأ -: 1 على القائم

وفيما زاط

ولا توجد حتى الان أية مؤسرات

تدل على خلاف ذلك . وبـرى

المستشرق السوفياتي فباشتفسكي

ان الانب العربي المعاصر هو عبارة

عن مجموعة اداب الشعبيب

العربية باسرها وهي اداب لانهسا

نشأت على صعيد الادب العربي

الكلاسيكي ، ولها سمات مشتركة

عبيدة ، ومع ذلك فهي من حيث

الوشائج الاجتهاعية والفنية تشكل

والان وبعد هذا المخسسل

ــ المطلق نعود الى موضـــوع

بحثنا وهو نشوء القصة نسسى

فاسطين والاردن . بدأت القصة

في هذين القطرين تبرز وتتبلسور

بعد ولادتها في كل من مصحصر

ولبنان بقليل ، ويرجع ذلك السي

الحكم التركي الطويل الذي هسد

الفكر وقيد الإذهان ، كما يعسود

الى الهجرة الجماعية للمفكريسن

والمترجمين والمتقفين من فلسطيسن

هناك ظاهرتان بارزتان لعبتها

دورا هلها ورئيسيا في تاريــــخ

تطور الادب في فلسطين والاردن ،

وهما: ... اعلان دستور سنــة

١٩.٨ ، والحرب الكونية الاولى

التي ادت الى تبعية البلديـــــن -

ولدى أعلان الدستور كتب خليل

السكاكيني المكسر الفلسطيني

بالسك ياسسوريسة «١٦ »

والاردن الي مصر .

المنكورين لانطترا .

ظواهر مستقلة .

انت اطلقت الرصاص من مسدسك على الماضيي ، مر الستقيل سيقصفك بالدافع ٠٠ بدایات وبواکیر:

السندعى دقة البحث العلمي ، مزرغهم الصحيح لخصائص فسين سة في كل من غلسطين والارن أتأم بجولة تاريخية الستقميساء يء وتكوين القن القصصي في سد . ب العربي عامة . ان القساء : - سواء على البدايات والبواكم والمرار ومنجزات المرطية سر اهنة في نطور القصة المطلبة مرين مسار هذا المتطور وتعرجاته -- ن اهاته ، وكذلك مكتسباتـــــ

مستستن قد اثارت بسالة نشوه الفن مسي في الارض العربية جدالا مساحلات عنيفة بين مختلف سس قاء ونذ أود يعيد وهنى الوقت اضر ، فقریق بری ان مولسد -- سان تاللوان الاببية التي كانت -- يدة في العصور الوسطى مشبل --- ريابات والاساطير والسيسسر - . - . أب أن القصة العربية الحسنة -- . . . مستحدت وانها وليدة الاختلاط

مد يه الاخذ منهم ، مع أن هذا غي وجود بدايات و ارهاصات ساروق خورشید مثلا بعسارش ور القائل بان من القصة قد --- « تحت تأثير الإداب الأوروبية » -- ٠٠٠٠ له اية جنور مطبة .. وهو سنه . - عد هذا الراي في معرض رده ٠٠ - - التاقنين المصريين اسهاعيل وأبراهيم ناجى اللذييين -. - - وجود أية صلة بين القصة مستربية العبيئة وبين التسراث ___ . سات والسيسسر ، يربان ان سياسيانة العربية نشأت وترعرعست

و تأثير الإنجاهات الانبيسسية.

الانب العربي الحديث هي مزيج من المتقليد والابداع ، وخليط من الغربية بباشرة . التراث الكلاسيكي وريساح الادب وتوالت قافلة الدارسين الذين العربي الاصبل والمترجم . تبنوا الفكرة الاخيرة امثال بحيسى ويلتقي الدكتور ناصر الديسين حقى ، وسهيل ادريس ومحمــد الاسد في دراسته عن خليـــــل يرسف نجم ۽ حتی سيطرت او بينس - مؤسس ورائد القصية كادت في مختلف الاوساط الادبية . في فلسطين والاردن _ بالناقـد ويعزو الدكاور شاكر مصطفى

المغربي حين يحدثنا عن سنـــن ظهور القصة السورية الى نشاة تواصل الفئون التقليدية فبشيسر الى ان الاعمال القصصية الاولى المجتمع البرجوازي الجديد ، الذي تعرض لتأثيرات وربسساح قد نشأت في البداية كسيــــر الحضارة الاوروبية ومثلها ونقامتها وترجمات لحياة ابطال الفولكلسور ويعتبر أن الانتقال من اشكال وشخوص الملاحم الشعبية التي لا يخلو منها ادب اي شعب نـــي المجتمع الاقطاعي الى البرجوازي مرحلة تاريخية ، ويقول المؤلسف كان ينطلب خلق الوان جديـــدة بأن سير بني هلال وعنتــــرة من فنون الادب نفأير الاشكسال القديمة السائدة انذاك ، لننهائسي والزير سالم وسيف بن ذي يسزن كانت منتشرة جدا في مطلع القسرن وعلاقات الانتاج الجديدة ، ويشير العشرين في غالبية القسسوي هذا الموقف الى أن لكل شكـــل الفاسطينية . وسنرى نصين ان

من اشكال التطور الاجتماعيي

فنونه والوانه الادبية الخاصة به

المتي تظهر بولادته ونزول بزوالسه

وهذا الرأي تنفيه مسيرة الفنون

الادبية وتطورها التاريخي . كها

يدل هذا الرأي على اضطراب

منهج المؤلف ، مما اغضى السي

الوقوع في الخطأ وعدم الوصيول

الى لب الشكلة ، اذ لو طسور

المؤلف اطروحته السابقة لتومسل

الى نتيجة مفايرة ، مقادهــــا ان

ظهور العلاقات البرجوازيــــة

الجديدة قد ادى الى خلق منهيج

غني جديد لنصوير وكشف الواقع

وتناقض بين القرى الفاعليية

والمتصارعة في داخله ، اعنسي

نشوء المنهج الواقعي في الفن ،

اي الواقعية كاتجاه علم وشالل .

نشاة الغن القصصي ، والــذي

لم يشد عنه سوى معمد الصادق

عنيفي الذي اصر على ان منابع

هذا هو الموقف العلم من مسالة

الالوأن الفنية الفولكلورية . وساورد هذا بعض تقاصيسل معركة اخرى ندور رحاها علىي ساحة ادبية اخرى في بلد قطعت فيه نظرية الانب والنقد الابيسي شاوا بعيدا ۽ اقصد بذلك علــــم الانب السونياني الذي اطلعست على بعض منه بحكم دراستي له، وانشدادي الى ما وصل اليه من

قصص بينس قريبة جدا من عذه

التوراة هي البداية: لقد دارت في السنــــوات العشرين الاخبرة معارك شديدة، ومناقشات عديدة حول نشسساة وتطور الاجناس زالانواع الادبية وتشيبا ، وكذلك الروابط النسى نجمن بن القديم والحديست ، وتوعش الثاقد الكبير فكتسبور شكلوفسكي الى استنتاجات مثيرة منها ان اول قصة قصيـــــرة

مكتملة أليناء ، منسقة الشكل

موارمت الكات المسترجي السورجيت عكيى عقله عسان

للتحلى سترط إساسي لفتام حركة مسر

النابه باختين قد اورد في كتابسه القيم عن دستوييفسكي العبسارات الدالة التالية : _ بحنف_ظ اللون الادبى دائما بعناصر ازلية ثابتة . وهذه الثوابت نبقى عالقة باللون الادبى بفضل تجددهــــا المستمر ، او كما يقال عصرنتها . فاللون الادبي دائما كما هــــو بذاته وليس بذاته ، فهو دائمسا يحمل بذور القديم والجنيد فسي نفس الوقت ، اللون ينبعبث ويتجدد في كل مرحلة جديدة مسن تطور الادب ، وفي كل عمـــل

بالاراء القديمة ، وبرى ان تطور الاشكال والصور النفية يتسم بشكل ارتقائي على الرغم مسن

والمضمون قد وردت في النسوراة وهي قصة يوسف عليه السبلام. ويثير شكلوفسكي مسألة الاجناس والإشكال الفنية قائسيلا: - لا توجد في تاريخ الفن اشكـــال مثلاثمية ، كما لا يوجد التكرار الصافى المحض ، فالقديم يصبح جديدا ليعبر عهسسا هو جديد ، والقديم بلقى على الجديـــــد

ساخرة .

حضور بعض الاحباطــــات

والإخفاقات أحياتا .

ويبحث الؤلف غي ظهــــور الرواية كُفْن مستقل ، وبطالب

بالنفنيش عن الإعداد النبي اذا

وكان المكر والناقد الروسسي

ادبى فردي من اللون ذاته . ويطرح الناقد البلغاري السذي يكتب بالروسية في كتابه القيهم المور الفنية ومجرى ناريــخ هياتها ــ والذي قدم له اهــــد اكبر علماء الجمال والفلاسفة السوفييت _ اصوص _ ، يطرح كثيرا من اللاحظات النكيسسة والاسئلة التي تثبر الشك وك

القرن الثاني عشر بداية

اضرغت الى بعضها يتولد لدينسا التاريخ التركيبي للفن بشكسل عام . ويخرج من بحثه باستثنساج حول ولادة الرواية في القرن الثاني عشر الميلادي في فرنسا ، اذ يقول - لقد تولدت في أعماق العمسور الوسطى ٥ القرن الثاني عشر ٥٠ علاقات حبيرة حصليت فيهيا الشخصية الانسانية على قيمسة غير منتظرة ، اذ خرجت من نطاق

التصييقات الطبقية . لكن هسده الملاقات كاتت ضعيفاتي في البداية ولم تسنطع ان تقوم بعمليسية تغيير شاملة للمجتمع ، ومسمع ذلك كان بامكانها خلق مثل جديدة تتعارض والمثل السائسدة اثذاك ويقول بأن الروابة جاعت نتيجة لالتحام اللحمة القديمة بقصصص الحب التي سادت في تلك الفنرة حيث ادى هذا الالتحام الى ظهور شيء ما لا يشبه هذا ولا ذاك . وهدًا اللون الجديد ون الانب قد طرد الإلهة المتعددة والتراجيديا التى تميز بها الغن المحمى القيم، وطرد كذلك عشوائية السيكولوجيا

الجنيد يصور الحياة الواقعـــة للبجتبع الإقطاعي . ويروى المؤلف ان الروايـــة الفرنسية قد نشأت على يسسد کرننیین دی تروا ــ مع وجــود محاولات سابقة ـ ، وطورهـــا بعده انطوان دي لاسال السندي بعتبر رائد الرواية الفرنسيسة ، ولكن نجم الرواية قد اغل بعد ذلك حوالى ثلاثة قرون ليعسبود في القرن السادس عشر على يسد

الى ان علات الرواية ثانية لتصبح

التي كاتت تبتلع اي سياق تهليه

مسيرة الحياة ، واخذ اللبون

الغربية ، بعد عملية هفـــــم واستبعاب ووعى نام واصيـــــل فرانسوا رابليه بدفقة قويسسة جديدة ، خفت تدريجيا حيث بــد١ من قبل الكتاب العرب. فاللون الادبي دائما يمر بشتى وكانها قد زالت لدة قرنين تقريبا

والواقع المنامي المقلب . وبجرى التحويرات الضرورية على الشكل والمضمون اتلبى متطلبات الواقعه بينها بحنفظ اللون في نفس الوقت بالمناصر التي رافقت منذ القدم اقوى لون البي على الاطسلاق ،

ويشبه المؤلف مسيرة الزوايسية

هذه بالنهر الذي ينبع مسن رأس

چېل ، يېدا مسيرته بعنـــــف ،

لكنه يختفي في بعض المواقسع ،

ويجري تحت الارش اغتسرة ما ،

الى أن يخرج وينبعث من جديد .

وطالب ستروكوف احد النقاد

مؤخرا لدى دراسته لروابسات

شولوڅوفه ـ- کانب روسي هائز

على جائزة نوبل - باعادة النظر

في كثير من المهومات حول تطور

العملية الإدبية ، وقال أن ليس

بهناى عن نشوء وتطور القسين

اللحمى ، لا سيما المحمسسة

مها سبق تنضح اههية البست

في مشكلة نشوء الفن القصصي

العربي الحديسيمث ، وغرورة

والخروج بثنائج معينة يعتبدها

الدارسون للادب العربى الحديث.

ونرى نعن أن على الدارس الجاد

والباحث الموضوعي ان يقسوم

بدراسة واعية وتنقيسق متفحص

لخطف الاشكال والالوان الادبيسة

التي برزت على سطح الساهسة

العربية في القرن الناسع عشسسر

وبداية القرن المشرين وبين مدى

ارتباط هذه الاشكسال بالموروث

الادبي الكلاسيكي . ولا نئسسأي

يعيدا عن الحقيقسية اذا قاما ان

الفن القصصي العربي الماصسر

هو مزيج من العناصر الإسسدة

الكامنة في لب الالوان التقليديسة

والإنجاهات الجديدة التي جاءتنا

عن طريق الترهيسة من الإداب

التغيرات التي تبليها الحيساة

💣 أنّا منفائل بمستقبل هركسة

التاليف المسرحي في سوريسها ،

واعتقد ان شيئا من بدل الجهود

لتفهم نقنيات العمل المسرهي مسن

الامور المطلوبة والتي تنقسم

كاتبنا المسرحي ، وربعا كانسست

هناك عيوب .. وعموما أنا أنظر

مُطَرَة مِنْفَائِلَة ، لكن لا أريد فسي

هدَّه الطّروف ان يوصلني التفاؤل

الداء التي بدات شمو . ـــ من خلال منظور علي

عقله عرسان ٠٠ مأذًا قدمً

سعدالله ونوس للمسترح

سعدالله ونوس من الكتاب

الذين ساهموا بتقديم شسسيء

حقيقي لحركة التآليف المسرحى في

سوريا ، وربما كانت افضــــل

النصوص التي كتبها مسرحيسة

_ مفامرة رأس الملوك جابر _

وقد حاول ويحاول التجديسهد في

المسرح منتلمذا على يريخت كمسا

يقول ، ومن وجهة نظري آنه صُخم

الى درجة نسيء اليه ، وربمسما

في اطار يتلام معه ، أما اولئسك

القاس الذين يقرعون من حولسه

الإجراس غلا اظن انهم يخلصون

له بهقدار ما يريدون تحقيق أسم

اعلامي يغيدهم ويستغلون توظيفه

باشكال مختلفة حنى لمجرد الاساءة

يبقى سعد آلله ونوس كسيسا

للمسرح السوري لكنه اذا أراد ان

بتابع طريقه شعاح فعلبه مسسن

وجهة نظري ان بعبد النظــــر

بكثير من الامور التي بعنبرهــــا

لسواهم .

السوري ؟

دراسستها دراسسة جسادة

البطولية .

وهذا يشبه ظاهرة شكسبير .

وقد وصل اهد دارسي الانب المري الصبث الى نتيجة شابهة لما ذكرت اذ ريسط انبعاث الادب المصري بنشياط وعمل الكتسساب المتنورين الذين استوعبوا النراث العربى التقليدي جيدا ، واطلعوا على الاداب الغربية اطلاعا واسما وعميقا ، ويرى ان - امتراج هذين التأثيرين ومجموعة الظروف الاجتماعية ـ السياسية والثقافية ادى الى ولادة ابب جديد مـــن حيث الشكل والخصون . ولا اريد هنا ايراد النماذج الادبية التبسى نكرها الدارسون قبلتا ، وبينسوا

مدى ارتباطها العضوي بالتراث الكلاسيكي ، بل اكتفى باهالــة القارىء الى قصة محبود تيبور الهجائية ــ السائح ــ ليقرأهــا بتفحص وامعان ، ويتوقف علسي ما تحتویه من تكرار واغسسراق ومبالغة ، ويقارن كل هذا برسالة الجاهظ في - التربيع والتدوير -الهجائية نسيجد تقاربا هاثلا بين العملين ، من حيث الفقــــرات المتقاربة وتثسابه الاسطوب ، وكذلك الوسائل البلاغية والتعبيريسة

المستركة وطريقة السرد ايضا . ان دراسة تفصيلية وشاهلسة لختك جوانب وابعاد وأسلسوب _ أحاديث عيسيي بن عشام _ للبويلحي فيها الدليل على صحــة

الحقائق تعود الى اتقطاعنــــا

المعروف الذي كان موجودا غسسي امریکا مایلسی :۔ « قرات الیوم السلطان منع البلاد الدستور مما القول السابق . سررت له كثيرا واستبشرت بسسه خيرا . الان اذا رجعت الى بلادي هذا مثال بسيط ومعبر يضاف يكون رجوعي غي مطه ۽ اذا صحت الى حملة الإمثلة والادلة السابقة الاحلام كان المجال امامي واسعا حول ارتباط الحديث بالقديـــــــم الان استطیع ان اخدم بلادی . الان وامتداد جنوره إلى الماض آستطيع أن أنشىء مدرسة وجريدة السحيق . أن عدم تمثل هـــده وجمعيات للشبان الان نسستطيع لالتقياءات والحيرة الشيديدة ان ترفع اصواتنا بلا حسرج لينعم النابعة من عدم استيماب هـــــــده

الحاد وشبه النام لغترة طويلة ومع صنور النستور زاد عسند عن تاريخ حضارتنا وتراثنا القديم ألمدارس والجرائد وغيسر ذلك من ولكن لو تناوانا ظاهرة الشمسر التشــورات الفصليــة ، وبدات على سبيل المثال لبدا الامر اقل تظهر على صفحات هذه الجرائسد تعقيدا ، واستطعنا تغهم الامسور ترجمات لاعمال من الانب الاجنبي على حقيقتها . فلو اخذنا الشعر وكان من ابرز المترجمين خطيــل الحديث وقهنا بعهلية فصحصل بيدس وسليم قبسعين ۽ سسليمان تعسفية له عن الماضي ، وتلسك بوئس ، وكلثوم عودة وغيرهم . بتدريس هذا الشمر أطسلاب وبعد الحرب الاولى تضاعف عند المدارس ، وقطع اية صلة لهسم المندارس والسدوريات والصحف بالشعر الكلاسيكي القديم ، وبعد ونزايد اهتمام بعض الفئات بالقضايا ان يتقنوا وسائل واساليسب السياسيةوالادبية . وجرى سجال صباغة هذا الشبعر ، نبدأ بعدها عنيف بسبن اتجاهين رئيسسيين بتدريسهم وتلقينهم الشمعسسسر حول تطور اللغة القومية وجوهرها التقليدي ، نستجد أن غالبيتهم هما الانجام التجديدي وكان علسي لن تتذوق الفن الجديد ، ولـــن راسه خليل السكلكيني ، والاتجاه تستطيع ايجاد الوشائج النسيي التقليدي وكان زعيهه محمد اسماف تربطه بالشعر الحديث ، وستنفى التشاشييي . وقد طالب الاتجاه وجود اية صلة بين الضربيسن . الاول بضرورة الابتعاد عن الالفاظ وهدُا ما حدث بالفعل للجيــــل الغربية والتعابير الجاهزة المتوارثة السابق الذي امضى حياتــــه واستخدام اللغة العادية الغريبة دارسا ومنقبا ومتتبعا للشعسسر من لغة الحياة البرمية ، وتجنب القديم في اغراضه واسالييسه، الاطبناب والنكبرار والبالفية ووسائله النعبيرية وموازينسه والتشبيهات والصور الخياليسة فلها أفاق على صعود الشعسسر واعتماد الإلفاظ الدالة والمبسرة الحديث لم يستطع تحمل الصدمة كما طالب بالعناية بالمعنى اذ ان

ولم يكن من السهل اقتاعه بان المنى هو الفاية في اللغة فكان الشمر الحبيث امتداد وتطبيور السكاكيني من الاواثل الذين نادوا طبيعي القديم . وهكذا كان الامر وعملوا على تبسير لفننا العربيسة بخصوص الفن الملحبي وتطسور رجعلها لفـة الجميع ، فاستحق كتابة المعروف ، الجديد الاهتمام اساليب ووسائل أعادة صباغسية الواقع ننيا طبقا للظروف المتغيرة . والرعاية حتى انه أقر كافضسل كتاب للصفوف الاربعة الاولىي القصة الاوروبية لم تشا مسن عدم او في فراغ ، وهذا ينطبق غي فقسسطين والإردن وغيرهما من على القصة الفنية العربيــــة الاقطار المربية . المعاصرة ولا سبيل الى انكسار وجدير بالذكر ان القالسية ذلك أو تجاهله . اللون الإدبسي السياسية في تلك الفترة شغلست خالاد لكنه بنبو ويتطور سيع مكاتا بارزا في الحياة العامة وفسي التطور الفكري الاجتماعي في كسل

> صور مستقلة منذ مطلع القسرن العالى على الرغم من وهسيدة المصبر واللغة الواحدة والتراث الحضاري الشترك ، والعلور

تلاسفاط التشاريجي في السُّيح وسيبلة للهرَب من تناول الواقع **ــ بتخصيـص أدق • •** ملذا عن حركة التأليسيف السرحي ؟

٢ _ اطار التاليف السرحي في الاطار الاول حققت المركة تقبها ملبوسا واستكملت أطرها البشرية في الحدود النبيا وهيي نستكمل الاطار المادي الذي تتعامل معه خاصة بناء دار العســرض المسرحية وهو مشروع فيسسد النثغيذ وايضا انشاء المهسسد المالى للفاون السرهية وقسسد صدر قرار احداثه ومن المتظلم أن تبدأ الدراسة فيه هذا الملم في الاطار الثاني ، بدأت الحركة السرحية تتجاوز مرطة البدايسة وبدأت نتمرض لحاولات سيطسرة واهتواء وتعاني بن شللية تبشد درائرها الى الصحافة وبقيسسة البنى الرنبطة بالثقامة والفين ويغزوها كثير من الانتهازيين من طلاب الشهرة ونركز حولها ابضا بعض الاتجاهات التي ما عرفست السرح والثقافة ولا فهمتهما الا كاداة اعلام ودعاوة ضد او مسع واري في هذه الظواهر خطـورة على مستقبل الحركة السرحيسة كان احرص الناس على أن يوضع في سوريا ، وخشيتي أن تصاب العركة المرحية في سوريا بمثل ما أصيبت به الحركة المرهيسة في مصر ، فأولئك الذين يتظاهرون بالحرش والغيرة النقاعية والفنية لبسوا بالضرورة حريميسن ولا منتفين ، والالماذا كان غيابهم طوال فترات المتأسيس المسبسرة وظهورهم حين نضجت النبرة . ان الحركة المرحبة في سوريــــا

بخطى بطيئة لكنها خطى ثابتسة على طريق سليم ، واستطيع أن انظر الى الحركة المرحية نسي

1 ــ الإطار الفني والتقني

تثبوه بأساليب مغتلفة منها تكسر

الصغبر وتصغير الكبير ومحاولات

التشكيك بالقم أو النقاليــــــــد

والإحدى الني يقوم عليها بنسساء

هَلَدًا مندلِاً من

بمس وبشكل مباشسر جوهسير الاراء المتداءلة لط مشكلية الشرق الاوسط كما يسمونهسا ! ــ هل يكفى النـــص لتكوين مسرح ؟ وبتعبيسر اوضح ما هي شروط قيام

● لا بهكن لحركة مسرحية ان تكبل مقوماتها وتنكامل عفاصسير هوسها دون وجود نص مسرهسی بعبر عن واقع الحياة النسسى سنلها نلك الحركة وعن المجتمع الذي نتواصل معه ، ولكن وجود نص مسرحي لا بعلي تكويــــــن مسرح ، وتبام المسرح بنطلسب نواهر مقومات الحركة المسرحسة او العرض المسرهي ، ومقومات

المسسركة المرحة أو العرض

المسرهي المنكامل سنة وهي :

ن النواوين والسرحيات الشعرية كان لنا معه هــذا _ مسرحيتك المبسدة 💥 ما هو دور الاسقساط ٥ فاقي في المسرح ؟ ولماذا، _ عراضة الخصوم _ مـا هي ابعادها ؟ وكَيْفُ انتفت 100 أليه فيمسرحية رضا

____ عقله عرسان شاعــر وكاتب مسرحي سوري معروف

رُئيس اتحاد الكتــاب العرب في سوريا صدر لـــه

أن معاولات الاسقاط التاريخي الكانب ۵ و ن وضع معاصر یعیشست إنهائلا له في وضع قديم فيرسط بالتأريخ ليتوارى خلسف من يعبر عن الواقع وليجدد ". الانكرات زمنية ضاربة في اعماق 🐣 والواقع الانساني ۽ ريمـــا · اللجوء الى الاسقاط التاريخي . المرب من التعبير المباشــــر قع معين .

`ق — ەن محمود زعرور

سرحية - رضا قيصر -- حاولت استفید من معنی قدیم ــ حدیث ---ة التـــى تربــــط رائوس ... ای بسسلاوتوس السسر .. ای قیمسر الی كاك كانت هناك حملة مسسن الني يعتريها معنى القيمسر يناب القيمريات على امنسداد

- أنَّا أقول بأن مسرحية * السنجين ٩٥ _ هـي اجح مسرحياتك باعتبارها وحسب رایی _ جسنت فلقضلت آلتي يعيشها نسان العربي ما رايك ؟ 💇 قر اشاطرك معظم السرأي ا قلت ، الكنسي ارى في الْمُحِلِّةُ اخْرِي مِثْلَ ــ الْغَرِمَاءُ ـــ إسراضا قيصر _ و _ عراضة ومسوي تصويسوا لتناقضات

أتبهة الانسان العربي وليسبت

الندة في ـ السجيسن ٩٠ ـ

المر طبيعي .

في _ عراضة الخصوم _ اللذي بشل النيار القومي والوطنسي ، هذا التنازع يجعل التسساس مقسمين الى قسمين كبيرين بوحي لهها بمعظم التصرفات النييقومون بها وهي لا تخدم مصلحة الوطن . ــ ريما قلته صحيح ٠٠٠ اكن الا ترى معي أن الطرح كان اقسوى واجسسرا في السرحيات السابقة ؟ هذا الطرح فيه نوع من الحددة والتحريض لم يوجد فيـــه

منها ألمشكلة القطرية ?

🕳 هناك أبعاد في مسرحيسة

ــ عراضة الخصوم ــ لا اظــن

ان المرحيات القديمة قد لامستها

عراضة الخصوم فيها طسسرح

لشكلة ابعد من الشكلة القطرية

كما قلت ، وما تناولتــــه بمس

اتجاهات كبيرة في الوطن العربسي

تحاول ان تنهي بشكل او باخسر

اهم قضايا المنطقة الرئيسيسة ،

وهناك تصوير للتنازع الذي بجعل

المواطن العربى والاتجاه الرطني

الحقيقى موضع تركيز من جهات

__ عراضة الخصوم __ ؟ • ربما كان ذلك حتميا ، لكن سعة المشكلة المطروحة فسسسي عراضة الخصوم جعلت معالصة هذه المسرحية اقرب الى كرنها قطعة حادة ، وأظن أن حـــا تطرحه _ عزاضة الخصصوم --

ذات ارتباط مصلحي بقرى خارجة عن الحدود . ثم هنات الننازع الرئيسي المسرح ؟

🐞 الدركة المرحية في سوريا بدأت بداية سلبهة واختصالنحرك لاستكبال مقرماتها من جهـــــة ـ ولتثبيت هوينها من جهة الخرى ، ئم أنحقق فاعليتها على الصعيدين الجماهتري والفغى وعى سمسسر

مستوی جید .

ي سوريا ؟

النص _ المخرج _ المشل _

الديكوريست - دار المرض _

والجمهور . واي نقص في هــده

العناصر السنة بعبر عن عسدم

تكامل في تكوين الحركة السرحية

وهنی نقول مسرح عربی او مسرح

سوري بجب أن نتواءر هـــــــــده

القرمات محققة انتاجا يتمتسع

بشروط ومواصفات متينة علسسي

ـــ كىف ىرى على عقله

عرسان الدركة السرحية

الزمن ويجاري الواقع المتغيسر وظروف الحياة المستجدة . القصة في فلسطين والاردن. وهن المتطلقات السابقةسندرس البدايات القصصية في فلسطيسن والاردن حتى الحرب الكونيسسية الثانية ، وبعد ان بدأت الاداب

العربية المطية تتشكل على شكل التي كانت في متناول البعض تثير هباسه ونخوته وتلهب حبينسه بينها لم تنشر القمة للتظهف الثقافي وتفشى الامية في اوسساط الفئات الشعبية ، ولانها اعسسر

الوطنيين الثين عادوا من المهجر . ● حل القضايا الاجتماعيــة كان ينطلب عمل الصحافة البومية التاريخية الاصبلة للادب العربيء على الفهم من القالة السياسية .

من فلسطين والاردن تاركة للقصة

الكان الثاني ، ويعود ذلك السي

الحماس التنويرى للمثقفين

عدة اسباب ، منها :

لقد دعوتها في تلك الليلـــة

موعدكم الاسبوع الفادم معاهدى غصص الخميد

انبثق من قلبی ، وشق جراعی ،

ثم فاض منها أي فيضان ٠!

• ثم صاح الرجل قائلا _ آي ••؟ وكانت صيحته عواء جريحا طویلا ، تمنی او استرسل فیت ونكنه وجم بغتة : ورفع رأسه في جهد بالغ مبين ـ كأن ثقلا فيه معلقا يجذبه الى أشفل ، وكأن الرجل كان يقاوم هذا الثقل غير

ثم انتشرت في ذهن الرجــل وارادته ، مسافة من الفراغ ، أحس على أثر انتشارها ۽ أنه أصبح جزءا من العدم ، تاكــل وعیه ، وشلت ارادته ، وانطفأت

وكانت الساعة تقترب هــن الثائثة صباحا ، والسك ون شاملا ۽ والزهام في البيت آخرس والقوم لا يتحركون •

وانقضت لعظات لم يسمـــع اثناءها وكيل النيابة غير ترديد أتفاسه هو ، وكان ينتظر خلالها سدى أن يتكلم الرجل ، فقال ــ تكلم ١٠ أجب ١٠ وهز أحد الجنود كتف الرجل ، كتف هذا الصنــم

الاداب ١٠

أنا اعرف ما جرى تماهــا ،

وأدرك بواعثه الان تمام الادراك

ولكن هل كان يكفى هذا نوقــف

لقد قاربت الفمسين من عمري

ولكن ١٠ ما هذا الخليط ٠٠ معذرة ، كنت اقصد القول بأن

علمى بدوافع الجريمة لم يصبل

دون وقوعها ۽ لان هذه الدوافيم

كانت تدور في دمي ، وتلف في

شراييني ، وتتراكم في نفسي

وفرق شاسع بين المرء داخسل

المشكلة ، وبين المرء فــــارج

المشكلة يتفرج عليها ، ويقيس

فرق شاسع بين مكابدة المسرء

باحساسه معنى من المعانسي ،

وبين معرفة المرء بعقله نفس

انه الفرق بين القلب والعقل،

الكلام دفاعا عن نفسى ، فقسد

أصبحت غاية غاياتـــــى ان

ولا أحب أن تحسبوا أننسي

أطلب الموت عقابا على مــــــا

اقترفت بدای ، فاننی انشسد

الخلاص رحمة بي ۽ فقد انقلبت

الحياة في شعوري موتا ، وانقلب

ولكن ١٠ كيف صرت السي

كيف تحولت من راغب فــــى

الحياة الى منصرف عن الحياة ٠؟

واستقر في نفسى ، لاننى قتلتها

هل طرأ هذا الشعور على قلبي

هل كنت اعتزمت ذلك من قبل

هذا يا ولدي ، ما أريـــد ان

أكشف لك عنه ، لك ؟ و لا ٠٠٠

أنت ٥٠ معذرة ١٠ أكاد أجن ٠٠

واطرق الرجل قليلا ، ئــــم

أضاف في صوت هاديء غيـــر

اتركوني ، أستعيد الماضي ٠!

لقد قابلتها بعد ذلك ، وكان

اللقاء الثاني في حديقة الاندلس،

وكنت في ذلك الحين مقدما على

المياة أي اقبال ، بل كنـــت

أهس وأنا أجلس اليها ، انها

تفتق زهرا في قلبي كان أوشـــك

على الموت ، وأي عطر ذلــــك

الزهر كان يشيع في فضاء نفسى

ساعرا فينعش رغبات الرجل في

المياة ، ويوقظ ادم أمام حواء :

ويعيى لهفات العب في صــدري

الطلل فيملا فراغ قلبي بالعاطفه

ومن في الناس لا يمتفل بازدمام

لقد كنت قبل رؤيتهـــا ،

أشعر بأن الحياة خالية مــــن

المياة ، من البهجة ، نعــم ،

كنت انظر الى المارة في الشوارع

فيفيل الي انهم تماثيل مــــن

صدره بالعاطفة ؟

الموت حياة أي حياة •

ما صرت اليه الان ؟

ولماذا قتلتها ؟

مكترث:

هل کنت آرید ؟

ويا له من فرق هائل كبير ١٠

أبعادها ۽ ويسبر أعماقها •

هذا المعنى •!

تشنقوني الان

یا ولدی ، واسمح لی یا حضرة

المحقق بأن ادعوك يا ولدى ٠٠

وهنا ۽ آفاق الرجل رويدا رويدا واستعاد وعيه شيئا فشيئها ء وراح من جديد ، يحملق في يديه المفضيتين بالدم ، ويصيح - أنا أعبها ، انها لم تمت ، قتلتني هذه المعبودة ١٠ أين هي الان ٢٠ أرجعوها الى ذراعي المشتاقين ! ارهموا تعاستي أيها الناس ٠! وتعلمل المحقق في جلستـــه ، فصاح أحد الجنود في الرجسل ــ تكلم في غير هذا أيها الفنزيـــر العجوز ١٠ أجب على ســــــوّال اليك ١٠ لماذا قتلتها ؟

فأضاف المعقق ـ لا تزجره ٠٠ اترکه یقل ما یرید ۰۰ تکلیم وانفجر الرجل يبكسي ، وراح

بدنه المتهدل يهتز في قبضـــة كربه ، كجذع نفلة خاو وهـــو يمس أن عظامه قد فرغت مسن نذاعها ، تماما ، كما كانست تقول له زوجته ، ثم شرع يقول: ـ اذن ١٠ كانت هي صادقة ٠ يا ندمى رحماك ١٠٠ لقد رأيتها ايها الناس ذات ليلة هندُ عشرة اعوام ، وكأن ذلك قد حدث لسبي

كانت اية في الجمال ، وكسان عودها الفاتن ء ومشيتها التسي تماثل مشية الغزال ، وعيناهـــا الساهرتان اللتان تبتسميان وتبكيان في لحظة واحدة ، وفمها القرمزي ، ولون بشرتهــا ، وملامح وجهها الدقيقة المتسقة، وصوتها ، کان هذا کله ، فاتنا، رائعا ، يجعلني أفر تحت قدميها وقلبي في صدري يدق ۽ وأنفاسي

وكانت تسير ليلتها في الشارع مین بهرتنی ، فاقتفیت آثرها ، ونسيت موعدي مع أهد اصدقائي في المقهى ، وكنت أشرف على الاربعين من عمري ، فأحسست لياتها أننى استعدت شبابى ، بل استرجعت مطلع صبای ۰

وكنت عليق اللعية ، متأنقا ، متعطرا ، أحمل في يدي عصـــا جمیلة ، ویتدلی من جیــــب سترتي منديل هريــــرى : وطربوشي المائل على رأسي الى اليمين ، كان يملؤني زهوا وثقة،

٠٠٠ وهملق الرجل في يديــه المرتجفتين المخضبتين بالدم ، وكانت الكلمات تتطاير من بيسن شفتیه وهما ترتعدان ، مثلمـا تتطاير الكتل المحمومة الملتهبة، وكان العرق يتصبب من جبينه ، ورأسه يترنح ، وهو يقول : لا٠٠ ليس هذا دمها ١٠ انه دمي الذي

فيه جذوة الحياة •

الذي تجمد في وقفته !

ويمدنى بشجاعة فائقة •

وأدركت هي أنني الاحقها : فكانت تخالسني النظر ، ويشيع في وجهها الرضى ، والابتسام ، النور ، صدقوني ، لقد شهـدت ليلتها على وجهها النور •

واستيقظت فيها استجابست الانثى لتدليل جمالهــــا : واستضعكت ، ثم ردت تعيتي! يا الهي ! لكأن ذلك وقسع

وحبيتهــا ، فتـسأودت ،

الشمع تندرك : وكنب ديــــن البارحة • اننى لاتمثله اللحظة : أتردد على أماكن اللهو ، لا أجد وانني لاري الشارع ، بل أرى فيها اللهو الذي كان من قبل ، الان الزاوية المظلمة التي احتمينا ولا أستمتع فيها بما كنــــت بها عن العيون ، ووقفنا نتبادل أستمتع به ٠

وأحسها ، قبل أن ائتقي بصهير البعيدة القريبة ، الى النزهــة التي ايقظتني هن سباتـــي : والتي انتشلتني من فراغي • ولكنها رفضت دعوتــــي ، وأذكر أنني سألتها ــ ما الذي واعتذرت لان أقاربها كانسسوا جعلك توافقين على مقابلتي ؟ ينتظرون عودتها ، والليل كان قالت _ لا أعرف •

٠٠٠ ثم ضحکت ! ٠٠ وكان الرجل وهو يتحدث ، قلت ـ أنا متزوج يا سهير يشعر بأنه يسرق حديثه مسن قالت ــ وأنا متزوجة ! منطقة محبوبة في ذاته ومقدسة، قلت ـ ولى أولاد • فكان صوته هادئا. ، وكان الذين قائت _ ولیس لی اولاد • حوله من سكان المنزل ۽ واجمين آه لی ، لیتني اسمع صوتهــا مطرقین ، یاکلون الرجل باعینهم مرة واحدة الان! واذانهم تلتهم كلماته التهاما ١٠

كانت تبدو لي حيوانا غريبا ، وصمت الرجل لحظة وبلييع جميلا ، مثيرا ، نعم ، لم تكن ريقه ، فأهس ان حلقه تخشب ، غير هيوان ۽ فاتن ۽ مثيبسر ۽ صمت لعظة _ كأنه لا يريد أن عاشت بغرائزها دون عقلها فــي ينتقل شعوره عن تلك الذكــرى هذه العياة ! وكان هذا منهـا النائية ، فقال وكيل النيابة _ رائعا ۽ عظيما ويعد ٠٠ اكمل ٠

أرأيتم كيف يعيش الانمسان قال الرجل _ كم أهب أن اسرد البدائي ، وكيف يتلقى الاشياء عليكم كل التفاصيل • وكيف يمسها ، وكيف يميسنز اننى تفرجت من السربون ، وظفرت منها بالليسانس مسن

لقد كانت سهير ذلك المخلوق البدائي المفلص لغرائزه ، فــي كل تصرفاتها ، في نفورها ، وفي اقبائها ، في حبها ، وفي كراهيتها في غضبها ۽ وفي رضاها ۽ فـــي ثورتها وفي هدوئها •

هكذا ء كنت أرى العيـــاة

وكانت كثيرا ما تقول لي -انت ثوري ، وأنا بقرتك التسي تحن اليك !

هكذا كان حتى عنينها ، حيوانيا صرفا ، لا يختلط بـــه ومض من العقل •!

ولكنها بالرغم من نلسك ، كانت عذبة كل العذوبة ، فاتنه كل الفتنة ، تستهويني أنـــا الرجل المثقف كل الاستهواء • اننی اعترف ، وسوف اموت

٠٠ سوف أطالب بشنقــــي ، فاسمعوا حديثي إلى نهايته • نقد كنت أشعر وأنا اعانقها ، بأنها قطة تحتضنني أنساء ولدها الصغير ، وكان هنانهــــا البهيمى ، يخدر منطقة جائعــة

في نفسي الى ذلك الفدر! حقا ، نقد كنت متزوجــا ، وكانت زوجتي امرأة مثقفة ، ولكنى كنت قد سأمت الزخسارف العقلية التي كانت تعيش بهسا زوجتى ء بعدما فشلت محاولاتي في البحث عن حواء التي تسكنها لان الانثى فيها كانتقد اختنقت خلف الزخارف ، وخلف القيود ، أو لان زوجتي تلك التي كانت قد عبلت ، وقد ولدت فأنت ضريبة

المرأة للمياة ! وكنت أيضا ، قد ملك القراءة ومللت العيش في اطار منزلسي الخالي الا من الاولاد والارقسام والنظــام ١٠

وشعرت حين لقيت سهير بأن تلك الدانبية التي تسعرني بها نوع جديد مجهول من العياة ، مات فی اُیامی ۽ فصحت رغباتي وانتعشت كل خلايا بدني ، بدني هذا العبيء الذي نحمل ، والذي ندعى كذبا ، قدرتنا علــــى الفلاص من مطالبه ٠

أود أن تتصوروا معي رجـــلا مثقفًا في الاربعين لقي هيــاة جديدة وهو يشرف على توديسع

ألا ترون معي أنه يقبل بكسل ذرة في كيانه على تذوق هـــــذا الشيء الجديد قبل ان يتــــرك الدنيا ؟ لقد كنت أنا هذا الرجــــــل :

وكان يعز على ان أعترف بوطأة العمر ، أمام سهير ، وكان الذي فيها من الفتنة والجاذبيــــة والعيوية ، يقابله في ذاتــــــى الجوع الى تلك المحاسن جميعا ، فينسينى وقار الحياة التسسى أحياها ، وتقدير ما ينبغــــيَ تقديره في مثل ثلك الطروف! لللك ، كنت أسعى النهـــــا

كلما استطعت ، وقد شجعتني هي ، وكان زوجها مشرفا علــى المسوت ! كانت سهير في عامها الثالث

والعشرين ۽ هين مات زوجهـــــا الشيخ في عامه الستين ! لا أود أن اشرح لكم ما كنـت أكابده من الاشتياق ، وما كان يتناوب قلبى من اللهفات السي لقياها ، اثناء حياة زوجها ، ولا

تلك المدة ، ولا أن أصف نشواتي بصوتها ، دین کانت تخاطبنی خلسة بالتلفون ، وتحدد لى موعد

أقسم أننى لم أمسها حراماء وانها تعذبت العناب الاكبسر : وشقيت شقاء العرمان حتسبى عقدت عليها قراني !

نعم تزوجتها بصنة الليه ورسوله ، بعدما انقضت علـــى وفاة زوجها أربعة أشهر • وهــل كنت أستطيع الانتظار اكثر من أربعة أشهر ، أوشكت خلالهـــا أن أبيد ٥٠ ٥٠ واقمنا هفلا رائعا دعوت اليه اصدقائي جميعا : وامبرت هی علی أن تحضـــــر المغنيات : وان يقمن « بزفتنا » وان تراق الخمر كما يراق الماء!

واذكر أننى كنت أبحث فسى رأسى وجلا عن شعرة بيضاء ، عمدت الله أنني لم أجدهــا • واحسست أنني في العشريسن ء وأنني لم أتزوج من قبل ، وانني ليس لي اولاد !

وارتدت هي الثسوب الابيض ليلتها ، ولم اعرف لماذا خطر لي خاطر غريب ، لم أنسه منذ تلك الليلة حتى الساعة ! لقــــد : ذكرنى ثوبها الابيض بالكفن : بالرغم من أن الحياة كلها قـد تدفقت في تلك الليلة بهيجــة : سگری ، رائعة ، باهــــرة ، تدفقت من الزهور ، ومن الوجوه ومن الثياب ، ومن الاثاث ، ومن الاغاني ، ومن كل شيء ٠

نعم ، كنت أرى المياة عاتية فرحى ، فلماذا ذكرنى ثوبهـــا الابيض المعطر بالكفن ء؟ هذا ، ما كنت لا ادريه مسن قبل : وما أستطيع تفسيره : توارى ذلك الفاطر وسط مباهج

الليلة ، واندس في طوايا نفسى، عتى فيل الي أنه قد تبخر ! من لي بأهد من البلفساء : يتولى عنى وصف نشواتــــــى وافراهي في الشهر الاول مسن الزواج ؟

كانت هي القطة التي تفـــرز حنانها الغريزي لي أنا ، ولاهما الصغير ، وكانت هي البقـــرة التي تفور شوقا الي أنسا : وثورها المحبوب

وكنت أجد في استرضائهـــا بوسائل العنف تارد ، وبوسائل اللين تارة افرى : مجالا طيب لتجربة جديدة ، كان يتثاءب فيها العيوان الذي يقيم داخسل

أن تموت ! وكان ذلك القول يحز في نفسي ويشعرني بوطأة العمسسسر : وبالفارق بينها وهى الزهــــرة المورقة ، وبيني أنا الغصن الذي يهدده الجفاف!

ـ كُل جيدا ، فأنا أخشى عليك

وكنت أبلع ريقى ، واكتـــم غصتی ، وأقول لها ـ لا تعيدي هذا القول مرة أخرى ! فتضحك ضحكتها ذات الرنين، وتقتحمني عيناها العلوتان ، وتقول : مات زوجي الاول لانه لم يكن يهتسم بتفذية نفسه !

يمتزج بها الرضى أي امتزاج • وأخذت تهر الايام ، كما تمسر

الاحلام ، معتكرة وصافية ! لا أود أن احدثكم عن فجيعــة زوجتي الاولى ، تلك الفجيعـــة ائتی أصيبت بها ۽ هين تزوجت سهير ، ولا أن أصور لكم الكابة التى خيمت على حياة اولادي : ولا أن استعيد حيرتي وانحيازي رغم أنفي الى جانب سهيــــر

القطة المثيرة! نعم ، لا اريد ان أصور لكم فلك ، لانه يفرج بنا عــــن الموضوع • فقط : أهب ان اقرر لكم أتنى كنت أعاشر سهيــر معاشرة عجيبة فذة ، تقوم على جودة الطعام ودسامته ، وعلــــى التفاهم بما توحيه هيويـــــة

الانسان الغابي !

تشاجرنا ذات ليلة ، فكنـــا نتبادل الضرب بالكراسيى : وبالاوعية المُلاَّي والفارغـــة : وبكل ما نجده أمامنا من الاشياء وأذكر أنى غربتها ضربا مبرحاء كانت تصرح من هوله صرافسا داميا ، وانها لطمتني علـــــى وجهي وقفاي لطمات شديدة في تلسك المعركة ، ثم ارتمست على الارض كالصرعى ، وقاتت دقائق ، اقبات بعدها عليها ،

وكم كانت دهشتي ديــــن رأيتها تهب من رقادها ، وتتعلق ذراعاها بعنقي ۽ وتقبلني وهــي تبکی : ئم تقول ـ أنت رجلی ٠٠ انت هبيبي ٠٠ لو لم اكسن ضربتك مثلما غربتني، لما كنت قد استرحت ٠!

وقلت لها ـ قومي !

وراحت تنظر الى وجهها المجروح في المرآه ، وتمد أناملها الدقيقة دمها ، ثم تقول وهي منتشيــة اية نشوة •

ثم فكت ذراعيها عن عنقى :

ـ انظر ۱۰ هکذا جرمتنــــي الانسان! يا رجلي ٥٠ أنا أهبك ! واحببت بعد ذلك فوضــــى وأفذت تمر الايام مثلما تمسر الغاب ، وودعت العيـــاد ذات القيود غير اسف! وكانت هي الاحلام معتكرة وصافية • وقد اسمترات حیاتی مع سهیسر ، تهتم بتغذيتي وتسهر علىسيي راهنی ، وتطعمنی بیدها، وتقول واستطبتها ، وكنت لا ادفـــر

الاثواب الدريرية ، ورفع المقدر ئها للانفاق على المنزل ، تـــم الانتقال الى هذه الدار ، وهـــي اكثر اتساعا من الدار التي كنا نقيم فيها من قبل!

كانت كل ليلة من ليالينا ، عيدا جديدا • ونسيت الفسارج كله : نسيت المقاهى : والملاهي والاصدقاء ، والاقارب ، وزوجتي الاولى : والاولاد : وانحصر عالمي كله في بيت سهير!

جهدا في سبيل تلبية دا تطلبه ،

هل نكم أن تتصوروا معـــي رجلا في عثل سني ، يكتشف بعد الذي تقدم ، وبعد تطوره اللذي ال اليه ، ان سهير قد شجعتــه على التودد اليها ، لانها شعرت بأن زوجها الاول موشك علسي الموت ، فأرادت أن تضمن بعـــد

موته رجلا سواه ؟ اذن ۽ لم تکن سهير تعبني لذاتي ، ولا لشىء مما أحببتها

وهنا تدهورت كبريائي، وهوى غرور الرجل الذي قامت علاقتسه بالمرأة على الكبرياء والغرور! ئقد أيقظت هي في داغلـــــى الميوان الذي يسكنني وهو خائر مرهق ، وظللت أخادع نفسي ، حتى صارحتنى هي بأنهــــــا شجعتنى على التودد اليهسا ، ضمانا للرجل الذي يبسط عليها كنفه : وبأنها لم تكن تشجعني على ذلك لذاتى ، وبأنها كانت متأهبة للاستجابة الى أي رجل سواي ، اذا لم تسقني المصادفة

في طريقها •! وبدأت أنا ، منذ ذلك الحين ، انكمش في نفسيي ، وأحس ضائتي ۽ والعن عجزي ٠٠ ولکن ٠٠٠ هيهات ٠!

وتسوق الظروف ـ وأنا سجين تلك الازمة _ قريبا لها ، يظهـر في حياتنا فجأة ، فتتقرب اليه ، وتدفعني الى دعوته كل ليلــــة ، حتى أصبح انفاقه السهرة معناء عادة من عاداته!

وكان قريبها جميلا ، وشابا وغير منزوج - وكانت الانتسسى تعربسد دافسل سهيسر د كلمسا كان قريبها معنا

نعم : كنت أرى ذلك حقا : واشعر به : وأغتم لــــه : فأستأذن منهما ، وأدفن نفسي في السرير: ولم أكن استطيع النوم ، بل اظل في كمدى أتلوي على رنات ضحكاتها التي كانت تأتي الى أذني من المجسرة المجاورة : كما يتلوى الانسان

ثم تنظر الی قریبها ۽ نفس النظرة التي كانت ترمقني بها حين تعارفنا قبل أن يموت زوجها صدقونی ، آننی کثیرا ، سا ساورتنى الرغبة في أن أهسوي من فرط الغيظ على وجههـــــا بقبضتى في تلك السهرات !

على جمرات النار ١٠

وسقطت مريضا بعد ڈلے ،

ولم یکن مرضی مما یستوجب

الرقاد في الفراش ۽ بل کئـــت

أذهب واجيء ، واعمل ، حتسي

اذا خيم الليل ۽ وجاء قريبها ۽

وجدتنى عاجزا عن السهــــر ،

وشعرت بمفاصلي خاتـــرة ،

عند ذلك ۽ كانت تقول ـ ان

عظامك فرغت من النفاع ، أنت

مقبل على الموت ! قم : قـم :

فاستأذنت الى النوم •

والعوض فيك على الله •

صدقوني ، لم يكن الرجل الذي ایقظته فی نفسی ۽ قد شېع ۽ ولا قد روي ، وانما ظل وهو يفهسق من فرط الفور ۽ جوعان عطشان؟ وقد تزايد هبي لها عن ذي قبل ، كما يتزايد هب الكهـــل عن حب الشاب للمياة ولافراح

أرأيتم كيف يعب الطفسل لعبته ، وكيف يفار عليها ؟ بل أرأيتم كيف يعب الانسان نفسه ، وكيف يحب الحيـــاة ویقدسها ، ویستمسک هتــــی الرهق الاخير ، بأن يعيشهـــــا

ملء قلبه ۽ وملء نفسه ٠٠ لقد کان هذا کله ، بعض حبی لها ، كنت أقدس همجيتها ، وبربرية روحها ، هين أفسسنت هی تنصرف عنی ، بعد مـــا شعرت باقتراب نهایتی! کانت تزهى على ، وتفتال بشبابهـــا المي الذي لا يزول ، لانه ينبع

هن غرائز الانثى في نفسها ١٠ واخذ يتراكم في قلبي ، حبـي الجنوني لها ۽ وانصرافها عني ۽ وغيرتي عليها ، وطعناتهـــا المتكررة لرجولتي ، واستمالتها غير الملموظة لقريبها ، وشعوري _ وهذا هو العذاب الاكبر _ بأنها

استهلکت رجلا قبلي ، وبأنها أوشكت ان تستهلكني ، فعمدت الى اقتناص رجل ثالث ! يا الهي ! كان هذا امــــرا

فظيعا ينوربه الأعتمال •! واستدارت غريزتها التسيسي تلتقط کل شیء ، والتی تنفیذ الی کل شیء ، استدارت السی قريبها استدارة ملموظة !

وكان يعز علي أن اموت وان اتواری ، وادعها لغیری ! أى ١٠ يا للفظاعة ١٠ للسافا

آقتلها ١٠ أبدا ، صدقوني أيهـ الناس • ولكنها هي التــــ دفعتنی ، مین صاحت ہـــي والسكين في يدي ــ أيها الكهــ ٠٠٠ ماذا تريد من صبية ، وق فرغت عظامك من النفاع ١٠٠ أند ميت ١٠ آنټ ميت ١٠ اـــاذ تظلمنی ۰۶ ولم اعرف ماذا جرى بعد ذلا ابها الناس ، حين سقطت يد ارہا ۽ اربا ١٠

انها هي التي قتلتني ، قبس(

اننى أحبها أيها الناس ، بكاً

لقد غالت في استمالتهـــــ

لقريبها ، وغالت في الانصراف

عنى ، وغالت في اشعاري فـــــــ

ائنی مت ، حتی ایقنت انهـ

كانت تقبلني وهي متزوجة

وأنها تعدني اعدادا للمقبرة

تمثلوا حالی ائن ، وتفیل

لقد غادرت البيت دون اذنــُــ

ائی الملهی مع قریبها : وعساد

الساعة الثانية عشرة ليسلا

وكنت أنتظرها وعدى هنسا

واتخیل ما یمکن أن یکون قــ

جرى لها مع هذا القريب ! كُنا

اسمع في وحدتي هنا ۽ الحديس

الذي كانت تقوله لي قبل الزوا

يا للقصة المكرورة ، ويا لـــ

لقد عادت القطة ، فلطمتهـ

ولطمتني ، وجاش في نفسي كـــَ

الذي کان بها ، واهسکت سکي

نعم أمسكت هذا السكين ، وف

عقلی ارادة لا تقاوم ، تهیب بر

الى تشويه وجهها هذا الفاتن

الملو ، ولم تكن بي رغبة في أ

تعيده على قريبها •

منها ، ويا للمسكينة !

ها الذي بوسعي أن أصنع ؟

عتما ! تقبل هذا القريب كه...

أن تمتد اليها يدي ٠!

ما يحب الرجل الحياة !

بالسكين في جسدها تقطعــــ وصرخت هي ۽ وأتي الجيراز " ونظرت الى دمها السائـــــل ولطفت به يدي ، ورعت أنظـــيًّ في لونه العجيب ١٠

أرأيتم كيف قتلتني هـ المعبودة •؟ أهكذا تنطفىء العيساة أعيدوها الى ذراعي المشتاقتير اشنقوني أيها النـــاس • ـ ابيدوني ١٠ ابيدوني ١٠

قال وكيل النيابة _ سوقـــ

الى البوليس ١٠ وحين كان الجنود يهبطون الدرج ، کان یولول وهو یقب قتلتني هذه المقبودة • ليتهب

دائرة الثقافة والفنون عن استثناف تقديم مسرحيتي الغرباء لايشربون القهوة تأليف محمود دياب اخراج حاتم السيد

تاليف بشير هواري اخراج تيسير عطية وذلك في تمام البساعة السابعة اعتبارا من يـ الخميس الموافق ٣-١١-٧٧ ولغابة يوم الخميس الموافق . 1977-11-1-

على مُسرح دائرة التفاقة والفنون جبل اللويبدة ــ تباع التذاكر على باب المسرح

اعلان من مستشفى أيجامعة الاردنية

يعان مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى اطبار مقيمين في قسمي الجراحة والاطفال يشترط في المتدر ان يكون حاصلا على تصريح مزاولة المهنة . تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين لمدة اسبور . من تاريخ نشر هذا الإعلان .

لم تعد السينما لهـــوا أنربز يزجي به الناس اوقسات مر الفراغ ٠٠ ولم تعد ترفسا مر مر يجهل اوقات المترفيسن ـ مر الروام تعد كفلك وسيلية مر يجمع بها الشطار امسوال مر السطاء سن الناس .. · مركة السينما في العالم ٠٠٠ ر اليوم تقول بصوت واضح - ، وقوي ٠٠ أن الكاميرا في سر يد السينماني ، كالقلم في خر يد الكانب والريشة مي يد

اصبحت الة قادرة على مبر المبردة الإنساني الإنساني الم ر برسي ... نئن بالبينه ــ وتهنف باماله ر ر سن بيد. کا وقت تعسرف ير سر المدق والحيساة .. مر مر والسينمائي الحر يرمسع سر مقلوب الشرفاء . والصورة " من التي تخرج من القلب البد - انها تحرك القلوب _ لذلك -- ⁻⁻ -- بحكلمة الصورة اخط____ -- بريواوسع • واعرض من كلمة · ند القلم - ومن ضربة السيف - - - - من هنا كان النطور الــذى جناح عائم السينما الميوم ... وكان سر _الامل الذي ينعقد من حوله قلوب سب _ بناء الشعوب المتطلعة الى الخير الحب ، والحياة .. ومن هنسا ير يرايضا - ولهذه الاسباب لا توجد __ يسلما في بلدي __

بر سديد ، يقولون السينما تسلسسي _ واقول _ انها التسلية الني وقظنا ونجعلنا اثرياء غي الحياة --. الى عشاق السينما اقـــــدم . منا المحدد المحدد المحدد المحدد لعالى الذي لم تشاهد له عمان الماصمة .. ايا من روانعسه

د سائد السينمالية .

-- ــ انجمار برجمان : " -- --البحد الله أنخل هنا في الجوانسي ... --- لِكُنْنَى سأسرد بعضا من عقرات ب ـ م دعيث صحفي له مع الناقـــــد " لامريكي بوجين ارثر والذي نشر . . . ي جريدة نيويورك تايمز . . بدأ

وسيدة من حريــــر والارائك وادعة كالخيول التي تعبت

والسماء الفريية تمطر ماء وتكسرى

وضاعت تعابيرها في الدخان البطيء

وخفف نبض الشرايين حتى استراب المطر

فكرت لحظة بالجبال التي نبت العشب فيها

فكرت ، وهوت ... فوق مقعدها ... في جلود الوعول

داود الزاوي

قالت السيدة

يا لها من سماء !

وردتي وريتسي

فاستدار على مقعد غامض

وأوحى لمينيه أن يهمدا

فكرت لحظة بالرصاص

كسسان صوت المطسسر

وللواقفات على شرفة

كسمان صوت المطر

طيبا للنساء اللواتي خرجن

موحشا في الدخان البطيء

يه در درجمان حديثه بقوله :

- بيرسونا _ انقفاع _ بدايــة مرهلة جديدة في حياتي النئيــة والقتاع ــ احد اروع افـــــالام المخرج برجمان .. فهو يتعرض لشكلة النمسرف على الذات _ وقد بدأت حكايتــه في ذهني هينما نزلت ضيفا علــي منزل المثلة بيبي اندرسون .

وأريش هي وزوجها فلما منانسه

في الترويج - وكانت نمثل معها

ممثلة نرويجية هي ــ ليــــــف

أولمان ــ وفجاة نظرت الــــى

متشابهنان .. وبعد عامين تمامسا اخرجت غلم .. القناع ... ويعتقد برجمان ان كتابــــة السيناريو نوع من العذاب المطلق « أنني اكتب يوميا من الساعة الماشرة الى الثالثة صباحـــا .. وما دعائى لترجمة هذا القال لكننى أقرر هنا اننى نست كانبا بالسليقة .. فعندما ادلف اليي الاستودير انظر الى الكلمات الني كتبتها وافكر .. ماذا تعنيي

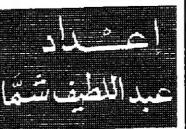
> ما هو الشيء انذي احساول قوله ! ـ من المربع حقا أن لا نفكر الانسان ما يريد ان يقول ودائما ما اكتب كثيرًا .. امسا عملية التفكير هذه فتأتى بعد ذلك في طريقة الاختيار . وتحديسسد ما يستعيد وما يختصر .. انسـي دائما أهاول انكتابة من اللاوعى أن أجعل أحلامي تتدفق .. ولكن هل _ الاهلام _ هي الكلمسية الصحيحة _ ام هي الأفكار ؟ وعندما اهاول توجيه افكساري تنشئت .. بل وتتحمم لذا_ك عمدت في أفلامي الإخيرة ــ أن

الكلمات ؟

لا اقول لافكاري ماذا تفعل او ان اوجهها .. اننى عقط اجمـــل هذه الافكار ننساب اثناء مجيئها التقول هي ما نريد وسأله يوجين : ما رأيـــــك بالسرح .. قال : اعتقد انسه ينبغى علينا ان نغير كل شــــيء في المسرح ... اذا كما ترغسب

حقا في أنقادُه ... ما نحتاجه هو مسرحیات غیر مسرحیات . بریخت ويونيكو . وبكيت واليسسني .. لقد شبّعنا من هؤلاء . . وسالــه

لماذا افن لا يكتب هو مسرحينه وغجاة أرئسم الخجل على وجهه ولاحت في العيون نظرة مستطلعة عميقة ... وقال ن. « لا اعرف » مازلت بالحاجة الى التعبير عن



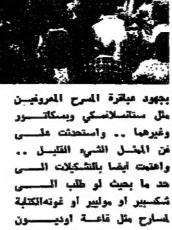
الجديد في المسرح ، كما غسي الحاة تفسها ، سرعان مـــــا يسري بين المهتمين به .. وفسي الاونة الاخيرة كثرت الاهاديـــــث والتساؤلات عها سيكون علييه المسرح التجريبي .. وهناك نفر الإصطلاح كنقليعة جديدة .. دون أن يغوصوا في مزايا هذا الاتجاه الجديد في المسرح ..

عن السرح التجريبي هو انتسبي استبنعت كغيري بن اعضـــاء وقد المسرح الاردنى الى مهرجان دمشق السابع للفنون السرهيه ، بعرض « للمسرح المتجرييـــــي يدمشق » . . كأن العرض هسو يوميات مجنون لفوغول أخرجست غواز السلجر وأجمع الشنركون في المهرجان ، سواء في الندوة الني اعقبت العرض ، او غــى أروقة الفندق الذي نزلت فيسمه الموفود . . أن المرض كان رائما ومنبيزا .. وروعته كانست فسي ديناميكية المثل الواحد علىي الخشبه طيلة الساعة والربع .. الموضوع أن موسم دائرة الثقافة والفنون ١٤٥ المام قدم له علسي أنه يحتوي عروضاً من المسرح التجريبي ، لكن الباقطة تفيسرت قبيل العرض بآيام .. أن أطبسل عليك عزيزي القارىء ، وتعسال معى لنرى ماذا يقول اصحـــاب التجربة الإصليين عن صرحهـــم

السرح التجريبي

البحث عن صيفة جديدة : أن المتبع لاخبار المسرح لايجد صعوبة في ملاحظة أن السسمح الماصر يحاول جاهدا تجديست نفسه وتأكيد ذاته .. انه دائــم البحث عن اسلوب جديد ليمسل الى المادلة الصعبة الني تشغيل بال المهنمين بالسرح .. تلسك المعادلة التي يستطيع من خلالها الفنان المسرحي أن يتوجه مباشرة الى الوجدان المصري .. غــــى محاولة منه لعكس هذا الوجسدان بكل التناقضات الني تعيش داخله التعقيد والثراء على حد سـواء وفى الوقت ذاته بيحث المسرح اليوم لابجاد صبغة جديدة لفسن المثل والمغرج والكاتب ككسيل

في الفيسينات من هذا القرن برزت جهود بعض المتمين بالسرح وهضمها البعض .. أما الاخرون مبن اعتادوا الشذوذ نقد اعترضوا هذه الواهب الجديدة نائسارت





اليه لنرى عرضا مسرحيا ليسس

له اكثر من حمايتنا من الطــــر

والبرد .. مع أن بعض التساس

لايزالون مقشعين انه بدون هــذه

اللبنات من الإسمنت والحجسارة

وتلك المؤونه لان يكون هنسساك

مسرح حقيقي .. وهذا يقودنسا

بالتالي وبالضرورة ، السسى أن

نضع مفاهيم المسرح التجرييسي

أمام المسرح التقليدي .. المسرح

يراد له أن يخاطب كل الجنسي

البشري وليس صفوة من الناس

وهذه قضیة اغری ، ان مسرح

المستقبل يتطلع الى أن يجسد

طريقه الى مكان اخر بل الى أي

مكان .. ويدعونه الخاصة سيصل

ويمكن نفسه من بناء ذاته هنسي

يتمكن الثاس من الاتمال والاهتكاك

بغيرهم وبثقاغة انشعوب الاخرى

وهكذا وحتى يتكيف المسرح مع

هذه الظروف المطروحة نظييق

الحاجة لاستبدال كل شيء للتغيير

هنى يسهل انتخيل بالنبثيل غقط

وهذا ليس جنيدا .. بـــل ان

الاقتراب الكلي من المتفرج يدعسو

بالضرورة لاعطاءالاهمية والمسؤولية

الكاملة للتمثيل والحدث . وهكذا

وعلى عكس. المسرح التقليسدي

ان يعود المتفرج مجرد شاهــــــــد

وأن يجلس في مقعد متقسيم

أو متنفر حسب امكاتياته المادية

أن يكون غاصل بين الجنهــــور

والمثلين .. بل وبين المسمدت

المرحي .. وليس مبدأ الشاركة

 قاعة طرب قديمة في أثينا __ فأن يجدوا مشكلة في كتاباتهـــم

وقد يسال سائل لماذا كل عذا الاهتمام بالتغيير .. والاجابسة الفورية هي المنامل في اشكـــال الفن الاخرى الني نتغير وتبسدل مغاهيمها .. غائرسم لم يتوقسف عند بیکاسو أو ایرنست أو شاجال على الرغم من عظمة أعمالهم .. وكذلك لايمكن تجاهل عباقسرة الموسيقي ممن ظهروا بعد البارعين دييوسى ورافيل ، أمسال شوانبرغ زالبان بيرغ ..

نحت أسم المسرح التجريبسي ظهرت مجموعات كثيرة وكل منها أخذ ينحو طريقا .. غمن هــؤلاء المدعين بانهم من المسرح التجريبي اناس أخدوا يعيدون ما ابتكره شباب برودوای قبل سنــوات وأناس نهبوا تجارب السريالية ، وأخرون ذهبوا للوراء اكتسسر واستلهموا تجاربهم من بعسف السرحيات الفاهضة النى أزدهرت غي القرون الوسطى .. واخرون

ظنوا أن بنزولهم بين مقاعـــــد المتغرجين واثارة غرائزهم يكونون قد رصلوا لنحقيق المسرح التجريبي أن المسرح التجريبي انطلق من فكرة اساسية ، وهي احترامسه للشعوب جميعها وتجاربها .. فالسرح لم يولد في الفسرب .. بل كان لكل الشعوب ســـاه غي اسبا او اغريقيا غضل غــى رفد حركة المسرح ونفعه الامسام والمسرح غي اسبا واغريقيا قديم قدم التاريخ وبالتالي فان هسسذا يحتم علينا أن نقتنع تماما بساديء ذي بدء بأن البناء الذي نذهــــــي



هو كل شيء وتبرز قضية هامـــة

على هذا الصعيد . غمندما ينزل

المثل وسط جماعة المتفرجيسن

سنكون عرضة للسسرد علسي

تساؤلات المتفرجين . والادهي من

نْلُكُ أَنْ الْمِادرة الأولى قد تكون

من المتفرج وليس من المثل ..

كها هدت في احدى عـــروقي

مسرح الامم - في مختبر رونكوني

الحضور بسؤال للممثل . علو لم

يكن المثل عندها موهوبا عبسة

الهيسه على قدرة اداء المديست

لقاب ظن الحضور بهذه الدعسوة

ان اهم الاسس في المسرح

التجريبي هو المثل .. المنسل

الفطن علاوة على ميكانيكينه الني

دعا اليها كروتسكي من تبسل ..

فهمثل المستقبل ، ممثل المسرح

التجريبي يفترض فيه الكمال وأن

يكون للهواة فيه مكان ٥٠٠ وحنسى

يكتمل المثل لابد من اجتهساده

الشخصى المحض .. وأن ننمــو

لتيه ملكه القدرة على استيعاب

الجو الذي يوضع غيه بسرعسة

وأن يكون لديه القدرة على التكيف

في هذا الجو .. وقد ييسندو

صعبا وأمرا نيس مزعوما فيه من

جهيم المعلين المحترفي ف أن

يتصرفوا كمؤلمين .. أذ أيسس

الواحد متهم منفدا لتضيسرات

وتبرز مشكله اخرى فيسيي

هذا الصدد هي عدم افتنـــاع

معظم المؤلفين بأن تخضع كتاباته

للتفيير كل عرض وفد استعيض

عن ذلك بالناليف الجماعي فساعد

هذا الى هد ما على النقص غسي

المسرحيات بغياب المؤلف وكان هذا

التصرف ذا نفع نيس للمستمعين

أو المتفرجين محسب بل لاولئسك

الذين يريدون فكل كلبه تضرج

مداولا ومعنى قويا وايس مجسرد

ومع أن التشاؤم لا زال يظف

هذه التجربة التي تطمع لان تكون

المسرح الوهيد ، المبرح مسسن

الشعب والى الشعب .. اذ لا

يزأل الجمهور يتهافت على دور

العرض حيث الاوبرينات والرقص

والموسيقي .. الا أن الاسل ما

- عن نشرة المسرح العالمي

زال .. ولم ينته ..

عبارات صاخبة .

المؤلف بل هو مترجم حر ٠٠

للمسرح التجريبي .

تسود خارطة الادب العربي المعاصر في هذه الفترة : موجة من الإدب الانعزالي المفلق ، والذي يتخذ من الرمز شعارا ، وهو في العقيقة لا يحمل دلالات الرمز : بل هو مجرد انفعالات غير سوية ، ورؤى وهميه متداخله ، مختلطة لا يحكمها ، فكر ، أو فن ، او منطق واكثر ما يتمثل هذا الادب في مجالي الشعر والقصة •

ورغم ان هذا الادب محكوم بالانعزالية والموت ، لانه ببساطــة غير مقروء من قبل القاعدة الجماهيرية العريضة التي لا يمكن ان يعيش أدب بدونها ، الا انه بشكل فطورة على الادب نفسه ، هذه الخطورة يمكن ان تلقى بظلها الاسود على الاداب العربية فترة طويلة من الزمن : وتساهم في تغريب الكثير من الشباب العربـــى المتطلع للثقافة : والذي لا يملك الارضية الثقافية الصلبة التسي تساعده على كشف هوية هذا الادب وفطورته ، لا سيما في غيبة اثنقد المخيفة في وطننا العربي •

من هنا ، فان التصدى لهذا الادب المشبوه ، تصبح مهمة قومية، بالنسبة لجمهور المثقفين ، والادباء في الوطن العربي ، اولئـــك الذين يؤمنون بدور الادب الطليعي في حياة الامم والشعوب •

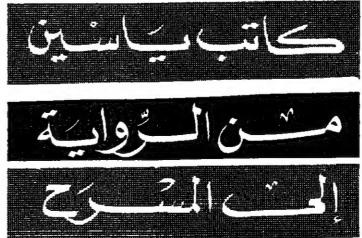
والتصدي في هذه المالة يجب ان يتفد شكلين النيست ، أولا : ابراز خطورة هذا الادب ، من حيث انه أدب غريب عن هذا الوطن وهو بالتالي لا يعنى بانسان هذا الوطن ، ومشاكله ، وهو ليس اكثر من تقليد قاصر للادب الاوروبي العبثي الذي جاء كنتـــاج للمضارة المادية الاوروبية ، وكرد فعل على هذه المضارة وضياع الانسان فيها • أما الشكل الثاني ، فيتمثل في طرح الادب البديل: الادب الجماهيري الذي يتخذ من الانسان العربي ومشاكل وقضاياه وهمومه وطموحاته مادة له : بحيث يؤثر ويتأثر بهـــذا

النقد في اخر الطابور:

قضية النقد في الوطن العربي هي الافرى ، قضية محزنة حتى البكاء : سواء بالنسبة للنقد المكتوب في المجلات ، والصحف ، أو بالنسجة للنقد « الثرثرة » الذي يمارسه المثقفون العرب في الدهاليز وزوايا المقاهى • فهو اما ان يكون نقدا غنائيا بمعنـــى الرقص والتهليل والتطبيل لكاتب معين ، واما أن يكون ساديا يمسسارس الذبح : والقتل : ويطلق أحكام الموت بالجملة ، أو انه يقتصر - في اقصى حالاته ايجابية _ على التحليل والشرح والتلخيص للعمــــل الادبى نفسه ، دون ان يبدى رأيا نقديا وفق منهج نقدي مصدد : أو يتدخل لاضاعة جانب معين ، كاشفا مدى النضح النفس ـــــى والفكرى أو اخفاقهما ، وفق قواعد نقدية موضوعية ، لا وفــــق مزاجية بارومترية • ان النقاد في الوطن العربي : لا يرون من الالوان : الا الابيض

والاسود ، وقد لا يحسنون هذه الرؤية أيضا ، وهم بذلك ـ بوعـي أو بغير وعى ، يتجاوزون أبجدية معروفة في النقد الادبي ، وفي وظيفة النقد بالتمديد ـ دفع الاعمال الادبية باتجاه النضج النفسي والفكري - لا اطلاق الاحكام فحسب • ومن هنا فان الطابع المميسز ذَا النَّقَدُ يَظُلُ ﴿ اتَّبَاعِيا ﴾ ، بمعنى انه غير ابداعي ، فهو يسير وراء الاعمال الادبية _ في اخر الصف _ بدل ان يكون في المقدمــة يقود ويضع الاشارات ، ولعل هذه الصفة تشير بوضوح السيني مستوى النقاد الثقافي المتخلف ، ويحضرني هنا مثال على اتباعية النقد ، فعين صدرت رواية السوداني الطيب صالح « موسم الهجرة الى الشمال » وأذكر أنها نشرت في حلقات في مجلة روز اليوسف ، لم تجد في حينه ناقدا واحدا يشير لروعة هذه الرواية ، وتجاوزها للفن الروائي في الوطن العربي ، الى ان اكتشفها الناقد المسسري رجاء النقاش - وربما بالصدفة - وكتب عنها ١٠ ثم انهال بعــد ذلك النقاد يكتبون عن الطيب صالح وروايته ، حتى بلغــــت الدراسات مجلدات هائلة : في حين ان هنالك اعمالا أدبية عظيمـة ظهرت بعدها : وربها قبلها ، في الشعر والقضة ، والروايــــة ، والمسرحية ، ما زالت تنتظر ناقدا جريئا يقول كلمته ١٠ مثل رجاء النقاش ، ثم بعد ذلك يشحذ النقاد الاتباعيون أقلامهم ، وستجدهم يشبعون العمل المكتشف دون البحث عن اعمال أخرى ١٠ اليس هذا تخلفا وقصورا ، وعقما ••

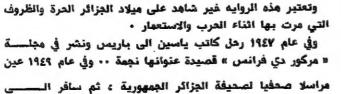
يا نقادنا ١٠٠ لا تظلوا في الصفوف الفلفية ، ان دوركم في المقدمة ـ اليس كذلك!



كاتب ياسين ، اديب جزائري ، تعالج كتاباته شعرا وقصــــة ومسرها ، مختلف القضايا التي يعيشها عالمنا العربي وخصوصا تجربة الجزائر النضالية بروح عصريه ملتزمه بقضايا النعرر فسي

ولد كاتب ياسين في ١٦ أب سنة ١٩٢٩ بمدينة سمندو وهي احدى مقاطعات قسطنطينه ، من اصل قبلي ، درس الابتدائية في مدرسة سعندو ثم انتقل الى سطيف ، سجن لاول مره ومو في السادسيية عشرة من عمره على أثر المظاهرات الداميه التي جرت في عام 1950 ثم اطلق سراحه بعد عدة شهور •

وفي هياة كاتب ياسين تواريخ هامه تشكل مراحل تكوينه العقلي وظروف حياته المعاشية والمادية ، وتبنأ هذه المراعل سنة ١٩٤٦ حين اصدر مجموعة شعرية بالفرنسية اسهاها النجوى» ثم بعد ذلك كتب روايته المشهوره « نجمه » وهي تعبر عن الصراع الدامي الذي اجتاح الجزائر ايام الاستعمار ، وقد ظلت نجمه بطئة مؤلفاته الافسرى باعتبارها المرأة الاسطوره التي تدور حولها جديع قصص المسب



السعودية والسودان واسيا الوسطى متنقلا في هذه البلاد •

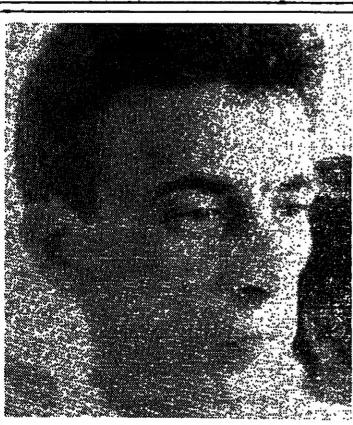
وفي عام 190٠ توفي والده فعاد الى الجزائر ليحمل بعده اعبساء اسرته ، وكان ان هجر كاتب ياسين الصحافة والادب وذهــــب يبعث عن مورد رزقه واهله : فاشتغل حمالا في مرفأ الجزائر ثــم

رحل الى باريس واشتغل خادما في مزرعة ، ثم عاملا في الزراعه ثم عامل بناء : ومساعدا كهربائيا ، والعديد من المهن الاخرى ٠

وِفْجَاةَ فِي عَامَ ١٩٥٤ دفع كاتبْ ياسين الى المطبعة اعظـــــم رواياته التي تحكى قصة المأساة وهي روايته « الجنة المطوقة » كان يكتب بصعت ولم يعرف احد بذلك الا مين خرجت الروايــــــه وبعدها بقلیل فرجت روایهٔ افری بعنوان ۱ اسیری » سنهٔ ۱۹۵۵ • أما روايته « نجمه » فهي روح الجزائر كما عبر عنها كاتـــب ياسين أنها البعد الانساني الذي يتفذ ركيزته من البعد القومي ، والبعد الاجتماعي : انها المستقبل لكل قطاعات الشعب ، انهسا

لقد اصبحت كلماته تنبع من الاعماق الوطنية ١٠ الوطن هو كـال شيء • وصف من خلال نجمه بشاعة حرب الابادة ، وظلت صبور اكداس الجثت واكوام الجرهي التي تملا شوارع « سطيف » تطارد فياله في كل اعماله ، بقيت عذابات السجون تلامقه فعبر عنهــــا بقوة لم يستطيع احد قبله أو بعده ان يعبر بمثلها •

وبعد الاستقلال افتار كاتب ياسين اسلوبا جديدا في الكتابية : حيث رأى ضرورة وجود فرقه مسرحيه جديرة بتقديم اعماله ، قاسس فرقه مسرحيه باسم * فرقة البحر » في اول انطلاقهـــــــا ثم اعطاها اسم * الدركة الثقافية العمالية » ثم أصبحت مسرحياته تقدم في أكبر صالات العرض في باريس



وبروكسل يقول كاتب ياسين ٠٠

« اريد ان اقدم مسرحا للارادة ، اضع يدي فيه على كل الجروح » وقد تخصصت فرقته التي يتولى ادارتها بنفسه اخيرا بتقديم عدة مسرحيات له : ومنها ١٠ الرجل ذو العذاء المطاطي ١٠ التي كرست لتأييد الشعب في فيتنام اثناء الحرب الدامية ، ومسرحية « محمد خدْ مقيبتك » لدعم القضية الفلسطينية وهي تتناول القضيــــة التاريخية من القضية مستخدما خلال المسرحيه بعض التسسرات الجوانب من حياة واعمال الكاتب الجزائري ، كاتب ياسين ، الذي يعيش الان في الجزائر وما زال خصب الفكر يغني التراث العربسي بأدبه وابداعه

هَلَذَا مندلِاْصِل

الحياة والحب والانتظار

حواصع لفنان الذي احترف صناعة علاماً الاستفهاك

الحرب قطعت الكشيرم ين اصابعنا

« النعب هو الحبر اللانهائي الذي ارسم فيسه لوحاتي »...

هكذا يطالعك الرسسام اللبناني الاني من ايطاليساحديثا حيث عرض هنساك وتلقف السواح الضائعون على الرصفة العالم اعماله التسبي تحكي الهموم العربية ٠٠ قبلها عرض في الكويت ٤ وهنالك استجله النقاد بشيء مسن الدهشه وبشيء من الحسرة هذا الفنان الصفير السن لماذا يرسم بهذه الضبابيه الصعبه هـــل انسه فهم مبكر جـــدا لقسوة العالم ، أم أنه الخيال الذي ينهمك مره اخرى فسيلعب أ العبث .

هذا السؤال ظل فــــيالكويت دون اجابـة ٠٠٠٠ وابراهيــم مرتضى كـــانيستعد للسفر مع لوحاتـــه الى ابو ظبي ليعرض هنــاكايضا حين التقيّـه ٠٠وبالطبعفاتــه سيترك هناك علامات الاستفهام نفسها ، لان الفنان حسب رأيــه هو من يطــرح الاسئلة الكبيرة ١٠٠ امــــاالاجوية الكبيرة فيصوغهـــاالناس الذين يجيبون على حد قول - رامبرانت - باسئلـة اخرى ٠٠

> كلهمييحثون ٠٠٠ اسأل ابراهيم مرتضى: - ماذا تحمل معك السي

• التعب نفسه الــذي حملت الى بلدان اخسرى ولا التصد بالنعب تليك ألحالة البائسة التصي نستوطن غي القاع الاجتماعي فالتــــري الــدي ينفق الخضراء في ـــ لاسفيغانى والمثقف الذي يحفظ كمل كتب _ جأن بول سارتر عن ظهر قلب . والفقير الذى نجاور احلامه النجوم فيما ينريع هو فوق حصيرة من القش . . جميع هــؤلاء تعبون في بلادنا المفاجات . على انواعهــــا تزيدهم نعبا : كلهم يبحثون ولكن من تراه يجد مسالته اللون ماقبل الاخير ..

ــ وهل تبحث انــــت

• لست مغامرا. . انني

مشبع بالام الناس . . ان

اصابعي كالاسفنجة التسي

تمنص الاحاسيس العامة .

وحين نعصر ، نقطر الوانا

تنراوح بين الازرق المشرئب

نحو الحلم • وبين الاسسود

الذي اعتبره باستمراراللون

ما تبسل الاخيسر ، لاتنسي

لا اريد ان اتفسل لوحاتسي

الا على تشرة من الضوء...

التورط باضاءة ما ..

انن ١٠٠ اي تزيف ما تمتصه

يفرض نفسه على كمايفرض

الجرح نفسه على الزمن..

احيانا احاول ان اعسدل

في النهايات السعيدة :

فالاحظ انني كمن يتلاعب

بالحقيقة . . حتى في ذروة

كاباتي لا استطيع الا ان

أنورتْ باضاءة ما .

زهرة الامل

بازهىرة

الامسيل

سبري وغني

للربيسع للزهور

وشاركي الطيور

روعية السحير

وابتسمي ابتسامه

وعبقي بعطرك

دنيا حياتي

نبسم الربيسع للزهسر

اصابعيك ؟

انت تصطنع الامسل

لست انا الذی اختار

نهائيا في الياس ، وبين اناس لأزالوا يعتقمون بان هناك متسعا لكي يظلوا خارج الاسلاك الثمائكة .. في روما • لم يكـــن المتفرج ابطاليا محسب كان هناك الاميركي والفرنسي ، والاسباني والاتكليزي . .

غابة الزجاج اليابس ٠٠٠

الكويت ، اي في قلسب

الصّحراء ، وعرضّت فـــــ روما حيــث ــ غابـــــــــا

الزُّجاج اليابس ــ على حد

قول ــ فيلليني ــ هــل لك

ان تحدد لنا الفارق النفسى

بين المشاهد العربيوالمشاهد

• ألفارق كبير • وانك

لتستطيع بالعين المجسردة

ان تكتشف ذلك الماصل

الحضاري بين اناس انغمسوا

جميعهم كانوا يحدقون في

اللوحات ويتولون لي فور

هل عشت في الشرق ؟

كانوا ببتنجون وهــــــ

يشاهدون الالوان الاخرى .

الحضارة الاخرى .. على

الرغم من انني متائم

بشكسل أو باخر بالتبارات

بالنسبة لهمالفرح العتيق -

تذكروا انهم . ني طفولتهم

كانوا يحدقون بنقاط المساء

التي تلمع على اوراق

الاشحار - وانهم الانبلمعون

موق الشمرات المولانيسة

المشاهد العربي يعاني

من ارتباك اقل تعتيـــدا

واقسل ماساوية . . انسه

يبحث ، وهناك طرق عديدة

للخلاص - أما المشاهـــد

الغربي فانسه يشعر وكاته

عليه أن يسلك طريقــا

الى اننى لا اقصد بالتعب

الحالة النهائية _ التي

اشار اليها _ بيكاسو . .

عيناك والقمر الحزين ٠٠٠

ودبيسب فجر حين بولد فسسى

سكون ٠٠٠

الماشق للقمر

فالمدر مولاتي

ەن عبيسىرك

والليــــــل ...

اصابها حباء

اصابها خضر

والاحلام

من سواد عينيــك

والشمس من جمالك

بات نمسل

ولا بد هنا من الاشسارة

وأحدة . . عي النهاية . .

كنقاط الدم . .

الشرق كان يعسي

الاتنتالية في الغرب .

البحث عن ازمة خاصة

الإيطالي ؟

ــ لَقُد عرضت فــــي

في هذا المنجم الهائك للاحاسيس عشت طفولتي.

ويضيف

من رحم لیل میت نبلت علـ كل الكواكب والنجوم لمانن المدن البعيدة وهي ترنو في سكون والى شواطىء كالضياب

من قديسم ٥٠٠ معدان



انما محاولة للفهم ، ولــو كنا نعيش ٥٠ وكنـــا نفرب ٠٠

الشبمس ويودعونها كميس الانهم منهمكون منى الشمقاء ،

الوانيا . .وعندما غادرنــــــا الطفولة توجهنا نحو عذاب اكبر ونحو الوان اكثر تجهما كانت هناك القنية الفلسطينية - ثم كانت هناك حرب السنتين التي قطعت الكثير من اصابعناً . . اخيرا تفجر الجنوب في لوحاتي الوطن بحترق . . والثاس

وتعانق السر المضا فيهما فتفور ٠٠٠تحتضن الوحود

- سؤال لابد منه: من أين انطلقت ؟ • من سهل البقاع ني

الاكثرية هناك تنحني هناك يندلع من الارضيس

تعبدا للارض .. العدداب والفرح يتوهسج سسر الارض : كنا نعيش . . هذا بكل بساطة ما استطيع أن التوله . . كنا نفسرب ايضا . . لا احد كسسان يملك حق التشاؤل لمادًا ... الاوراق تتساقط ونحن ننساقط . . نهزج نـــــي الاعراس وتبكي في المات

انها مازالت حتى الانبين اصابعي .

🕳 اشىياء كثيرة اعطتنى تختبىء فسى ظل النسار

بجوانحي زرعت مصابيح الحنين تفور في الافق البعيد . عيناك .. للهب المقدس

روحي فيصهرها اللهيب تهيم في الافاق سرا من اثير لتعود تولد من جديد في رحــم ليلكة نمت ..



٠٠٠ والي اين تسير ؟

بسل الى اين تسير

اصابعي ؟ الحبر الاسسود

بكاد بقطي الوطن الكبيسر

الفنانون يحاولون أن يجدوا

مكاتا لهم يكون اقل تعرضا

للعتمة ، أو بالاحرى انهـم

يحاولون ان يقتلوا جــــزءاً

ترسم التعب ٥٠ تزيــد

يتفجروا . . لقد قال لي احد

هناك طريقة للارتقاء انضل

بن الحفسر في القاع ..

متجهة لا يهربون منها ، بل

يتفجرون فيها . . دعنـــــى

اذهب بعيدا مَى تفاؤلسي

واتول: انهم يعرفـــون

حينذاك طعم الفسسرح

_ بعد _ الاشح_

البابسة ـ التي احتلــت

الى جانب _ ألقوارب ،

التي تنتظر ــ مساحة كبيرة

من لوحاتك ٠٠ ظهـــرت

الاحصنة وكاتها الصهبوة

التي اكتشفتها الى هدف ما

بعد أن غطت نعاهات السينمسا

النجارية نساشات دور السينما فسي

عمان لغنرة نزيد عن سنتين وثلاثـــة

وبعد أن عسد ثوق الجمهور فاصبح

فيلم سهير رمزي اكتر نجاها مسن

جين غوندا واصبح حسين فهمسسي

أعظم من جاك نيكولسون بعد هسدًا

كله اخذت يعض الاعلام الجيدة تطلل

ولدهشتنا ما كانت تطل حتى تغيسب

فالإقلام الجيدة حظها قليل ، مثل بني

ائم -- وأعبحت الأن أسماء يعسض

مشاهير السينما تمر ولو مر الكرام

عرض خلال هذا الاسبوع فيلمان

يجدر الرقوف عندهما . اولهما المهنه

صحفى وهو من اخراج ميكل انجلسو

النونيوني وبطولة جاك نيكولسسون

رماريا شنايدر ، وآلناني رسيسول

الحب لجوزيف لوزي من بطولة جرلي

كريسني والان بينس وعرض للمسرة

المهلم الاول فكرة صغيرة قويسة

ديكورها من مناظر جميلة ولقطسات

جيدة اسنوعب ١٢٠ دقيقه والفكسرة

تقال في دقيقه وهي نرد على لسان

الصحفى ــ جاك نيكولسين ــ يقول

انه کان هناك رجل اعمى وهب نعمة

البصر بعد اربعين عاما فحزن ونمنى

لو مارد اليه بصره . هذه باختصار

الفكرة فالصحفى أنسان ناجيسح

ومشهور في أوسع المجالات لكنسمه

يتمنى الهروب وكيف يكون الهسروب

يغير اسمه ومهننه ودركض من مكان

على الشاشة .

الثالنة في عمان .

النقاد الإيطاليين: ليــــــ

الناس غربة ؟

_ ماذا فعلت ؟ انسك

ازیدهـم کابة حتی

كانت محاولة حزينة ...

لبنان ، حيث الحبر هـو الشمس والتراب والتجاعيد التى تستوطن الوجوه باكرا الناس هناك يستقبل ون يعاملون اي عابسر سييسل

قليلا ما استعملت اللون النارى في لوحاتسى . لا اعرف لأذا . . لكنني أتجاهل النار وان كنت لا اتجاهــــل

من شرفه القمر القديم.



عن خاطرة ما - دون أن يتمكن من شرح حوافزها ، لأن هذه الحوافز تكون مغلفه بغلافات نسجتها انوال العتل الباطن ومقاسج اللاشتعسيور بيئما تظهر الخاطره نفسم عارية من حوافزها واضحــة سأثل عن حوافز هذه الخاطرة فارجو الا ينتظـر الجواب لان

ومسارها العقوي . . احسب

لاخر خلف المجهول الذي عـــادة

ما يقود الى الموت . عالشهرة ليس

هي مايريده فهو قد ملها ولايريد المركز

لا شيء لذلك يهرب ويعوت .

العمل الحياة ينظره اصيحست

الفكرة تتثمابه مع فكرة من فيلسم

لفيلليني حيث البطل شهير ويلبسسي

نرآه غريبا يبعسد عن زيسف الحيساه

ويبوت . ايضا انجبار برجبان ناقش

نَسَى الفكرة في فيلم بيرسونا هيست

مهئلته تلتزم الصبت لانها تعسرف

انها ان تكلمت نافقت وجاملت وأسم

نعط رأيها الصحيح ولكنها بالتزامها

الصبت نرى انها قد اذت اناسا اخرين

فتمود للكلام . الكل اذن يعتقــد أن

الحياة كذب ورياء ونعاق والحسل

السلبى عادة هو الهروب وقد يكون

هروبا صغيرا من الاشخاص النيان

نحبهم ويلزمنا حبهم او من اثبياء

نرنبط بها ولا نربعها او نهرب هروبا

غبلم جوزيف لوزي رسول الحب

عسرة حل ضبغاعلى اسرة أستوقراطية

تعبش حياة متكاسلة غي ريف البطنرا

وهناك اغلق امامه عالم الصفيسار

حبنها مرض صديقه الذي يسزوره

وبخل عالم الكبار حيث الكستب

والمعادلات الني لاينحملها عقلسمه

قام بالدور دومینیك غادر _ مالعناه

المخطربة ـ ماريان والدور لجولسي

كربسنى ـ برنبط عاطفيا بالمرارع

النساب ندسرهس ــ الان بينس وهو

كبيرا الى الموت

لفحها تيار جارف من انحزن غانهار داغقا من العبرات غمرت وجهها . هذا الفراغ الموحتس الذي يعربد

هلذا مسرلاحل

الفنسان ابراهيم مرتضي

هـل اتنا ان نتعــرف على هذا الهدف ؟ انــه الانتفاض على العباءة الرثة الني تغطي حياتنا .. كلنا يحاجة السي صهوة نمنطيها بعـــد ان كادت احلامنا تأسن .

ـ. • والمرأة التّي برزت فجأة ٠٠ هــل هي طَّفله.٠ أم جنية حمراء ؟ "

 انها النصف الـــذى يبحث عن النصف الاخر آلا تعتقد اننا نقف نــــوق لوح من زجاج ؟ اللقاء انتهسى بعلامسة

استفهام ايضا! تری ، لماذا احتسرف أبرأهيم مرتضسي صناعة علامات الاستفهام ، وار كاتت ملونة ؟؟ اورينت برس



انتظاره سيطول ... وليتبل منى هذه الخاطره في عفوية كشأن منطلة المسا

ان اقول: انتى رأيت البشر ينتسمون مصد امين سيحول دون المجتمع وافة

الى سنفين صنف مبادر وسنف منسذ والصنسف الاول۔ هسم المبدعون المبتكرون الفيسسسن يحسنعون الاحداث - فترنفهم ذاتهم في مجتمعاتهم بنساميهم وجعسل انفسهم قدوة للغيسر

غي البيت منذ زمن بعيد أن تفتلــــــ ضحكة طعل , نقد اكد لها الطبيب

اخنت تنحسس صور الاطعال الني

ولكن هذه الصور لاننكلم ولاتتحرك

اجناحنها موجة من الصقيع الداخلي

شعرت أنها عارية ورفض السيفء

ان يعنمها شيئا اهست بقشعريســرة

جعلتها ترتعش ونهتز مثل ريشية

رمت نفسها على السريـــــر وزاد

النشبج الذي يقطر الالم وينز منسه

السُمَّاء وبحرفه عبرت عن غريزتهـــــا

ـ أريد طفلا بيكى على مســـدري

_ اريد طفلا اهدهده واناغيـــه

كان صوتها يحاول جاهدا اختراق

مسامات الجنران الخرساء ولكنسسه

لايلبث أن يرتد الى السكون ويضيع

ارتدت ثيابها بحركة الية وهرعست

في ثنايا الصبت الموهش .

المحتمة الظامئة الى الامومة .

ـ اريد طفلا .

واضبه بحثان قاس .

اريد طفلا ...

مسافرة دوما على منن الرياح .

يزخر بها الحائط بحنان وعطف مغم

اطمالها لابضحكون ولايبكون

بالرارة وعرخت .

وقد يجدون مصاعب جمسة في نَحقيق الاصطلاحات . ، ولكن رايهم ونشاطهم واجتهادهمم سيعطي نتائج جيدة وقد تبدو احيانا أعمالهم صرخات نسي واد ولكن الصرخات عند تتکرر ستجد من پرددها ، او سنمع اليها على الاقسل ومما لا شك فيسه ان الليسع محمد في بحسر عميستي القرار متلاطم الموج قد اسمع الكثيرين صرخانه .. ومب لا ربيب فيسه ان هذه الصرخات تجد صدى لها وقبولا هستا عند مسسسن

امين الذي يبدو انه بسبيح وحيدا يسمعون ... وادًا عدنًا الى التصنيف السابسق نجد ان محمد امين هو من اصحاب البادرة الذين يرون في الإعلام وسيلة ناجحة لمعالجة بعض العبسوب الإجتماعية .. انا لا اعتقد ان

ممثل مسرهی پریطانی ــ نم ترتبسط

به جنسیا مما یؤذی حساسیه الصغیر

غننما يكشف ان الحب نيس قبلات

بل هو اکثر وان نرتبط اسمیــــا

بشخص ولا نفترم به غليس هــــدا

عييا . العمل يجعلنا لطيفين فقط مع

الاشخاص الاخرين وليس بالفسروري

أن تحترمهم . العمل ليس مقياســـا

للكرامه . الشاب الصغير ليو الــدي

ينقل رسائل الغرام ما بين ماريسان

وتد ينهره هذا العالم فيعقده حنسي

يكير ولا ينزوج وهيغما ناتبه ماريان

بعد أن أصبح خمسينيا _ قسام

بالدور السير مايكل ردجريف وهسسو

مسرهي بريطانسي سـ وتقول لسه ان

حفيدها بنفر من الزواج وترجوه ان

يقنعسه يمضي ليو الكبيسر ثانيسسة

ويسلم رسالته . قتلوه صغيرا ومسا

زال به بقية من رمق ليقتل بيد الزهرة

الجميلة السلمة ماريان الحسنساء

ائتى تخفى ابتساماتها خناجر نغتال

هذا هو عيلم رسول الحب الــذي

فاز عنه عام ١٩٧٢ جززيف لـــوزي

بجائزة انضل مخرج منافسيسي

غيسكونتي الايطالي بعيلمه موت في

البندقيه مازالت اغلام اخرى للسوزي

بعرض وغي طريقها للعرض ، حيست

عرض قبــل فنره المانث ، من بطولة

دبرك بوجارد ــ ويعدنا المركــــــز

البريطاني بمزيد من اغلام لوزي .

عالم الاحلام الجميله لمراهق صغير .

المارمة قليلا . هذه الحديقة هي ملجأها الوحيــد منذ ثلاث سنوات وهي تواظب علسي الجيء هذا حنى اصبحت هذه الحبيقة شيئا لاينفصل عن كياتها وجسوءا

مسرعة الى الحديقة انعامة كعادنها

المسمت ويسخرون من الفراغ هنساك

ستراهم يشيعون أندفء والحنان غسى

كل تنىء نصل اليه نظرانهم البريئة

سعرى العالم منجسدا مي هذه الحديقة

زاخرا بالحياة يسخر من صمت الموت

وصلت الى مقعدها الخشبييي

وغمرتها دفقة ارتياح سكنت من نفسها

هناك سترى الاطفال بعطمون زجاج

لايتجزأ من تاريفها الشخصى . في هذا الكان المجيب تمسارس أمومنها المتخلبه وتحول الحرمان

التدخين ولكنى قمين بانسه استطاع أن يردع الكثيرين بعــــد أن نـــوه ببراعة عن المضار الجسيمة التـــــ ستلحيق بالنخس

كفلك لن نكون متفاتلين جدا من ان جميسع السائقين سيرفعون ابديهم عن زامور سياراتهم ولكن قد يفكر عشسرة او مائة او الف بانسه لا داعي لازعاج الإخرين الا عند الحاجة القصوى .

ومن هنا نبير العاجة السيي ان بتشكسل فريسق عمسسل تلفزيونسي كامل لتطوير الاعمال الفردية والافكار الفردية التي يضطلم بها محمد المسن

لوحده على ان تكون بمبادرته وتوهيهه لبشكل الغريسق أوركسترا متجانسة ولا شك ان المواطنين سيمدون هذا الغريسق المتجانس بالافكسسار ونواهى الضميف التي تستدعيبي المعالجة والتشريع لان التجساوب الذي يلقاه برنامج « ريورتــــاج الاسبوع » جديـر بلفـت نظـــر المسؤولين من اجسل حماية ورعايسة البرنامج ووضع افضل الامكانات بين

يجسب ان يقودنا الى وضع خطسسة

الذي يكفنها بثياب جليدية الى وهسم

اقترب منها طفل متسنول شسسارد

كالظل لم يبق الجوع منه شيئا تلون

وجهه ظلال من الذل رسمها الينسم

بقسوة بالغة وبرغم ذلك كان هنساك

سيل من طهر الطفولة يندفق مسسن

عينيه الذابلتين وضعت يدها علسسى

راسه اجتاحتها هزة عنيفة من الحنان

اختلطت الشاعر في نفسها الظاملية

وكونت مزيجا رائعا لماطفة جديسدة

شعرت بأمومة جارغة . ضمب

المطفل الى صدرها بقوة اكبر أقترب

النفء ورحلت موجة الصفيع السسى

مَّالِتَ لَهُ : أَتَأْتَى مِعَى .

مِن النفء .

ناجحة لانتاج برامج بافزيونية مطيسسة يكون ميدانها البيت والشمسمارع والمدرسة او المجتمعيع الاردني برمته لنشدان الاهداف المتلى التي يصبسو اليها التلفزيون في اطّار الترفيسية والتثقيف والإعلام ، بحيث يكون هذا الاطار متجانسا لا يطفسني غيه عنصر على اخر

هذا من جهة ، ومن جهة الحسرى

غان التقويسم الملدي بجب ان يتناسب مع قيمة العمل .. لكي تستبر عطية الانتاج بنضى الحماس دون ان يتبدى في الطريسق اي قلق ازاء متطلبات الحيأة والعيش بكرامة في خضـ موجات القلاء مها يدفسع بعض اهسل أن نجاح « ربيورتاج الاسبسوع » الفن الى بيع المكارهم واعمالهم .

-- -

. -- -

A ----

أميشو حناب لأ

3 -- F

ان کشد شد. مح علمت شد. محادث مسم

أتحميل عنيس

المبس فين

بر مردوی، مسسد

الخزم أنحب

الند

واذ بطنينها يسقط ثقيلا على مسمعي فيصيبنّي بالدوار • • وقبسل ان اتساعل لماذا تزاهمت عشرات الايدي لتلف الكمامات هول فمي٠٠ وتم لها ما ارادت بل واكثر عندما غطت الكمامات مساهة كبيرة من وُجهي ٠٠ ولكنها على كل هال تركت لي هدقتان أستطيع مسن فلالهما التقاط صورة ذلك الشخص الذي نطق بتلك العباره · · · رأيته بعدها وقد استرخت عضلات وجهه وبدت عليه مظاهــــر الاطمئنان ١٠ رباه ١٠ لم اهد الوهشية والغرور مجسدين بوضوح كما اراهما الان اهامي غير ان شعوري بالتقزز من رؤية اسنانه السوداء الكريهة طغى على اهساسي بالخوف ••

وأدرت الطرف في المشد المكتظ امامي ١٠ الى هذا المد تجذبهم وازداد تقززي فأغلقت عيوىي وفي نيتي التوجه الى داخلي واذ في داخلي بعد ان وجدت الطريق مغلقة ،،

لو سمعوا كلامي ١٠ كانت حتما لوحة الثقة الموفاء ستهتز ١٠ ثم من أين سيأتون بالإجوبة الشافيه لتساؤلاتي الكثيرة حول مـــا اشتبه على أو ما أغلق من أمور وما اكثرها ١٠ لم تكن التعليلات السطعية للرضيني • ولم تكن لديهم الجرأة للاجابة الصادقة فقرروا الذلاص مني : ولكن ليتهم يعلمون بأن موتى لن يعسل المشكلة لان عب الدريمة : ولو تناسوه ، سيورقهم وسيكون على

••• كان حقا ما اقوله عندما دوى صوته خاضبا :- اغلقوا فاها

رائحة الدماء ؟! •• أعناق مشرئبة الى اعلى وعيون فبيثة •• تافهة مُّلَهِفَةَ لَتَلَكَ السَاعَةَ ال**تِي** ترى فيها رأسي مندمرها على الارض ··· بالاصوات ترتفع ثانية مرائية بالشفقه مذكرة أياي بأن من هقيي فتح عيوني ووداع العالم ٥٠ وحاولت الكلام لاشكر لهم شعورهــم النبيل غير أنى وجدت فمي مغلقًا فتابعت السير الى داخلي ١٠ من أجل ماذا الاقي نهايتي على هذه الشاكله ؟! فأنا لم اقترف ذنبا ٠٠ ولم أوذ حتى ولو هجرا ٠٠ وفرجت من فاتي ثانية على نفس الصوت الكريه • • هذه المرة جاء يحدد نهايتي • • بعد ربع ساعة • • أهكذا اذن •• وتدافعت الكلمات من داخلي بقوه •• قبل ان تقتلوني ••• اسألوني لماذا •• وعندها أحسست بالجلبة ظننتها ناتجة عن تأثرهم بما سمّعوا الا أنني أدركت بأنها ليست سوى صدى كلماتي يتجاوب

انن يجب علي وانا في لفظاتي الاخيره ان أجد لهم العدر ١٠٠ فكيف نفوسهم أثقل من قسوة الاعتراف •

سين بطولة الأمسن العام الكسرة الرة اقيمت يساء امس على صالة د ناعور مباراتان وقسد انسيست ن المارتان بالسخونسه نسبيا اذا رنتا بمباريات اليوجيسن الماضيين تبكن فريق الامن مِن القوز علسي واهي بشوطين مقابل لا شيء ني واحتى نشطيسا فسني هيسن مستوى فريق الامن احياتا فسي ة واخرى عاديا وقد تمكن من انهاء وط الاول لصالحه بصعوبه نسبيا . انتهى الشوط ١٠/١٥ .

٧ ان فريق الضواحي بدا اكشر حطا في الشوط الثاني عنه فسي ل واستطاع ان يتقدم منذ بداية سوط ويحرج غريق الامن السسدي . غير مصدق 14 يحدث الا اتــه رليصحو بعد أن كأن فريق الضواحي - ما ٩/١٢ وفعلا وبفضل حائــــط رد والفريات الهجوميه التنوعيه م غريق الامن من اللحلق بغريسق

الضواحي بل وتقتم عليه واستطاع انهاه الشوط لصالحه ١٢/١٥ . وللعقيقة نقول بأن فريق الضواهي كأن مترابطا ومتفاهيا الى أبعد الحدود وقد وقف ندا قويا لغريق الامن الذي ظن أن هذا الفريق غريسة سهلية الماراه الثانية:

اقيمت هذه الماراه بين فريقي مخيم الحسين ومخيم الزرقاء وقد كاست هذه المباراة اكثر المباريات ندييه وقوه منذ بدأت البطولة الا أن كــلا الفريقين لم بحافظ على مستواه في الاشواط الثلاثه التي استغرقتها

الشوط الاول:

بدء غريق الزرقاء بداية نشطي وبداية الواثق من نفسه للفوز بهسده المباراة لان الفريق بكاد بكون متكاملا بأستتناء اللاعبين احمد رشيد ونافسذ صبري وبالفعل فقد كانت التفطيية جيدة وكذلك توجيه الضربات الهجومية بأغتلاف انواعها وخداع الفريق الاخر بواسطة اسقاط وخداع خلف حائسط الصد فنمكن من العوز مسمي الشوط من الزرقاء للصمين .

الاول ١٣/١٥ ولم يجد صعوبه الا في النقاط الثلاث الإخيره . الشوط الثاني :

كَانُ غَرِيقِ الزَّرِقَاءِ في هذا الشوط هو الأفضل ابضا الا أن تخاذله بعد العد العاشر اعطى الغرصه لغريسيق الحسين كي يتقدم ويحرج غريق الزرقاء واستطاع أن ينهى الشوط لصالحه ١٤/١٦ وقد كاتت نقطتا الفوز هدية

مطلقا وكذلك لا بصع طلب الوقييت

ــ يشترط أن تلمس الكرة الملقه في

الرميه الاخيره حتى يستاتف الملعب .

ـ تلغى الرميه الاضافيه الثالثه غيما

اذا حصلت مخالفه من الرامي او احد

أفراد فريقه تستوجب الغاء الهدف

ــ على الفريقين الحضور قبل بدايــة

الجاراة بغشرين دقيقه لاجراء عمليسة

القرعه وعليه لا يحق لاحد الغريقين

تبديل الاماكن قرب طاولة التسجيسل

ـ يتعاون طاقم حكام السلحه والطاوله

من اجل انجاح اي مباراة عي هسدود

الاجتهادات ألزارده وماتص عليسه

بعد بداية الجاراة .

الإجنباع الذي عقد بعد ظهر السلة . . قرر الحكام اعتباد كبا هو مبين ادناه :

وكائت المباراة الرابعه بين فسريق

وجرت كذلك المائراة الخامسة بين

وكاثت المباراة النهائية للفوز بيطولة

الباراة السادسة بين بنات المريع

مع مدرسة بثات كفر سوم غازت مدرسة

بنات المريح بشوطين مقابل لا شيء .

الماراة السابعة بين بنات الحصن

مع مدرسة بنات عين جالوت فازت

مدرسة بنات عين جالوت بشوطين مقابل

المباراة النامنة بين بنات حرثا مع

مدرسة بنات الثانوية فازت مدرسة بنأت

الثانوية بشوطين مقابل شوط واحد .

قميم مع مدرسة بنات الصريح غازت

مدرسة بنات قميم بشوطين مقسسابل

وستقام المباراة النهائية بين مدرسة

المباراة التاسعة بين مدرسة بنات

هذه الصاعقة لدارس الرحلة الإعدادية

فريق مدرسة سال الاعدادية مع غريق

مدرسة المغير الثانوية اسفرت نتيجتها

ب ه نقاط مقابل نقطتین .

مقابل نقطتين .

ي مجمع الاتحادات لحكام كرة التعديلات الوارده هسب الإصـــول ـــ لا يصع التغيير اثناء الرميــــات



نتسائج مباريات صاعقة سداسيات كرة القسيم

ﷺ نے حرت امس علی ملاعسی أية سسسال الاعدادية جباريات عية في لعبة كرة القدم حيث جرت مدرسة بشرى الماتوية مع غريق مدرسة الاولى بين مريق مدرسة بشرى حكما الاعدادية أسفرت نتيجتها عن فوز الله مع غريق مدرسة بيت راس غریق مدرسة بشری الثانویة ب و نقاط

> . - : را دیانه بشری ب ۷ نقاط مقابل نقطه ند ، مُعَارِاة الثانية بين غريق مدرســة ـ بـ ـ البية أسفرت نتيجتها عن فسنوز

> . -- . " بة أسفرت نتيجتها عن غوز غريق

_ نے مقابل لا شیء . برت أيفسسا الماراة النائثة بين ي بن مدرسة سال الاعدادية مع غريق

ر ... - مدرسة حكما الاعدادية ب ١١

بین فریق مدرسة بشری الثانوبة مسع غريق مدرسة سأل الإعدادية أسسفرت ـــ ــ دمة علمال الثانوية أسفرت نتيجتها نتيجتها عن فوز غريق مدرسه سسال ے نیے مروز فریق مدرسة سال ب ٤ نقاط الاعدادية ب ٧ نقاط مقابل ٦ نقاط .

نتائج صاعقة كرة الطائرة لدارس بنات محافظة اربد

را جرت امس على ملاعب مدرسة بنات دير ابي سعيد بشوطين مقسابل اربد الثانوية جباريات صاعقسة الطائرة حيث اشنركت خمسةعشرة

﴿ يُمَّهُ فَاتَّوِيةً وقد جَرِت كَالْتَالِي : الباراة الاولى بين بنات النجارية أنأت كفر يويا فازت مدرسة كفريوبا

ے۔ ''طین مقابل لا شیء ۔ ـــــ بالراة الثانية بين بنات سحم مع 🚅 🎨 حرثا غازت مدرسة حرثا بشوطين

غباراة الثالثة بين بنات حواره مع أربد الثانوية فازت فيها مدرسة الثانوية بشوطين مقابل لا شيء . مُ الباراة الرابعة بين بنات طبريا مع ` ، قميم غازت مدرسة بنات قميم بطين مقابل لا شيء .

بنات اربد مع مدرسة بنات قميم خلال لباراة الخامسة بين بنات دير ابي الاسبوع القادم . مع بفأت أيدون عازت مدرسة

النشاط الرياضي

منهن دوري كرة القدم للمرحسلة وية جرت على ملاعب مدرسية هدف واحد . ا مباراة بين فريق مدرسة علمال

وضبن يوري كرة القدم للمرحسلة وية مع غريق مدرسة خرجا الثانوية الاعدادية جرت على ملاعب الجمعيسة الت نتيجتها عن غوز غريق مدرسسة فباراة ويبة غره الطائرة اقيمت

تجارية تهزم الحسينية ا ٢-٢ يكرة الطائرة

الملاعب التجارية يوم امس استطاع التجارية أن يهزم فريق الصينبة أ أشواط مقابل شوطين . وكاتب أ الاشواط كما يلي : (17-18 6 1-10 6 a-15 4) . A-10 . 104

لدارس محافظة اربد

خرجا النانوبة ب خمسة أهداف مقابل

الخيرية في بشرى مباراة بين فسريق مدرسة ابن زيدون مع غريق مدرسسة حمزه بن عبد المطلب الثانية أسفرت ننيجنها عن فسيوز فريق مدرسة أبن زيدون ب سنة أهداف مقابل لا شيء . كها جرت أيضا مباراة بكرة القنم بين غريق مدرسة عمر المختار الاولى مع فريق مدرسة مخيم اربد الاعدادية النائية ضبن دوري الدارس للبرطة الاعدادية اسعرت نتيجتها عن فسسوز

غريق مدرسة عمر المختار الاولى ب

اربعة أهداف مقابل لا شيء .

🕥 من خلا لمباريات الدوري لدارس

جرش وبعض الهتمين من الدينه وقد لاقت هذه الامسية استحسانا لسدى

نشاطات رياضية

برما. الثانوية ، الكته الثانوية ،

• ضمن خطبه وزارة الثقافة والشباب بتدعيم وننشيط المسركة التقانية في مختلف مراكز الشباب في الملكة احبت مجموعة من الموسيقيين من معهد الموسيقي الاردني أمسية _ موسيقية في قاعة مركز شباب جــرش حضرها أعضاء المركز وأعضاء مركيز شبأب سوف وعضوات مركز شابات

لواء جرش الثانوية جرت على ملاعب مدينة جرش مباريات بكرة الطائرة بين مدارس سوف الثانوية، ساكب الثانوية جرش النجارية الثانوية ، مدرســـة هِرش النانوية وكانت النتائج كما يلي : ا ــ المباراة الاولى عازت مدرســة

البداية الا أن فريق الحسين كسسان مرتبكا واعطى الفرص للزرقاء لتوجيه

بعدها طلب مدرب الزرقاء وقتها للراهه اعطى خلاله التوجيهات تهكن بعدها من التقدم ليصبح العد ٦/١٢ ولترنسم الفرحه على شفاه لاعبسي وجمهور الزرقاء لاقترابهم من الفسوز الا أن غريق مخيم الحسين لم يستسلم وبقيمنانسا قويا للزرقاء واستطاع ان ينقدم وواصل تقدمه حنى تم التعادل ثم انتقل الارسسال الزرقاء غاضساف لرميده نقطه ليصبح العد ١٣/١٤ ، وانتقل الارسال هنا وهناك مسرات عديدة دون ان يتيكن اهد الفريقيسن ين احراز نقطه الا ان ضربة هجومية طائشة من عماد جعلت التعادل ١٤/١٤ ثم اضيفت النقطه قبل الاخيرة بصد حميل ئم بضرية هجوجيه ايضا لينتهي الشيط ١٤/١٦ لصالع مخيم الصين بعد ان كان الفوز بين فكي غريسق

وبهذا يكون قد وصل لدور الأربعه

غرق الامن العام الذي سيلعب مسع رسالة المفرق الرياضية

القدم لهذا العام وضمن استعدادته ولقاءاته الودية مع مدارس اللواه جرت أمس الاول مباراة في كرة القدم بينفريق المدرسة وفريق مدرسة الثورة نمكن خلالها غريق مدرسة عمره وعميرهمن نسجيل تلاثة اهداف نظيفة مقابل

كأس كرة القدم لكواء المفرق خسسلال العام المساضي ويستعد الان للدفاع عن

لروس يحبضدون كل الذهبيات يِّف كاس العالم للجناز

أقيمت في أسعائنا •

جاء الالمان الشرقيون فالمرتبة الثانية ولم تشترك نادية كومانشي معجزة رومانيسا فيهذه البطولة .

السكتة الثانوية على مدرسة جسرش

من محمد خير مارديني أمسية موسيقية

النجارية بسوطين مقابل لا شيء . ٢ ــ المباراة الثانية غازت مسوف الثانوية على ساكب الثانوية بشسوطين مفابل شوط واحد .

مقابل لا شيء . إ ــ المباراة الشهائية غازت جرشي

مقابل لا شيء .

مباريات اليوم بكرة القدم

صباح اليوم فريق الاهلي والرجئا وعلى سناد عمان الدولي : كما يلتقي في تما مالثانية والتصييف من بعد الظهر غريقا الجيل والحسين اربد وعلى سناد عمان الدولي .

الضربات الهجوميه دون حائط مسيد وارتبك الفريق كذلك في اعداد الكرة بشكل جيد غنقدم الزرقاء بسرعة البرق

توقع الجبيع ان يكون هذا الشوط

عامرا بفئون اللعب ساختا منيية

٨/٧ ثم تم تبنيل اللعب وكان الحيط لفريق الحسين في اللعب الجديـــد فبدا عملاقا واخسذ بضيسف لرصيسده النقطه ناو الاخرى بعد ان لازم سوء الطالع غريق الزرقاء ليصبح المسدد

الشوط الثالث:

في نطاق استعدادات مدرسة عمره وعميره الاعدادية للبنين لدوري كرة

ومن الجدير بالذكر ان فريق مدرسةعمره وعميره هو الفريق الحائز على هذا اللقب وفق برنامج مباريات مكتف .

حصد الابطال الروس في الجمباز ، كل المداليات الذهبية _ رجال ونساء _ في مسابقة كأس العالم الثانية للجمباز التي ولم يتخسل الإبطال الروسكذلك عن الميداليات الفضية

والبرونزية فقد حصدوا معظمهاولم يتركوا الأ القليل للابطال

٢ ــ الماراة الثالثة عازت جرش الثانوية على سوف الثانوية بشوطين

الثانوية على السكنه الثانوية بشوطين

يلنقى في تهام الحادية عشرة بسن

الاول بسرعة وقام يعدة هجمسات مركزة كاد الجفاح الإيمن ان يصيب

المرمى في الدقيقة ١٧ عندما سيد كرة طويك الى المرمى حاول حارس الفيصلى التقاطها غفشل وسقطيب امِام المرمى ولم تجد من يتابعهـــا فضاعت فرصة طيبة للوهدات .

ـ في الدقيقة ١٩ ضاعت علــي الوحدات فرصة اخرى عندما سسدد الهجوم الاوسط كرة قوية صدهـــا الحارس واخرجها خارج القائم الايسر اصابة الوحدات:

كرة هجوميه سريعة ارسلها الوسط الى الهجوم الايمن خالد نيب داخسل منطقة ألجزاء والذي تخطى الظهيسر بحركة جميلسة وانفرد بالمسى ثسم سددها قوبة الى الشباك مسجسلا اصابة الوحدات في النقيقة ٢١ .

ـ فرصة جبيئة اضاعها الغيصلي في الدقيقة ٢٣ عندما ارسل الوسط كرة الى الهجوم في منطقة المرمسي سندها المهاجم الأيمن في قدم الظهير وارتدت ثانية للمهلجم الايسر السندي سددها ارضبة ضعيفة السيي يسار الحارس غأخرجها خارج القالم ضربة

_ می اهر دقیقتین کاد هجـــوم الفيصلى أن يحرز أصابة التعسادل نتيجة الضغط المنواصل لكن نصعيف التسديد اضاع الهجمات وانتهسى الشوط الاول باصابة للوحدات . الشوط الثاني :

_ ضغط الوحدات بهجمات مركزة خلال الدقيقتين الاولى والثانية ولكن دفاع الفيصلي كان يقظا فشتت الكرات اصابة الفيصلي:

فى نهاية الدقيقة الثانية احسرز

العصلى اصابة عندما سدد المهاجسم الإيسر هسام سنقرط كرة جميلة السى شباك الوحدات على يسار الحارس الذي اهداه الكرة بون عناء عندمها ضرب ضربة المرمى باستهنار لمسافة عشرين ياردة كان حسام لها بالرصاد غبسندها ألى المرمى ألفارغ بهدوء . ــ اضاع هجوم الغيصلى فرصــة طبية في النقبقة الثانية عشرة عندما رفع الجناح الايمن كرة الى زميلسسه الهجوم الايمن في منطقة الحزاء الذي

مكثفة خلال النقائق الخمسة عشسرة

امام الهجمات بصلابة منعت معظيم كرات الهجوم من الوصول الى المرمى كما أن الحارس ساعد في التقاط وصد الكرات الباقية . اغضسل غرمسه للغيصلي ضاعست فقد عرقل الظهير الايمن جنساح الغيصلى الايسر فاحتسبها الحكم ضربة هرة مباشرة . . رفع الجناح الكسرة

الى زميله المهاجم في منطقة الجسزاء وحاول الحارس التقاطهسا فسقطست منه امام المرمى . وكان المهاجم الاوسط قريبا مسن ألمرمى غلم يحسن استغلال الفرصية

فأدخل الكرة بيده واحتسبها الحكم فرصة ثانية :

_ حبدًا لو يقيم الاتحاد بطولـة الشباب والناشئين بطريقة السدوري الكامل فلاعبوا هذه الفوق هم عماد في الدقيقة ٢٤ اضاعها هجسسوم الغيصلي لعدم متابعته الكرة عندما

مطروح للبيع في المزاد العلني هصص السيد علسمي الفارع الحطاب الحمد الوريكات في قطعة الارض المبين اوصأفها ادناه الموضوعة تأمينا للدين بالسند رقس ۱۳۸۰/م تاریخ ۱۲_۵_۱۹۷۱ والسند رقـم ۱٤۷۰/م تاريخ ١٦-١١-١١-١٧ البالــــغ مجموعها ٢٢٤٥ دينارا و ٥٥٩ فلسا .

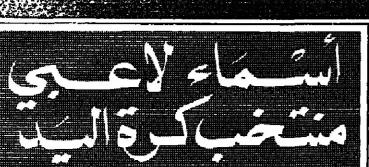
فمن يرغب في الشراء يراجع مدير فرع مؤسس الاقراض الزراعي في السلط أثناء الدوام الرسمي نسي خلال عشرة ايام من نشر الاعلان مصطحبا معه ١٠ / من التيمة المحمنة عند وضع اليد على الاموال غير المنتولسة المطروحة بالمزاد العلني .

المساحية القرية اسسم

يملك المدين في حصصه بالقطعة بيت من اربع___ة غرف مع المنافع من دكة الاسمئت وبركس دواجن تياس ٧× ٢٥ وَخُزَانَ مَاءُ قَيَاسَ ٤×٤ x، } مِمَّ ويقوم في حفر بئر مَّاء أرتو أزيَّ فِي القطعة .

حسين حياصات مدير الفرع

مِلَدًا مندلِلُصِلَ



تقرر في الجلسة رقم ٧١ المتوحه ٦ ـ عبد العزيز عبد الرحمن لاتحاد كسرة اليد أعنياد التالية ٧ ــ سعيد آدريس أسياؤهم بشكل اولى ضين الغريق ۸ ــ ابراهیم موسی پوسف الوطئى لكرة اليد ودعوتهم لماشيسرة

> .ا-ا١ بمدينة الصين للشباب وبواقع ثلاثة أيام أسبوعيا وهم :

> > أ ــ نادي عمان :

۲ ــ کاید ابراهیم

) ــ زياد خريسات ب ــ النادي الاهلى :

التدريب اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخييس عـــــى

1 ـ ترکي جميل

۳ ــ محبد سيرين

۹ ـ على عوده ١٠ ــ عننان سهاونه د ــ نادى السلط: 11 ـ نامر الصليبي ۱۲ ـ محبد شنبور ۱۲ ــ حسن ریان

ج ـ نادي الحسين :

ه ــ نادي جرش : ۱٤ ـ محمد بديوي ١٥ ــ احود بديوي

و ـ النادي القوقازي : ١٦ ــ محمد مصطفى تخرفان ز ــ مركز شباب الزرقاء :

افلتت الكرة من يدي الحارس السذي

استهتر بها وكادت تصيب المرمسي

لولا الظهير الاوسط النشيط السذى

شنتها يسرعة بينها تباطا الماجسم

أخر فرصة للوحدات :

قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائسسق

انفرد هجوم الوحدات الايمن بالمسى

ومن مساغة قريبه سند الكرة السي

بدي المارس الذي التقطها بسرعة .

- كان دفاع الرحدات والفيصلس

_ لعب الفريقان مباراة جميل__ة

اغضل من غرق الدرجة الاولى تميزت

إلباراة في بعض الفترات بالماجاة .

المهارات الغردية والتعريرات البينية

القصيرة ويلعب الفريقان كرة جماعية

بينقسن معظم لاعبى الفريقيسن

الغيصلاوي الاوسط .

قمة في الإداء .

١٧ ــ نادر متر .

الوهدات يوم السبت القائم وفريسق لتصيد من سيلعب على المركزيسسن الجامعه ومخيم الحسيسن اللذيسسن الاول والثاني في مباراة يحدها اتحاد ه ــ جلال سليم سيلتقيا يوم السبت القائم ايضمسا الشرطه غيبا بعد .



يُصِيطُولِة تحت سبن ٢٠ سَنة تعنادل الفيصكى والوحدات بأصرابة لكل منهما

والوحدات ، بسينب حلبول الظلام صكاتسور وساعده عوده الرحال للخطوط في حين تغيب مراقب ومن جهة أخرى فقد قادالباراة حكم الساحه سام

وكان القريقان قد تعسادلاباصابة لكل منهما جسساعت اصابة الوحدات في الشسوطالاول واصابة الفيصلي فسي الشوط الثاني قام بادارة الباراة السيدان سامي كاشور للساحة وعودة الرحال الراقبة الخطوط وكان التحكيم جيدا .

تباطأ في التسديد فشنتها الظهير ــ لعب الوحدات في بداية الشوط ـ ضغط هجوم الوهدات بهجيات المرحلة الخامسة

من الدوري المحري يتصدر نادى الزمالك وله آنقاط من اربع مباريات.

مباريات اليوم

بكرة اليد

تعادل ضرار الثانوية والكلية الاسلامية

ضبن استعدادات فريق كرة القدم

بعد ذلك تكنه ثم يحسن استغلال عدة غرص لاحت له في منطقة الجـــزاء اضف الى ذلك مُقد كان دفاع الفيصلي يقظا وتيكن من تغطية مرماه والوقوف

الدوري المصري في مرحلته الخامسة وله تماني نقاط من اربع مباريات ، يليّه الاولمبي ويأتى النادي آلاهلي بطل العسام المساضي في الركز

الخامس وله ٤ نقساط من مباراتين . يطولة كرة السلة

تبدأ بعد أسبوع نبدا بطولة اليوبيل الغضى لكرة السلة لبطولة الدوري العام لغرق اندية الدرجة الاولى لعام ١٩٧٧ يوم ١٥ - ١١ وقد أعتبدت لجنة الحكام المركزية ملعبى الجامعه الاردنية ومركز

شباب جبل عمان من اجل أقامــة المباريات عليهما .

يلتقى في تمام الساعة التاسيعة والنصف صباحا غريقا عمان واليرموك وعلى ملعب مديئة الحسين للشياب وكذلك فريقا سوف والارثونكسي فسي تهام التاسعة والنصف على ملعسب حِرش وكذلك فريقا جرش والعربي في الماشرة والتصف وعلى ملعب جرش أما فريقا الجمعية الأشركسيية والرمثا فعلى طعب الحسين في آزيد .

للبرطة الثانوية في الكلية العلميسة الاسمسلامية تمكن أمس فمسريق السكلية الاسلامية من التعادل مع غريق مدرسة ضرار الثانوية بهدف واحد أكل منهما ونأتى هذه المساراة ضين استعدادات فرق المعافظيسة لبطولة المرهله الثانوبه . ني باتمي آلاتجاهات والميول

المتطرنة الني تسمسرد

اوساط الحكم ، ولقد

تعرض يادين لضفوط كبيرة

عندما زار واشنطن قبل

اسبوعین او اکثر بقلیـــــل

وذلك من تبسل كسل مسن

برييزنسكي مستشار كارتر

لشؤون الأمن القومي -ومن

وربما بدأ لبريزنسك

نى ذلك الوقست ان انضمام

يادين ومن قبله موشيسه

دايان وزيسر الخارجيسسة

كبار زعماء الحالي

اليبودية الامريكية. تقيرات بريزنسكي

القوى التي تكره التقدم في اليهـن

منذ أنقلاب عام ١٩٢٠ ، واليمن تكافح لاستبـــــدال النظام القديم ، بنظام حديث منفتح على العالم الخارجي ، وأما الحرب الاهلية التي استمرت ثماني سنوات وأنتهت في عام ١٩٧٠ فقد خلفت ٢٠٠ الف قتيلٌ ووضعا سياسيا راكدا بين كل من فئة القادة القبليين التقليديين والزعماء الدينيين والحيش الذي يؤيده العدد المزايد لسكان المدن ومنذ ذلك الحين كان الحمدى أول قائد عسكرى استطاع أن يمسك بزمام الامور في البلاد ، وهظى بناييد جارتـــه السعودية في مسيرته نحو الاستقرار والتحديسيت ، وازدادت فاعلية ادارته بشكل اثار حفيظة القبائل ، أما أحد كبار معارضيه فقد كان على الدوام الشيخ عبد الله الاحمر زعيم اتحاد القبائل الشمالية المعروف بآس (حاشد)) وفي عهد المحاولات الاولى التي تلت الحـــرب الاهلية عين ألشيخ الاحمر رئيسا للجمعية الوطنيـــــة اليمنية « البرلمان آ) حيث كان اتباعه يشفلون معظـــه مقاعدها ، أما الرئيس الحمدي فقد عمد الى اغــــلاق الجمعية على اساس انها كانت تشكل عقبة في طريـــق التقدم ومضى الشبخ ألاحمر بعد ذلك ينشر ألتنمسسر

وهنالك عدو لدود اخر هو الشيخ سنان ابو لهن زعيم منطقة الحديدة على البحر الاحمر ونفوذه في كل مكسان في المقاطعة ، وكان شيقيق الرئيس الحمدي ـ عبد الله مسؤولا عن تطهير فرقة المظليين من اتباع الشيخ سنسان الامر الذي أثار عليه هو الاخر حفيظة الشيخ بشكل فاق سخطهم على الرئيس نفسه ٠٠٠

وهكذا ذهب الحمدي وشقيقه ضحية لمحاولات تحديث البلاد وعلى ايدي القوى التي تعارض التطور والتقدم في

الصنداي تايمز

التنظيم السياسي في سري لانكا

يوشك جونيوس ريتشارد جاياواردين الذي اصبسح رئيسا لوزراء سريلانكا بعد انتصار ساحق في الانتخابات في تموز الماضي يوشك ان يصبح رئيسا للدولة ،وتنفيذا للوعود التي قطعها في الحمله الانتخابية فان الحـــزب الوطنى المتحد الحاكم والذي يتزعمه جاياواردين يمسارس الضفوط في الجمعية العمومية من اجسل تمرير تعديل في الدستور منَّ شأته أن يعطى الجِمهورية تنظيما سياسياً على غرار النظام الفرنسي ، اكثر منسه على غسسرار

وقال جاياواردين موضحا هذه الخطوة ـ ان نسوع الاستقرار ألذى نحن بصدده لا يمكن الوصول اليه الا من خلال رئيس لا تمليه نزوات وخيالات البرلمان . --وبموجب المشروع الجديد سيتمنع الرئيس بقسوة

تنفينية جوهرية ويتــّم انتخابه بشكل مباشر ولفتــــرة مدتها ست سنوات وهو يعين رئيسا للوزراء ومحلسها للوزراء من بين اعضاء الجمعية العمومية -ويقول جاياواردين بانه ينوى استخدام سلطات الرئسي الجديدة لاعادة الاستقرار الى البلاد التي عانت ف

السنوات الاخيرة من الانزلاق نحو الفسّاد السياس والاقتصادي ويقترح تبنيبعض الآجراءات والانظمة كالتي تتبعها المرائىء الحره مثل سنفافورة وهونغ كونغ وتشجيع الاستثمارات الاحنبية

ولقد هاجمت رئيسة الوزراء السابقة سيريمافــــ بتدارانايكه زعيمة حزب الحرية السريلانكي المعارض هاجمت بعنف هذا النعديسل ووصفته ياته ألخطوه الاولى على طريق الديكتاتورية ونزعمت ثمانية اعضاء اخرين من حزبها لمقاطعة التصويت على هذا التعديل -

أما محموعة المعارضة الرئيسية الاخرى في البسلاد هى الجبهة المتحدة لتحرير تاميك وتمثل اهم مجموعة للاقليات في سرى لانكا فقد امتنعست عن التصويست . ووصفهم احد الراهين ـ بان قبائل التاميل مترددة فـي اتخاذ قرار فهي من ناحية تخشي ازدياد قوة جاياواردين وتعتقد من ناهية اخرى ان هذه الموة قد تتيسح له حسل

عن ـ نيوزويـك

علانبيع غبزالي قديم

نعلن اللجنة المؤقته لادارة المخبز الالى عن رغبتها في بيع مخبز الي كامل من حسنع ابطالي ، يمكن للراغبين في الشراء معاينة المخبز المذكور في مبنى المخبز الالي مي منطقة راس العين اول طلعة سوق الخضار المركزي نقدم عروض الاسعار في مغلفات مغلقة السمى رئيس قسم المشمنريات والعتود في الوزارة قبل الساعــــ العاشرة من صباح التلاناء الموافق ١٥-١١-١٧٧ .

وزير التموين مروأن القاسم رئيس اللجنة المؤقته لادارة المخبز الالي

اعتىلان بئيع أول

مطروح للبيع في المزاد العلني ١٢٠/٨٠ حصص السيدين احمد وسليمان ولدي محمد موسى الدبلان العسدوان بالقطعة رغم ٢٧ من الحونس رغم ٢٤ السد الشرغي من اراضي قرية الكفرين البالغ مساحتها ١١١ دونم و ١٨٨٦ ديوجد في حصتهما البالغ مساحتها ٧١ دونم و ٥٦ م٢ خمسة غرف مع فرندا من دكة الاسمنت و ١٨ دوئـــم موز ومونور على بذر ارتوازي الموضوعة تأمينا للديـــــن بالسند رقم ١٣٩٦/م تاريخ ١٦_٦_١٧ البالــــغ ٢٢٦٠ دينارا ، فمن يرغب بالشراء يراجع مدير فرع مؤسسة الْإَمْرَافِ الزَرَاعِي فِي السلط اثناء الدُّوام الرسمِّي فِي خَلَال عشرة أيام من نشر الأعلان مصطحبا معه ١٠٪ من القيمة المخمنة عند ونسع البد على الاموال غير المنقولة المطروحة

حسين حياصات مدير الفرع .

انيم يؤكدون ان القطيعة مع الايكونومست حول أنضهام أمريكا ــ بسبب الخلافات الكتيرة حيل مسألسسة الحركة الديمقراطية للتغيير الفلسطينيين بالذات وقادمة لا محالة وكذلك حول كيفية قال بيفن ان ياديـــن

الى حكومة بيغن .

ياديسن ليس يادين

الذي انضم حديثا الـــى

الحكومة يختلف كثيرا عسن

يادين الذي واجهه بعسم

الحركة بسبعة شروط غير

مابلة التعديل ، اسا الان

وضعنها الليكود بكاملها

مها فيها الاتفاتيات التسسى

ابرمتها الحكومة مسسع

الاحزاب الدينية . ولميجرؤ

يادين على انكار ذلك • بل

على العكس من ذلك فــــأن

يادين ورجاله يبذلون جهودا

الدماع الاميركية

بالغاء التجربة الحيه.

والانستماضه عفها بتجربسة

وهميه ، وكإن المقصود

من ذلك تجنب الاحسراج

الخطير الذي قد ينتج عـن

فلك بالنسبة لهذا السلاح

والذي اصبح ذو اهميــــة

استراتيجية عندما تسسرر

الرئيس كارتر وضع قاففات

الى خارج وزارة الدنساع

لتصل الى معارضى الزئيس

كارتر في الكونجرس لتزيد

وبذلك تصبح اتفاتيسة

من حدة انتقاداتهم له ،

الحد مسن الاسلحسة

الاستراتيجية الجديدة _

سولت الثانية ــ والتي ينم

التفاوض حولها في جنيف

تصبح معرضة للانتقاد اكثر

من آي وتست مضى علسى

اساس أنها تعطى الاتحساد

السونياتي امتيازات خطيرة

الدفاع قال بائــه لم يكــن

هنالك اية دراسة كمبيوتر

وباته سيكون هنالسك

تجارب حیے علی صاروخ

التوماهوك ، لكن مصادر

الا أن ناطقا باسم وزارة

لكن هذه الاتباء تسريت

بي ــ ١ على الرف .

فقد تبلت الشروط النــــ

ففي ذلك الوقت نمسكت

فى ذلك يقع بالضرورة على الامربكيين الذيــــن

كان مضللا ، فحنى ماقبل الانتخابات - وبالطبع بشكل اوضح بعد الانتخابات . كانت حكومة كارتر من وراء الحركة الديتمراطية للنفيير تدفعها لدخسول الوزاره -أفتراضا منها - وربما عسن خطأ ، ان يادين قد يكون

النوصل الى حل النزاع العربي الاسرائيلي بشكل من المسؤول ان جانبا من المسؤولية يتبين لهم ان تدخلهم الكبير

الى حكومة بيغن سيدفسع بهذا الاخبر الى تغييـــــــر مواقفه المتصليسه ميسن المسألة الفلسطينية . كما أن زعماء الجاليات واقعيا يحمل اراء معتدلسه اليهودية بنوا امالهم علسى

نفوذ هذين الرجاين نـــــ وضع الفرامل على سياسة الحكومة الاستيطانية الني

الراهنه . . والشكوك بيد ان المراهنة علىكل

تنقسم حولها اراء اليهسود

وثيها أوسر وحفسيوف

بالشكوك و رغيسه أن الحكومة اقدمت في الاونــة الاخيرة على التوصل السي صيغة تسم بموجبها تحويل ست مستعمـــرات ، او مستوطنات غير شرعيسة، الى معسكرات للجيش عن طريق ضم المستوطنين فيها الى الجيش ، وبذلك أصبح.

المستوطنون مدنيين مسسر اخرى .. ولكنهم ظلـــوا مستوطنين على اية حال ، ما الذي جنب يادين ؟ ان السبب الظاهرى الذى اجتذب ياديسن وكما هي الحقيقة - كان سوء صحة السيد بيغن . . ولا يستطيع احد هذه الايسام ان يزاهن السي متسمى

ومي الوقت ذاته ابتدا الصراع على خلافة بيغسن باخذ مجراه وراءالكواليس

اعلان تنـــازل عن محجر ومعداته

أريد ــ أعلن أنا أخمد عواد احمد الشرع من الحصن عــن مَن معدات والكانن في قطعية ٣٢ من اراضي الحصن السي أبو عيــــن وحسين موسى العقيل العمري - ولم يبق لي أي علاقة بهذا المحجر وما فية همن له ای اعتراض علیه مراهِعة كَاتب عدل اريد.خلال مدة ثمانية أيام من تاريخ نشر المتنازل

اعلان بيع

موسى حتامله وعدنان رفاعي موسى من اربد وقاطمه عبد الله رفاعي مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمدة حمسة واربعون يوما اعتبارا مسسن تاريخ بشر هدا الاعلان في الصحيف المحلية كامل قطعة الارض رقم 27 حوغل البلد رقم ٨ حي ٥ من اراضي اربد تفع في حي الجامع الغربسيي يُ مدينة اربد وعلى دفلة بعـرض تلاثة امتار ومقام عليها المنشأت

الشمالية اسمنت والجنوبية قصيب ٢ - بيت كبير من هجر الدبش - فعاطر عَ×ة ومطبخ من الطـوب دسادته ۲×۲ وملجا وجــــوره ابنصاصية وحزان داء دن اللبـــن ويسكن احدى العرف مستأجر يدعى احمد يوسف بأجرة ،شهرية مقدارها خمسة دبانير ويسكن باقي البسياء اصحاب الملك عننان رفاعي وعبد الله رفاعي وقد قدر النبراء قيمة المنر المربع من السليخ بخصة عشر ديمارا وان للمثر المربع من ألبناء حيث الد قديم جدا وعليه فاله قيهة العقار وما عليه من منشآت تبليغ ۲۲۲۹ دیمارا و ۸۰۰ فلس علمان بأن مسامة القطعد وما عليها من منشأت هي ٢٢ر١٩٥ عترا مربعا • فعليي من له رغبه في الشراء مراجع<u>ة</u> دائرد اجراء ارمد قبل الساعة ١٢ طهرا مصطعبا معه التأميسيات

> ساهج الشريده ٠ --. مأمور اجراء اربد



تفيد دراسات الكمبيوتسر السريه بان الصاروخالامريكي كروز سوف لن يتمكن مـــن اختراق نظام اندف السوفياتي المعقد ، وهو امرمن شاته احراج الـــرئيس كارتر وتهديد اتفاقية سولت الثانية المحتمله .

> الفاء التحريبة تحنبا للأحراج الدراسات التي جرت خلال غصل الصيف بالاشتراكبين

المتوقع ضد انتاج قاذفسات بى ـ ا نتـل حـاروخ كروز الى نطاق الاسلحية العالية . ان صــــاروخ توماهوك بصفنه صاروخ كروز الوحيد الموجود قد نم تطويره بحيث يمكن اطلاقه

التاذنات الثنله . عاما وخطيرا .

وكان من المقرر أن تنسم التجارب الحيه على حساروخ توماعوك اعتبارا سن ٦ نبللس الجوية في نبفاداً • يتم أطلاقه من طائمسرة

نطير ببطء ــ . ارض جو من طــــــراز

ان نظام هوك النفاعي يشبه نظام الدفاع الجوى السوفياتي سام - ٢ والذي يعتبره الروس من الطراز القديم وتوزعه على السدول التي يتعاملون معهما . فاذا كان مسساروخ

قَائَفَات بي _ 1 الاستراتيجية المركبة .

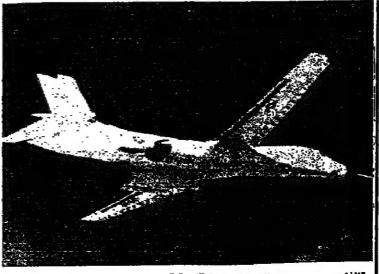
اخرى في البنناغون اكدت هذه الرواية بالتفصيل حول ازمة مساروخ كروز . كروز سلاح عالمي

ان غزار الرند احد المتعهدين - ووزارة الدماع الاميركية بان اجراء تجريه هيه سيؤدي الــى اسقاط صاروخ كمسسروز توماهوك من قبل اجهسزة وبناء على ذلك قامت من البحر وكذلك مسن وزارة الدغاع قبل اسبوعين

وعليه نهو يعتبـــرالان سلاحا استرانيجيا اميركبا

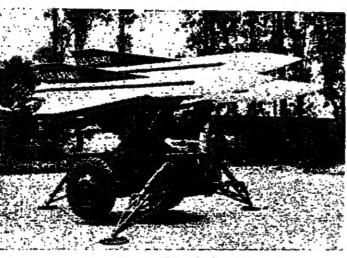
كائون الاول في غاعـــدد ضد نظام الدفاع الجوى الاميركي من طرآز هوك -وهو ماروخ يطلق مسسن صاروخ کروز ـ والــذی

لكن دراسات الكهبيوتر اظهرت بان جهاز رادار هوك سيتمكن من تحديد موقسع صاروخ توماهوك الذي يتم اسقاطه بواسطة صساروخ



يمكن لبيغن أن يستمسر في وضعه الحالي .

مواريسخ كسسروز الاستراتيجية الاميركية



صواريخ هوك الاميركية .

نوماهوك لا يستطيع احتراق تظام دفاع سام ــ ٣ - فما هى فرصةصد نظا مالنفاع السوفياتي المتطور سام _ ١٠ والذي يستخدم الان لحراسة آلاجواء السوفياتية تزايد الانتقادات

غالقرار الذي اتخذ هو الغاء النجربة الحيه واطلاق صاروخ نوماهوك لكن عدم الاطلاق الفعلى لمساروخ هوك ارض جو ويذلك يمكن السلاح عـــن طريـق استاطـه .

وينوي عضدو مجلس النواب الاميركي عن ولاية نيويورك جاك كيهب ،وهو ديمتراطي معروف باهتمامه بتنسايا النفاع ، ينسسوي توجيه التيمه السي وزارة الدناع بالتلاعب بالتجربة ويعتقد الحبراء بان من شان التجارب الزائفه -ان نساعد على خداع النفس.

ونى الحقيقة فقد كأنت هنالك دلائل على تعسرض صاروخ توماهــــوك -للانتتادات . لقد استطاع رادار طائرة ف ــ ١٥ من التقاط صاروخ نوماهوك انناء طيرانه .

ان التجارب التي ستتم على التوماهوك ضد رادار الطائرات في موقعسسي التحارب البحرية فسسحى شايناليك ويوينت موغو في كاليفورنيا اصبحت الان تشكل مصدرا للخسوفافي البنتاغون ، وبالرغم من تباهي نئيي

صاروح کروز بان مسور^ة سلاحهم هذا على الرادار • ليست كُبيرة الا أنها فــــــ الواتمع تد نكون كبيرة جدا کہا لا یوجد متسع لاجیز^د مندة للرادار على صاروخ كروز غالمدرك المسغسسرة

والرأس النووي يشتغسلان

الحاجة الى السوف

الفنيينان مماروخ هوك هو

سلاح تديسم لا يقدر على

اخترآق الدماعات الجويسة

السوفيانية – ويقول خبراء

اخرون بان سريا منسن

صواريــخ التوماهــوك -

بامكانها آلتغلب على انظمه

النفاع الجوي السوفياتيه -

ولكن ذلك ينطلب الونسا

من صواريخ كروز وهــــــو

عدد لم يتم التخطيـــط

لانتاجه او السماح بـــــــه

بموجب شروط معاهسدة

سولت الثانية المتنرحة .

وبدون القاذمات التقيلة

. ــ ١ قان الافضليـــة

. الاستراتيجية ستكــون

لصالح الامحاد السوفياني.

اذا لم يستطع صاروخكروز

من اختراق آنظمة الدُّفـــاء

السوفياتية . ولذلكوبالرغم

من خسارته في معركبه

حول بي ــ 1 فان ســـلام

الجو الأميركى بتاجه ماسة

الى قائفة أخترانية -وهو

يسمسى جاهدا الى اعادة

ىناء قانفات اف بى ــ ١١١

_ ني ، اف ، اكس القديمة

الاختراتية نان مقسسسدرة

صواريخ نوماهوك علىسى

نجنب حتى الدنباعات

الاميركية التديمة الطراز

تعتبر من اكثر القضايــــا

اههية ، فاذا لم تستطـــــ

اجتباز نجربة حبة • نا

امكانية الوثوق في سياسة

الاسلحة الاستراتيجية

الاميركية برمتهانصبح موضع

يظم ايفائز وتوفاك

عن: هيرالدتربيون

وفي غياب القاذغسات

كبديسل لها .

قال أحد الخبيراء

الصواريخ من هذا النوع

مساحتسه المحدوده .

تنازلي عن المحجر وما فيسه الازُّض رقم ٨ من حوض رقم الإعلان في الصحف.

احمد عواد احمد الشرع

عبادر عن دائرة اجراء اربد قبي القضية الإجرائية ١٨٠-٩٧٧ وللمرد

والمتكونة ما بين المحكوم لهم على

٢ - غرفتان من المجر الاسسود والتراب ٤×٤ سقف الغرفـــــة القانونية بواقع ٥ بالمئة علما ان اهور السسر والطوابع والدلالة تعبود

على المزاود الدفير .

اعــــلان صادر عن مديرية تسجيل ··· دیر آبی سعید

عريضته ،

مقد بدا دایان وزیب

الخارجية وعيزر وأيزمسان

انضم فيها يادين السسى

السباق ، وكله طمع في أن

يحتق الفوز لنفسه من خلال

منصبه كنائب ليسرئيس

او صحيـــح الجسم ، غانه

على خطأ وانسه أنما كسب

لنفسه حليفا غيسر قابل

آن أنضمام الحركة يعط

الحكومة تأعدة برلمانيس

الايكونومست

واثق ان الآمريكييــــ

للتزحزح عن مواقف وسياسته ، بالاضافة السي

ومسواء كان بيغن مريضا نم

وزير الدماع حمله تستهدف والدوار

عزل وزيسر الزراعة اريك يدمأ

شارون في اللحظة التسي يرو

استنادا كلمادة الرابعة من قانون تببجيل الاموال الغير منقولة رقسم 7 لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه الدائرة كل من طالب ومحمد وخالد وعلسي وعليان اولاد رشيد المعمد من قرية زمال بطلب تسجيل قطعسسة ارض أسليخ والواقعة في الجهة الجنوبيسة من القرية ضمن القطعة رقم ٧١ قرية زمال المستثناه من التسويــة والمعدودة شمالا ملك اهمد العيسى الحاسن وشرقا جنزير البلد وجنوبها أيال أإ ملك صالح عيده وعقله احمد • وغربا مك احمد السليمان وتكملة المسدست مقبرة اسلامية • نذا فكل من لــه ای اعتراض علیه تقدیمه خطیـــا بسات الی عدیر تسجیل دیر ابی سعیـــد ٔ سر خلال خمسة عشر يوما من تأريخ

> مدیر تسجیل دیر ابی سعیا عيسى المومني

نشر هذا الإعلان في احدى الصحيف - _

منكسرة دعسسوة

محكمة حقوق جرش (EAT-Cost like اسم الحدعى عليه وشهرته ومحسر من هما اقامته موسی محمد ارشید محمد اخرا سرشال ۸ اقلمه له في جرش ومجهول محل الإقامة

يقنضي حضورك لحكمة حقوق صلع جرش يزم السبت الواقع صـ١١-١٩٧٧ م الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى الني اقامها عنيك رشما سليم السكايد وكبله المناسي أبراهم ابو شنب ــ جرش . `

اعملان تبليسغ

صادر عن محكمة المفرق الشرعية الى المدعى عليه مطفان هامد منزأ من السعودية ... مجهول محل الاقلمة واخر مسكن نه في بيت عبد عليــــار محمد بالمفرق ــ الحي الجنوبي . حيث عاد انڪم رقم س ــ ٧-٧١ الصادر في القضية أسلس ١٥٢-١٧٧ تاريخ ُ عبه_١٩٧٧ م الفاضي بالتفريق بينك وبين زوجتك ومدخولتك الشرعيا سلطانه عبد علیان محمد النعیمی ه سكان المفرق بطلقة باثنة للغيية والغي منسوخا من محكمة الاستثناف الشرع بهزجب قرارها رقم٢٨٦١٨٠٠١٠ تأريخ ٢٢-٨-٧٧ فقد تقرر تجديد السير أ الدعوى تحت رقم ٢٦٧_٩٧٧ وتعيير يوم الأربعاء في ١٦_١١_١٧٧ المساعة الناسعة صباحا موعدا لرؤيتها . وعليه جرى تبليفك موعد الطسة عادًا لم تحضر أو ترسل وكيلا عنك أن نبدي معذرة شرعية ستجرى محاكمة الر غيابيا حسب الاصول . نحربرا فی ۲۷۔۱۔۱۹۷۷ م

قاضي المفرق الشرعي

راتب الظاهر

(بضنة أخيار من الأرض المعتلة

مستوطنات غوش امونيم في الضفة

الخان الاحمر ب والون موريه _ كفر قدوم _ ومسحه يصبح عقد الزاكر الاستيطائية خمسة وهي سبسطيه مان ، بنتر ، بيت ايل ، النبي صالح .

مهرجان الزجل الشعبي في بيرزيت

• يَتَّيُّمُ النَّالَّذِي الإدبي لجامعة بير زيت اليوم الجمعه حانا كبيرا للزجل الشعبي الفلسطيني يشترك نبيه زجالى الضغة الغربية وفلسطين المحتلة وهسم السلفيتي وحموده الفرخاوي ومثقال الجيوسي

ملاحقة الدروز الهاربين من الخدمة العسكرية

 تقوم الشرطة الاسرائيلية بحملة واسعة للتغتيش ل الشباب الدروز الفارين من الخدمة العسكرية لمسي الشباب الدروز الفارين منطقة المسان شرطة منطقة ليل أن مِنْهُ مِلْفُ قد أَمْتَتَحَت مِنْدُ عام ١٩٧٤ ضــــد سأب الدروز الذين رفضوا الخدمة الإجبارية نسسى بيش الاسرائيلي ، وخاصة من شباب تريتسي جولس

 حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في طولك بهة الانتماء لاحدى منظمات المقاومة

واطلاق سراح مواطنين في نابلس

منه وفي نابلس اطلقت سلطات الاحتلال سراح المواطنين . وكاتا قد اعتقلا بنهمة مقاومة الاحتلال .

اولتك اخواني باللغة الالانيـة

مبيعات البنك الاسرائيلي من الليسرة

ب ويذكر أن القرار استهدف أصلا الحصول على أكبر ر ممكن من العملات الصعبة .

نعت صحف الأرض المحتلة المرحومين : يدس ــ اميمة أديب التشاشيبي ٥٥ عاما يرة ــ وجيه عبد الله محمود ألرمحي ٢٢ عاما ن 🕬 الكرم 🗕 مالك هنا سويدان 🛚 🎠 " کا 🗕 علی سرحان ۱۸ عاما رحمهم الله جميعا

يدة مع معداته بالزاد العلني . معلى من يرغب الزاودة - ١٠٠١ انق ١٥ - ١١ - ١٧٧ .

واكتور وكامل معداته ولايقبل التقسيط لجنة ادارة الجمعية

عثلان طرح عطاء

تعلن جمعية غرى شمال الكرك التعاونية الزراعية عن طرح عطاء بناء وحفر موقع تنكات الى محطه ود في بلدة الربه بطريقة الظرف المختوم . فعلى مسن عب الناقصة عليه مراجعة مكتب الجمعية الكائسان بلده الربه من اجل الاطلاع على موقع العمل واستلام مستردة وذلك اثناء الدوام الرسمي . اخر موسح

 قابت بواتان استبطانیتان تابعتان احرکــة غوش ونيم بالاستبطان في منطنتي النبي صالح وبيتين قسرب , ألله في حين تستعد نواة اخرى للاستبطان في جبع/ ين التي خصصت لاستيعاب مهاجري الاتحاد السونيتي لَغُ مُجْمُوعُ المستوطنين في هاتين النواتين ٨٠٠ عائلة بالك يضيح عدد المستوطنات التابعة لجوش امونيسم يعة وهي عوفره - قرب رام الله - ومعاليه ادوميم

حُلْبي وابو الامين البرقيني والعراني والجبعي .

السجن لمواطنين فسي طولكرم

سجن لدة ٢١ شهرا على المواطن حسني عثمان تعدان ·كما حكمت على المواطن عبد المجيد احمد خضر بالسجن مسنة ونصف بنهبة الانتباء لاحدى المنظمات والتعرب

مان سعيد عبد الجبار واسماعيل انيس عبد الجيسار با من قرية دير الحطب بعد اعتقال دام ٦٥ يوما لكـــل

• قالت جريدة الفحر أن كتاب المجامية الاسر أنيايـــة يا لاتغر الذي يحمل عنوان اولئك اخواني ويتحدث المتتلين العرب في السجون الاعرائيلية سيظهـــر مة الالمانية خلال الشهرين القادمين ، وكان هذا الكتاب قد ترجم الى العربية في مطلع العام

 اشاد سیمها ارلیخ وزیر المال الاسرائیلی بالقرارات بالتصادية الاخيرة التي اعلنتها حكومته وخاصة تعويسم _ . رَهُ الاسرائيلية وقال أن مبيعات البنك المركــــــزي ـحرائيلي من الليرة خلال يوم واحد بلغــت ٥٠٠ مليون

نعلن جمعية ترى شمالي الكرك التعاونية الزراعيسة بيع تراكتور من نوع مسي موديل ١٩٧٥ بحالة صالحة ه مراجعة مكتب الجمعية في بلدة الربه اثناء السدوام سمى للاطلاع على التراكتور وسعداته . أخر موعـــد زاودة هو الساعة الثاسعة من صبحاح يوم الخميس

ملاحظة : من ترسو عليه الاحالة يدفع الثمن كاملا

بأول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يــــوم

نميس الموافق ١٥١٠ ا ١٩٧٧ . ملاحظة : أجور النشر على من يرسو عليه العطاء ب حالة ارساء العطاء يتوم المتمهد بتقديم كفالة بنكيسة - ١٠/ من ميهة العطاء .

لحنة ادارة الحمعية

رُدود الفعن اعمل إحراء الليكود الافتصادية الليخ جَعل من نفسه كبش الفياد عيد المقام سرة الافتصادية

الاسرائبلية في تعليقاتها الني نشرتها حول القرارات الاقتصادية الاخيرة لحكومة الليكود على ان هذهالحكومة اقدمت ولما يمضى عليين تشكيلها أربعة اشهر علسي خطوة اقتصادية خطيرة، اقل ما فيها انها جاءت ضد الطبقات المتوسطـــة . والفتيرة ، وخاصة تطاع العمال والموظفين وبالمقابل فهى تخدم الاثرياء وأصحاب العمل ، أو كما قيال سكرتير الهستدروت يروحام ميشل انها نزيد من غني

الاغنياء ، وتزيد من مقسر

أرليخ هو المسؤول وقام على وضع هسذه الخطوة التي تعتب ربحجمها وأبعادها مخططا انتصاديا متكاملا ، سمحا ارليـــ وزير المالية في حكوم ليكود والذي يعتبر واحدامن ئلاث شخصيات كبيرة مرشحة لخلافة مناحي بيجن مي حالة وماته ،او مرضه أو اعتزاله الحك وحول خطورة هذا المخطط

يقول ارليـخ نفسه: لقد حملت نفسي مسؤولية كبيرة ، ووضعت مستقبلي السياسى علىى على وضع المخطط الاقتصادي الجديد ، ومع ذلك ناتا اؤمن بان هذآ هو الطريق السليم ولا بد أن ينجح . لقد بدأت الفكره ألاولي

لهذا المخطط غداة مخولي الحكومة الجديدة ، حيث قررت انه يجب ان اعمل على تغيير الطريــــــق الاقتصادي المتبع في امرائيل طيلة الثلاثين عاما الماضية وكنت اعرف اننى انكر بامر خطير وهام ، شبيه

_ بانقلاب _انتم__ادی كبير ، فسهرت الليالسي -اتخذت القرار النهائسسي

نى حديث لوزير المالية

الاسرأئيلي سمحا ارليسخ

نى مقابله للتلفزيون ، فكر

ان اسرائیل تحصل علی

مساعدات مالية بالدولار -

تزيد عدة اضعاف علسي

ما تتلقاه دول السسنوق

عندما حدد الرئيسس

كارتر عام ١٩٧٦ موعدا

نهانيا لاستئناف مؤتمسر

جنيف كانت الانتخابــات

الغصليسة الخاصسه

بالكونغرس والني ستجري

عام ۱۹۷۸ ماثله في دهنه

لانه يعلم دور اليهود فــي

هذه الانتحابات ، ولهـــدا

السبب قان عام ١٩٧٨ لن

يكون عاما مناسبا بالنسبه

للرنيس كارتر لمارسي

ضغط على اسرانيل ، لقد

قلنًا مَى نبوز الماضـــي أن

موتسف يهود الولايسسات

المتحدة من خكومه بيجسن

الجديدة سيتحدد اذا مارست

امريكا ضغطا شديدا على

اسرائیل أو أبدت حكومـــه

بيجن عنادا نسى مواقفها

السياسية من الازمة ومنذ

ذلك الوقت وقع حدثان أديا

الى تضافر الرأي العمام

اليهودي ووقوفه خلسف

حكومة بيجن بشكل لـــــ

يسبق له مثيل منذ عــــا،

١٩٦٧ . كان الحدث الاول

هو قيام بيجن بزيــــار ق

للولايات المتحدة استطاع

ان يحقق خلالها انتمساراً

شخصيا ونجح ني التأثير

على اليهود بأسلوبه وبيانه

وتفهمه للنقاليد اليهودية ،

كما استطاع ان يعبر، عـن

وليكن مايكون . القيمة الاضافية اسرائيل والدولار

حاجة الى اذونات ، او تصريحات مسبقة ، ٦ _ الغاء كامة القيود على خروج ودخول كافة أنسواع العملات مسسن والسسى اسرائيل.

٧ _ السماح للمواطنيسن

رغبات اسرائيسل بعبارات

معتدلة ، ولكن الصورة قد

وحتى اليوم .

ومي الوقت الذي نسرى

فيه اوروبا اليوم تتمتسع

بالرخاء والازدهار الانتصادي

مان اسرائيل تعتمد السي

ابعد الحدود على المصادر

الاجنبية حتى نيما يتعلسق

بنود الخطة الحسدة

الجديدة لحكومة ليكود على

مبدأ عام واحد هو نسسف

الخطة ألاتتصادية السايقة

لحكومة المعراخ والغساء

كافة انواع الحماية والدعم

الحكومي للمواد الغذائيسة

الاساسية ويمكن تطيلهذا

الميدا العام السي البنسسود

١ ــ الغاء حماية الليـــره

الاسرائيلية وتعويمها لتبا

الرئيسية التالية:

تتوم الخطة الاقتصادية

بوجبة الانطار الصباحية



الاوروبية المستركة مجتمعه بالاحتفاظ بعملات اجنبية منذ الحرب العالمية الثانيسة داخل اسرائيل وخارجها .

الاثار الماشره للخطه كان من أبرز الاثـــار التي ظهرت فسور اعسلان الخطة الاقتصادية الجديدة الارتفاع الجنوني في الاسمار

وهبوط ميمة الليرة الاسر اليلية وتقول صحيفة ينيعوت احرونوت - وهي تفســرب مثلا بسيطا على ذلك : ان عائلة واحدة تتكون من اربعة افراد سنحتاج السي زيادة شهرية مقدارها الف

ليره لتستطيع ان تشتري السأيق ، معتوسط الانفاق بمآ ميذلك السكن وستحتاج الان مع بداية سنسة ١٩٧٨

اليوم ما كانت تشتريه مي الشهرى لمثل هذه العائلة نى السابق كان ٧٥٣٥ ليرة

الرأى العام والمخطط

. ٧ بالمئة منهم .

نفس الانفاق

سيكبر كثيرا

وبالطبع اذا كانست

العائلة تتكون من اكثر مــن

اربعة اقراد فان القسارق

الارتقاع الكبير في الاستعار

لم ترتفع الاجور والروانب

للعمال والموظفين ومعروف

ان قطاع العمال والموظفين

نمي اسرائيل بشكل حوالي

. ٧ بالمسة من المجتمسع

الاسرائيلي وهذا يعنسيءان

المخطط الأقتصادي الجديب جاء ليخدم مصالح ٢٠ بالمنة

مقهط من الاسر آئيليين على

حساب القوت اليوسي ل —

وهكذا نجد انسه عنابل

قاسل السراي العسام الإسرائيلين - الآجراءات الاقتصادية ألاخيره بالسخط والمقاومة . نشامــــــت الظاهرات والاضطرابات في جميع القطاعات وأمنسدت على طول وعرض اسرائيل

ففي اليوم التالي لأعلان هذه الآجراءات عب الاضطرأبات والمظاهسرات مايزيد على ١٠٠٠ الف مواطن ثم قغز هذا الرقم بعد ذلك الى ٢٠٠ الف واستبر نسي التصاعد حنسي وصل فسي ___! 11VY _ 11 _ 1 حوالي ربسع مليون والعبآر

وقالت الصحف الاسرابيات إن حكومة الليكود دخات ي مقامرة خطيرة ولكنها نس الوقست نفسه تشعر اسه ليسي امامها مغر من دحرل تلك المقامرة - فلقد سبق للحكومات الاسرائيلية السي كافة الوسائل والأساليب الاقتصادية - غفشلست -فجاءت حكومة الليكود لندلى بقلوها وتجرب اسلوبسسا النجاح لن يكون اغضل من حظوظ الحلول الاقنصادبسة الاخرى - ان لم يكــــن

> اعداد : هارون محاميد

نىالاسواق الداخليةوالمحلية بالقيمة الني تستحقها ٢ _ الغاء جميع انــواع الدعسم الحكومي للمسوأد الغذائية الرئينييية كالخيز والارز واللحوم وغيره . ٣ _ الغاء جميع انسواع والمقادره إيادة نسبة ضريبة ه _ الحرية المطلق____ه للاستيراد والتصديسر دون

مظاهرات اهتجاج على القسسرارات الجديدة .

وقد صرح احد الزعماء

اليهود في أمريكا قائلا __

لقد غوجئنا بعنف رد الفعل

اليهودي ولم يقتصر رد

الفعل على اليهود فقط .

فقد اتصل السناتــــور

الديبقراطي هيوبرتهمفري

بنائب الرئيس الاميركسي

معارضتم الشديدة للبيان

الاميركي ــ السوفياتــــي

المشترك . وكان علمسى

مونديل واعرب عــ

ايضا الاعتراف بهسسدا القرار وعندهسا بدأ مؤيدو اسرائيل يخشسون المس بمصالح اسرائيل الحيويسة وقد تحققت هذه المخساوف بصدور البيان الامريكي ــ السوفييتي في اليوم الاول من شهر تشرین الاول ونتيجة لهذا البيان ثـــار الرأى العام اليهــــودي بصوره عفويسة احيانسسا ويصورة منظمة احيانـــا

هناك ثلاثة اسباب لهذه المظاهرد الني شام بهسنا مؤيدو اسرابيل • السبب الاول هوعدم غدره اسرأبيل على استعاده علاقتها سع الانحاد السوفييني السذي يسلح العرب ويقدم لهتم دعما سياسيا كامسلا . والاتكى من ذلك هو تبول الولايات المنحدة لعبسسارة حقوق الفلسطينيين — بدلا من عبارة - الممالح --ان الاتحاد السوفييتي يعني بكلمة _ الحقوق _ اقامة دولة فلسطينية بينما بقسى المفهوم الامريكي لهسده الكلمة غامضاً - واخيراً لم

احتجاج ،

ــن منظــة التحريــر ېدون تعديل . ولكن المنظمة رفضست

تغيرت بسرعه بسبسب اتامة مستوطنات جديدة نمى الضفة الغربية ، الامر الدي اثار الرئيس كارتسر بالاضافة السي بعسض الزعماء والمنظمات اليهودية الذين رنعوا اصواتهسم احتجاجا على حكومة بيجن ان انقسام اليهود نسسي الولايات المتحدة قسد بسدا ويستطيع الرئيس كارتر أن يستفيد من هذأ الانقسام .

عندما بدات العلاقسات الامريكية _ الاسرائيليــة بالتدهور بصورة مطردة . مقد طلبت الولايات المنحدة الفلسطينية نعديل. ميثاقها في مفاوضات مؤتمر جنيف اسرائيك فسي الوجود . وعندما لم نقبل النظمــــــة

ولكن الراي العام اليهودي كشرط لاشتراك المنظمة عندما رفضت المنظمة هذا الطلب طلبت منها امريكا اصدار بيان يعترف بحسبق بذلك ايضا تنازلت امريكا مرة الهرى وطلبت سنسن المنظمة تبول القرار ٢٤٢

تد استجمع قواه مرة اخرى

اخرى نقد نسلم البيست الإبيض في ذلك الصباح اکثر من ۸۰۰۰۸ برقیسه

شبينا لانقاذ الموقف . وقسد حصل ذلك على شكل ورقة عمل تم التوصل اليها بين الرئيس كارتر وموشـــــي دايان والتي تؤكد علـــــي ضروره الالتسزام بالقسرار ٢٤٢ . وقد لعبت ورقسمة العمل هذه دورا ثانويا مي اقناع الزعماء اليهود بسأن حكومة بيجن ليست متصلبة

كما كانوا يخشمون ، منسد وانمقت اسرائيل على الوفد العربي الموحد الذي يضم الفاسطينيين . وكأنست اسرائيل حتى ذلك الوقست ترغض فكرة الوفد العربي الموحد مدعية بأن السدول المتطرفة سوف لؤنر فسى الوفد ككل . كما وافقستُ على مناتشة موضـــوع

نى السادس من نشريسن وتدرس الدول العربيسة الأول قائلا أنئي أفض الان المكانية قبول ورقسسة الاميركية كاطار لمؤتمـــــــ جنيف ، ولكن مسادًا سيحدث اذا رفض العرب

ورقة العمل ؟ هل سيطلب

الرئيس كارتر من اسرائيل

عديم تنازلات أخرى ؟ وقد

قيل نقلا عن الرئيس كارتر

عندما خاطسب الكونجرس

الانتجار السياسي علىسى الحاق الاذي باسرائيل. ويعتقد الزعماء اليهسود ني الولايات المتحدة بان الرئيس كارتر ممادق مسى هذا القول ولكنيم ينتظرون منه نرجمة عملية .

التايمـــز

اعلاك المؤسسة الاستهلاكية المدشية

يرجو مدير عام المؤسسه الاسمهلاكية المدنية من الاخوة بوظفي الحكومة المنقاعدين مراجعة مديرية المؤسسسة الكانه في مبنسى وزارة العمسل - الدور الرابع جسل الحسين للحصول على مطافات مهوينية مجانا تخولهم حق

المنقاعدون الذيسن حصلوا علسي بطامات لعام ١٩٧٧ مكنهم المراجعه للحصول على بطاقات جديده لعام ١٧٨ مفائل دمع نصف دينار عن كل بطاقة .

اعسلان توظيسف شركة سيجما ـ مهندسون مستشارون شارع كلية الشرطة - هاتف ٦٢٦١٢ و ٦١٠٣١ - عمان تعلن عن حاجتها الى مهندس معمارى دو خبرة لا تقل عن ست سنوات . . يرجى ممن له رغبة في العمل مراجعة

الشركة على عنوانها اعلاه الضفة الغربية وقطاع غزة يشر البيان الى القرار ٢٤٢ هِلَذَا مِسْ لِلْصِلْ

نعي فاضل

ال الخياط في الضفنين ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاج جالال حريص الخياط

رحمته تعالى في مستشفى الجامعة الارتبية عن عمر يناهز

خمسة وخمسين عاما وسينقل جثماته الطاهر الى مدينة

نابلس . وسيعلن عن موعد ومكان العزاء لدى عسسودة

ينعى رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية ــ الخطوط

حاد خلف الشوابكه

الموظف في الدائرة المالية ، ويسالون الله ان يتغمد

ينعى نائب المدير العام للشؤون المالية في مؤسسة

الموظف في الدائرة المالية ، ويسألون الله أن يتغمد

ينعى نانب المدير العام للشؤون الادارية في مؤسسة

زميلهم الموظف في الدائرة المالية ، ويسألون الله للفقيد

نعی شـاب فاضل

مادبا ــ مدير وموظفو مكتب مييعات

ماليه بماديا ينعون بمزيد من الحزن

والاسى المأسوف على شبابه زميلهسم

شحاده شوابكه

اثر حادث مؤسف نفيده الل__

بواسع رحبته وأسكله مسيع جلانسه

والهم اله ونوبه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نمى سيده فأضله

بمزيد من الحزن والاسي ينعسي

بصطفى عطلع أبو خاص واخوانسه

زغلولسه

ارملة المرحوم صالح ابو خاص

الني انتقلت الى جوار ربها مساء

الاربعاء الماضي عن عمر يناهـــز ال

٨ عام . تفيدها الله بواسع رحيته

رانا لله وانا البه راجعون

نغبل التعازي غي منزل وادهـــا

جبل الحسين ـ دوار مكسيـم ـ

والدنهم المرهومه:

وانخلها مستح جناته .

بخلة قسم الملاريا .

بمطفى صالح ابو خاص .

عالية _ الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظني

تستحاد خلف الشوابكه

عاليه ــ الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظني

شحد خلف الشوايكه

الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون .

لمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

الجوية ألملكية الاردنية بمزيد الحزن والاسى وجميسم

انا لله وانا البه راجعون .

العنوان البرقى: ال الخياط ــ الزرقاء

انا لُّله وانا اليهِ راجعون .

الاهل من نابلس

موظفى المؤسسة المرحوم

الدائرة بأسى بالغ المرحوم:

شقيق السادة صلاح وحسام وصبيح الذي انتقل الى

تبعى شركة مطاعم سيزار بعمانيبالغ الدزن والاسى واللوعة المرحوم صالح سلمان الفاخوري

> احد الشركاء الذي وافته المبية صباح يوم القميس الموافييي ٦-١١-١٩٧٧ • ويتقدمون مـــن ال الفقيد ومن زوجته والجاله بأحسسر التعازي : صارعين الى الله العلبي القدير ان يتعمد الفقيد الغالــــي بواسع رهمته ويسكنه فسيح جنامه



((أبو هيثم))

الجلل وُلكن ارادة الله نموق كل شيء . ويتقدمون من ال الفاخوري الكرام ومن زوجته واولاده بأحر التعسسازى ضارعين الى الله سبحانه وتعالى ان يتفهد الفتيد الغالى بواسع رحمته ويسكنه نسيح جنانه ويلهمهم جميعك الصبر والسلوان

رحم الله فقيدنا الغالي

نعی شاب فاضل

حمدى وابراهيم منكو المساهمسسة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم :

((أبو هيثم))

الذي انتقل الى رحمته تعالسي اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدمون هن ال الفقيد بأحر التعازي راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويسه جميل الصبر وهسن العزاء • اما لله وانا اليه راجعون ،

محمود محمد الجفبير ينعى بمزيد للحزن والاسي المرهوم : صالح الفاخوري

البشارات الكرام بأهر التعازي • تغمد الله العقيد بواسع رحمته ورضواته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله ونويه الصبر والسلوان •

شركه سفريات الرشيد وموظفوها يتعون بمزيد الحزن والاسي المرجوم: صائح الفاذوري

ُ العزن والاسى المرحوم : ص**الح الفاخوري**

حال صديقتهم وزميلتهم هيسام الصبر وحسن العزاء •

ابا لله وابا اليه راجعون •

يدعى طلاب وطالبات الصف الثاني الاعدادي اله بالمدرسة الارثوذكسية تعمان بمزيد من المسترن والاستنى

المرمسوم حنا متري ابو منه

اسره موظفى بنك القاهرة عميان حنا متری ابو منه والد زمطهم مدرى ابو منه

وسقدمون مسسن ال الفقيد باحسر التعاري ، بسائلين المولمي أن يتقصيد السند برجيته ورضواله .

جميع العاملين والموظفين بشركة مطاعم سيزار بعمان

مدير ومهندسو وموظفو شركسة

زوج شقيقة السادة غالب وفائسق

نعى شاب فاضل

والد زميلتهم الطالبه يسيسولا ويتقدمون من زميلتهم ومن ال منه بأهر التعازى ضارعين السى اللمه العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع

انا لله وأنا الله راهعون

نعي شاب فاضل

﴿ أبو هيثم ﴾

ينعون ببالغ الحزن والاسى أحد اصحاب الشركة الشباب

الذي اختطفته يد المنون المس وقد هزما المسلب

نعى شاب فاضل

ويتقدم من ال الفاف وري وال

رزج شقيفه السادة غالب وفائسق

وتوفيق البشارات

وانا للد واما اليه راجعون •

نعى شاب فاضل

ينعى موظفو القسم التجـــاري

فاحورى الذي وافاهالاجل صباح اهس للفقيد الرحمة ولذويه جميسل

نعى شساب فاضل

رحمته ويسكنه فسيح جناته

بنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ويلهم زوجته والجاله الصبيسير والسلوال رحمه الله نعی شاب فاضل

صالح سلمان الفساخوري

صالح سلمان فاخوري

خال زميلتهم الانسة ساميه الفاخوري

ويتقدمون من ال الفاخــــوري والبشارات الكرام بأهر ايات العزاء للعقيد الرهمة ولاهله وذويه الصبر

__ في السفارة البريطانية في عمان ببالغ

نعي فأضل

نعى شاب فاضل

بنعى هشام وسامي وهيام وهيلدا

وساميه فاهوري بمزيد من الحسيزن

صالح سلمان فاخوري

﴿ أبو هيثم))

الذي وافته المتيه يسسوم امس

سائلین المولی عز وجل ان بنغمسسد

الفقيد الغالى بواسع رهبته ويسكنه

رحيه الله

المأسوف عليه المرحوم :

نعى شاب فاضل

صالح سلمان الفاخوري

﴿ أبو هيثم ﴾

ويتقدمون من اله ونوبه بلحـــر

النمازي ، سائلين المولى ان يلهـم

اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

أنا لله وأنا البه راجعون

نعى شساب فاضل

وخلدون ملحس صديقهم المأسوف عليه

(أبو هيثم))

وخاله ابراهيم الفاخوري « ابو عادد »

وعمسوم ال العاهوري والبشارات

الكرام باحر النعازي ضارعين السسى

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعی شــاب فاضل

اللوعة والاسى المرحوم : صالمح الفاخوري

مصطفى ماجد العدوان بنعى بهزيد

ابن اخت صديقة ابراهيم الفاخسوري

« ابو عاید »

وبنقدم من الصديق العزبز ومسن

ال الفاخوري الإفاضل بنحر النعازي

سائلا المولى عز وجل ان ينفهد الفقيد

ابا هيئم برحمته وان بسكته فسيسع

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى شحاب فاضل

بنعى نأيف مصاروه اخساه وزميلسه

صالح سلمان الفاخوري

﴿﴿ أَبُو هَيْثُمُ ﴾

من اله وثوبه باحر النعازي سائــلا

المولى عز وجل ان ينغمد الفقيـــد

بواسع رحمنه ويسكنه فسيع جنائسه

وبلهم اله ونويه جبيل الصير وحسن

رهبه الله

نعى غاضل

وعائلاتهم ينعون بمزيد العسسيزن

حنا متری آبو منه

التعازى • للففيد الرحمد ولذويست

جميل الصبر وهبس العراء ،

وبنقدمون من ارعلته وذوبه بأحسر

رحمة اللة

والاسى الفقيد الفالي المرحوم :

ــاد ألبله وموسى زاده

الذي واعنه المنبه يوم امس ويتقدم

المأسوف على شبابه المرحوم :

ببالغ من الحزن والاسي والالسم

الله أن يغفر له ويدخله الجنة .

ويتقدمان من وثديه هشم واساميه

الرحوم : صالبح الفاخوري

بمزيد من المدزن والالم ينعى وليد

ران ينغمد الفقيد بواسع رحمته .

فسيح جناته .

والاسى خالهم العزيز الرحوم :

ينعى طلاب وطالبات المستسف الثالث الثانوي ـ الفرع العلمــي ــ بالمدرسة الارثوذكسية بعمال بمزيد من العزن والاسى المرحوم **صالح سلمان الفاخوري**

الكرام بأحر التعازي سائلين المولسي عز وجل ان يتغمد الفقيد بواســـع ردمته ويسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصف الثالث الثانوي ادبى بالمدرسة الارثوذكسية بعمان بمزيد من المزن والاسسى

صألح سلمان الفاخوري ((أبو هيثم)) والد زميلهم الطائب اساهــــ

رحمست الله

نعى شساب ماضل

ينعسسى موظفو مؤسسة بشارات ينعى طلاب وطالبات الصف الثاني السياهبه بمزيسد الحزن والاسسسى G.C.E بالمدرسة آلارثونكسية بعمان بمزيــد

﴿ أبو هيثم ﴾ وائد زميلهم الطالب اسام ويتقدمون من ال الفقيد ومن زميلهم بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رهمتــــه

ينعى طلاب وطالبات الصف الثاني لثانوي الادبي في المدرسة الوطنية

" (ابو هيثم ا) والد زميلهم الطالب اسامسه :

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء •

مهمان الى كنيسة القبره .

رحمها الله •

نعسى فاضسل ننعى عائلسة عربيد مسسي الاردن

> امس عن عمر بناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والنقوي وسيشيسم حثهانه الطاهر الساعسه الحاديسة عشر من صباح اليسموم الموافسسق ٤_11_1977 من المستشفى الإبطالي

ىعد الدفن مباشره .

عيد موسى المنصسور واولاده وسيشيع جثهانها الطاهر الساعة

نعى فاضل عاكف الدجاني ينعى بمزيد من الاسى صديقه المرحوم : خليل ابراهيم العوضي ويتقدم من ال العوضي باصدق مشاعر العزاء بمصابهم الاليم سائلا

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عاطف درويش وعقيلته ببالغ الحزن والاسى وفاة صديقهم الغالى

نعى صديق فاضل

ابو ابراهیم ويتقدمون الى ارملته وانجالسه وال العوضي الكرام باسمى مشاعر العزاء غبارعين الى المولى العلسي القدير ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ورضوانه وجعل مثواه فسيح جنانه ويلهم ارملته وانجاله والـه وذويه واصدقاءه الصبيير وحسين

انا لله وانا اليه راجعون •

نعى وجيسه فأضل

الزميل الفاضل المرحوم خليل أبر أهيم العوضي « ابو ابراهیم » ويتقدمون من ال العوضى الكرام

انا لله وانا اليه راجعـون

مدير ومعلمو وموظفو وطلاب معهد أعداد المعلمين الزراعيين في الشوبك ومدرسة الشوبك الثانوية الزراعيسة بنعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

> والد زميلهم الاستاذ ابراهيم والسلوان .

أنا لله وأنا البه راجعون نعى فاضل

بقلوب بعنصرها الالم والاسي ننعي شركة مصانع الورق والكرنؤن الاردنية

﴿ أبو أبراهيم))

احمد محمود العوران عطا الله العوران عدنان الشبيلات لهم الرحمه ولالهم ونويهم الصبر

نعى سيدة فاضلة

وفاة المرحومة : أميمه ابيب النشاشيبي مراقب منطقة عمان ٠

﴿ أبو هيثم)) العلى القدير ان يتفهد الفقيـــــد الغالي بواسع رحمته وان يسكنسه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر انا لله وانا اليه راجعون ،

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازى ضارعين الى الله العلي القديــر ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلههم اله وذويه الصبر والسلوان

من العزن والاسي المرعوم صالح سلمان الفاخوري

ويسكنه فسيح جناته ويلهم السمه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء • `

نمى شساب فاضل

رهمسينه الله

الارثوذكسية بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم **صالح سلمان الفاخوري**

ويتقدمون من ال الفقيد ومن زميلهم بأحر النعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم السسه

والخارج بمزيد من الحزن والاسسسى غيسى مسعد عربيد ((أبو مسعد)) الذي وافيته المنيه في عمان مساء

رحيبه اللبه نقبل التعازي في كنيسة القبسرة

من امن بی وان مات فسیحبا نعى فأضلة

فرحان ونظمى وموسى وجورج ينعون بمريد المزن والأسى وفاة المرهومة خضره سليمان يعقوب النمري الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة غدا ١٩٧٧ من كنسة السيروم الكاتوليك في مدبعة العصن ،

الرحمة ولذويه حسن الصبر والسلوان . المساهمه المدوده وكبل اعلاناتهسسا الرحوم : خليل ابراهيم العوضي

للفقيد العزيز الرحمه ولاله وذوبسه جميل الصبر وحسن العزاء . · انا لله وانا البه راجعون

والسلوان . . وانا لله وانا المه راجعون

موظفو وكالة الغوث بمنطقيسة عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسي

والهم الها وذويها الصعر والسلوانء ايا لله وانا المنه راجعون •

نمى فاضل زعدى حصوه واخوانه ينعون بمزيد من الاسى واللوعة الفتيد المغالي المرحوم : خليل ابراهيم العوضي

بسم الله الرحس الرحيم

« المختـــار » الذي وانداه الاجل المحنوم اثر نوبة غلبية وهو في ريعان

تفهد الله الفتيد بواسع رحمنه واسكنه فسيح جناته والهم عانلنه وذويه الكرام جميل الصبر والسلوان . أنا لله وأنا اليه راجعون .

نمي شساب عاضل

خليل ابراهيم العوضي

شركة نصر للتجارة والاعلان تنعى بقلوب يعتصرها الالم والاسى وفاة

عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالسيي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعىي فاضيل

خليل العوضي للفقيد الرحمه ولاله ونويه الصبسر

اربد ــ جميل سعدون واخوانسسه امين وعبد الرزاق بنعون بمزيد الحزن والاسي ابناء الطفيله الابرار المرحومين وحيد العوران

شقيقة السيد اسحاق النشاشيعي تفهد الله الفقيدد برحجن الواسعة واسكنها فسيح جناتسمه

أناً لله وأنا اليه راجعون .

وفاة شـــاب انتقل الى رحمته تعالى يسوم امس الفعيس ٢-١١-٧٧ الشـــاب

الدائرة الادارية المرحوم



شجاده خلف الشوايكه اتر حادث مؤسف عن عمر يناهز سبعة وعشرون عاما • هذا وقسسد شيع الجثمان من قرية غرناطـــه . قضاء مأدبا الى مثواه الأخير ، انا لله وانا اليه راجعون •

تقبل التعازي في بيت والسده ــ

نعي فاضل

قربة غرناطه قصاء مأسا ،

ينعى اسماعيل مرشد الطرابرد واحوانه بمزيد العزن والاسى المرحوم الحاج محمود أسحسق بحيص ويتقدمون من ال الفقيد الكسرام مأمر التعازي · للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان وابا لله واتا العد راهمون •

نعى سيدة فاضلة توفيق وعادل ابو حجيل ينعسون بعميق المزن وبالغ الاسى المرحومة الحاجه ام نايف الخطيب والدة اصدقائهم جمال ويحيسى ونواف الفطيب سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمتـــــه ورضوانه ويتقدمون من انجالهـــا وذويها الكرام بأحر التعازي •

انا لله وانا اليه راجعون • نعى سيدة فأضلة

عمان ــ مدير وموظفو مديريـــة المكانيك في وزارة الاشغال المامسة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيندة

الحلحة ام نابف الخطيب والدة زميلهم الدكتور نواف الخطيب تغمد الله العقيدة بواسع رحمنسه واسكفها نسيح جفاته والهم الهسسا وفويها الصبر والسقوان .

نعى سيده فأضله ببالغ الحزن والاسى. بنعي مديسر وموظفو ومستخدمو مديريسسة الالات

والسدة

انا لله وانا اليه راجعون

« الحاجة ام نايف الخطيب » انا لله وانا اليه راجمون

نمى سيدة فأضلة

مركسيز الاستشارات الهنبسيسة

زملائهم السادة جمال ويحيى ونواف

وموظفيه بنعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة معالى منبر عام شركة الاسمات المهندس يحيى الخطيب

شاعر العزاء ، سائلين العلى القدير ان بتغيدها بواسع رحبته ويسكنهسا سيع جناته وبلهم ألها المبر والسلوان انا لله وانا أليه راجعون

ويتقدمون من الها وذويها باصسدق

نعى سيده فاضله ينمى اطباء وموظفو مركز صحسى وادي السبر وامومة وادي السير

زميلهم الدكتور نواف الخطيب . ((أم **نواف**))

لها الرحمه ولهم طول البقاء .

انا لله وانا البه راجعون

والسدة

نمى سيده فاضله مهندسو شركة مصانع الاسمنست الاردئية المساهيه المحدوده ينعسسون بمزيد الاسى والحزن الرحوبه : أم نايف الخطيب

والدة مديرهم العام معالى السيسد

يحيى الخطيب

للعقيده الرحمه والرضوان ولالهسا ونويها الافاضل الصبر والسلوان انا لله واتا البه راجعون

نعسى فانمسل

واخوانه وجميع موظفى وسائقييي

ينعى الحاج فتحي النابلسيي

سفریات فراس ـ الزرقاء بمزیـــد الحزن والاسي المرحوم : الحاج جلال حريص الخياط صاحب سفريات الاهرام ويتقدمون من ال الفقيد بأحسير التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم الهم

وذويه الصبر والسلوان •

نعبى فاضلية

ابراهيم عبد الرحمن البرغوثي واحوانه وابتد في الاردن والخارج ينعون بمبيسق الحزن وبالغ الأر شَّقيقتُهمُ الْمرحومةُ :

تقبل التعازي في منزل شقيقها السيد ابراهيم البرء ر الكائن في الشميساني _ خلف مجمع النقابات المهند أنا لله وانا البه راجعون .

نعي سيده فاضله وزير ووكميل وجميع موظفي وزارة المواصلات يشاطرون زميلهم معالى السيد يحيى الخطيب وزيسماً المواصلات الاسبق الحزن والالم بوغاة السيدة المرحومية

أم نابف الخطيب ويضرعون الى العلى القدير ان يسكنها نسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون .

نعى سيدة فاضلة المهندس ابراهيم السط واخوانه وال السطري ينعون يَـٰ العزن والاسى وفاة المرعومة : **الحاجة أم نايف الخطي** والدة المهندس يعيى الفطر مدير عام شركة مصانع الفزف ويتقدمون من ال الفقيدة الم بأحر التعازى سائلين المولى وجل ان يتغمد الفقيدة الغالي

انا لله وانا اليه راجعون نعي سيدة فاصلة – ينعى بسام سليسيم أأ يت

جهيل الصبر والسلوان •

بواسع رحمته ورضوانه ويسكي

فسيح جنائه ويلهم الها وذو إرأن

الحاجه ام نايف الخطير والدة الصادة جمال والمهنث يحيى والدكتور نواف ويتقدعور ال الفطيب بأمر التعازي سادً _ نــ المولى أن يتغمد الفقيدة بوافر

واخوانه بمزيد من الحزن والار يي

نعى سيدة فاضلة · ينعى المهندس زكى نجير ت الُحاجه ام نايف الخطي والدة السادة جمال والمهنس

يحيى والدكتور نواف ساثلا ا

أنا لله وأنا أليه راجعون علمية

ان يتغمد الفقيدة بوافر رهمت ___ ورضوانه وان يلهم الها ونويها الصبر وحسن العزاء وتأ مبر وهسن العرب الله والمعود نعى سيدة فأضأ

جمعية الاصرة البيضاء تتعصيب جمعيد الحزن والاسى وفاة الذرب بمزيد الحزن والاسى وفاة الذرب الحاجه أم نايف الخطي والدة زوج السيدة فاطمه الذ ووالدة السيدة لميس ابو اس ويتقدمون من ال الفطيب ا باسمى مشاعر العزاء ، سا يُدمرك الله أن يتفهد الفقيدة الغالية،

جنانه ويلهم الها ودويها وحسن العزاء اناً لله وانا اليه راجعون عُ نعی سیدة فاضر ک المنسان جرعارد مرتان

عبده ينعيان بمزيد المعزن وال

والسيدة

رحمته ورضوانهه ويسكنف

معالي بنير عام شركة مصاتع المهندس يحيى الخطيب تغيدها الله بواسع رهبته فسيح جناته والهم الها وتور المبر وحسن العزاء . أنا لله وأنا اليه راجه

نعى سيدة فافر

تنعى الشركة الفنية للا الهندسية بمزيد من المسزن كُن المرحومة : الحاحة ام نابف الذ والدة معالي مدير عام ة مصانع الاسمنت الاردنية يحيى الخطيب واشقائه هما الفطيب سائلين المولى عز يلهم الها وذويها جميل ال

وهسن العزاء وان يسكنه

انا لله وانا اليه راجعون ﴿ انا لله وانا اليه راجعون ،

آمنة البرغسوثي الني انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ال -عاما في مستط رآسها عابود بالضفة الغربية

السيد حسن ابراهيم وزير الدولةللشؤون الخارجية يستقبل مدير دائرة

انير بن بواضيع .

واشار الامير نايف الى ان الجانبين

السوري والسعودي اتفقا على تبلال

المجرمين والطلوبين بين البلدين والى

أقابة تعاون قوي بين اجهزة وزارتي

الداخلية في سوريا والملكة العربية

واعرب الامير نايف عن امله في ان

بشمل الاتفاق الجديد بين سيسوريا

والملكة السعونية البلدان - العربية

كافة ليكون دعلمة لامن الوطيين

وقال العميد عدنان دباغ وزير داخلية

سوريا ان الواضيع التي بعثت مع

الامير نايف تتعلق بشكل اساسي بامن

المواطن العربي ونحقيق طماتيننسسه

واستقراره وتختم صبود الشسسعب

كما كان في الاستقبال أعضيها

ويرافق سيلاة الغريق أول ضياء

الحق في زيارته وغد رسمي يضم السيد

العربي في ابة معركة مقبلة .

السفارة الباكستانية في عمان ،

الشرق الاوسط بوزارة الخارجيسة السوقياتية .

وزبرالداخلية السعودي يصسلطهان

لامترنايت يصفحيا حثانه في دمشق يأنها ايجابية

طهران ... وكالات ... وصل سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير داخلية الملكة العربيسة

العربية المتحدة وعلى الرغم من آنه

قد تم بحث المسائل المتعلقة بالنعاون

في منطقة الخليج خلال المعاوضات المتي

دارت مع رؤساء الدول السابقين الا

انها سوف تبحث مرة اخرى خسسلال

المحادثات القرر ان يجريها الاميسر

وكان الامير نايف بن عبد العزيسز

وزير داخلية الملكة العربية السحودية

قد غادر دہشترامس آئی طهرانؤخنام

زيارة رسمية لسوريا استفرقت خمسة

ايلم اجرى خلالها مباحثات مع المؤولين

السوريين نناولت تعزيز العلاقسسات

ووصف الامير نابف محادثاته مع

الرئيس الاسد وكبار المسسوولين

السوريين بانها كانت أيجابيه وقال أن

السعودي مع المسؤولين الايرانيين

وريما مع شاه ايران .

السعودية مساء امس السي طهران في زيارة لايران قد يكون لها تاثيرها على العلاقسات

ستهدف الى القضاء سريعا وتملسا

على الجيشين المصري والسوري بحيث

لا يشكلان بعد ذلك أي نهديد لاسرائيل

وذكر الجنرال بيليد أن أسرائيل

وتوقف الجنرال بيليد الذي كان

احتمالات الخسارة مَى قتال ينشب في

ترفض استخدام القوة العسكريسية

لدة ١٠ سنوات ثالية .

اطي بنيامين بيليد امس مسي أب خلال مؤتمر صحعي للمراسلين وربين بانه في حالة وقوع حرب سنتهج اسرائيل سياسة نؤدي أحرن يعاول مرة اخرى بلوغ اهدافه

تبلوغ اهداف سياسية واضعاف ان سية عن طريق المارك. . الاستثناء الوحيد لهذا المبدأ في تاريخ و رفض الجزال بيليد السذي اسرائيل كان غزو ايلات على البحر أررى الاسبوع الماضي سلطانسه الاحمر وبعض قطاعات الطيل خلال للقوات الجوية السى الجنرال الفرى بعد . ؟ سنة من الخدمة حرب عام ۱۹۶۸ . الملاخ الطيران النعليق على هذا حن يع ولكن العلقين العسكرييسن ينولى قبادة القوات الجوية خلال حرب اكتوبر سنية ١٩٧٢ عند مشكلة الف الاسرائيلية يقارنون بين هذا الصواريخ المضادة للطائرات وقال ان والنبأ الذي نشرتسه صحيفة الشنطن بوست _ فقد السارت الخوف من الصواريخ لا بتناسب مع عفة الى ان عزرا وابزمان وزير ع الاسرائيلي قد قال موجهـــا م. الى الامريكيين الذين يزورون خنيل انه في حالة وقوع هسرب

الطلب من الطلبة غبولين بجامعات مصر السفر خلال م أيام

م الماهرة ــ و ا ا ــ اعلمت الجهات بة المخنصة المستشار الثقاق في ارة الاربنية في القاهرة أن على "الطلبة الاردنيين المرشحين للقبول بامعات والمعاهد المحرية المحضور جمهورية مصر العربية قبل الثامن مناسهر الحالي وعلى كل طالب سي سنر الى مصر مقابلة المستثمار الثقافي المناسي في القاهرة وكل من يتخلف عن

كلمــة لقدومي **س**في جامعة موسكو

د . سالموعد يعتبر فاقدا لقعده .

هرمیسکو ـ و ۱۰ ف ـ اعلن مصدر يني أن فاروق قدومي رئيس ة السياسية بمنظمة التحريـر طينية سيتحدث اليوم الجمعة ا السبت في موسكو بمناسبة ى الستين لثورة أكتوبر ولمسا ُندومی قد وصل الـــی موسکو " أمس الاول فانسه من المقرر صُحّى كلمته في الجامعة •

مبنى رئاسة الوزراء جلسة عمسل مشتركة بين وفد منظمة البونسكو الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد احمد مختار أميو والجانب الاردنى برئاسة النكتور عبدالسلام المجائي وزيسسر التربية والنطيم . وتم في هذه الجلسة استعراض

المجالات التي يمكن ان تساهم فيهسا بنظمة اليونسكو ومنها تطوير تكنولوجيا

للتخطيط ومدير دائرة الاثار العلمسه ومدير الجمعية المعلمية الملكية ووكيسل وزارة الاوقاف وعدد من المسؤولين . وقد عقد السيد أهمد مختار امبو المدير العام لتظمة اليونسكو مسساء أمس مؤتمرا منحفيا في مبنى رئاسسة الوزراء نحدث فيه عن الطباعاته لزيارة الاردن والمشاريع المختلفة التسمى

وقال السيد أمبو أنه قد تم أتفساق

وقد تم الاتفاق على أن ندرس منظمة اليونسكو هذه المساريع ونقديسم المساعدة المكنه لتنفيذها . وهضر الملحثات عن الجانب الاردني رئيس الجامعه الاردنية ورئيس جامعسة اليرموك وامين عام المجلس القومسي

واشباد السيد امبر بالتهضة الثقافية

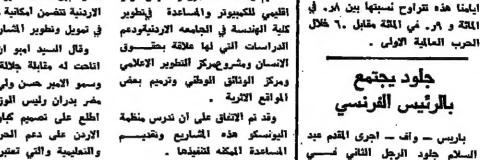


الخطر الحقيقي الذي نمثله وردا على سؤال وجهه احد الصحفيين حسول اقامة _ نطاق من الصواريخ _ قال القائد السابق للطيران الاسرائيلي لا سحد شيء من هذا القبل . واوضح انه خلال حرب اكتوبر ٩٧٣ كاتت نسبة منوبة محدوده فقسيط من الطائرات الإسرائيلية هي النسي اصابتها الصواريسيخ واضياف ان

التعليم واعداد المعلمين ونأسيس مركز اقليمى للكمبيوتر والمساعدة فينطوير

ستساهم اليونسكو في تنفيذها . والتعليمية التي يشهدها الاردن وائتي تعتبر من اعلى المستويات إذا مبيا

قورنت بالدول الاخرى النابية .



الجماهيرية اللبيية مساء امسق بأريس مياهثات مع الرئيس الفرنسي فأليري جيسكار ديستان أسنفرقت سسساعة وعشرين دقيقة . ولم بدل المقدم جلود باي نصريح لدى خروجه من قصر الاليزيـــه هبث كان في انتظاره مثات من المسحفيين . ولم يذع الكتب المسحفى لرئاسة

الجمهورية الفرنسية في الوقت الراهن يقوم بها الرجل الثاني في الجماهيرية

نعبى فاضبل

منير ساطي لامي واهالي جبسع

الضفتين ينعون بمزيد المـــــزن الاسى وفاة المرهوم :

محمود ابراهيم شلطف

الطريفي

نعىفاضل يد بلة شلطف وعم اهالى ديرطري لضفتاين والخارج ينعوك بزيدلجزت

: " السى عميدهم الغالي المرجوم مرجودا براهيم شلطف

الوجميل بطريقي

ابى انتقل انى يمتهتعالى حبيلح استالهم

بين تغمّره الا برهمة واسكنه فسيرح هناته

أنالله وانااليراهون به دفله/سيلن عن مقد ومكان تيرا بتعاري سعد بعد عدة الإهل من الفغة المغربية

ويتقدمون من ال الفقيد بأهـــر التعازى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه •

وانا لله وانا اليه راجعون •

نعى فاضل

كمأل احمد ابراهيم كامله وحمولة ال مصلح الطريفي بالضفتين ينعون الفقيد الفالي المرحوم :

محمود ابراهيم شلطف الطريفي

ويتقدمون من ابنائه بالقاهـــرة ورام الله بآحر التعازي سائليسسن المولى ان يتغمد الفقيد برحمتـــه ويسكنه فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون •

كلمة رئساء ينكري مرور عامين على وفاة المرحوم العقيد الشهيد أحمد أسعد غانم ((أبو نزيه))

ليس الملاد بداية الاحياء ولا الموت نهايتهم . . فالاعمال اتبقى شامخة برغم مرور الزمن . . وهكذا كنت نموذجا أيجابيا للوطنى الذي احب وطنه فكرا وممارسة فسولا وعملاً .. فاخترت الخندق وعشقت الرصاص طريقـــــا الوطنك فأحببت عائلتك واولادك وكنت ترى فيهم شعبك ﴿ وَاحْبِيتَ كُلُّ السَّائْرِينَ فِي خُطُّ مِحَارِيةً عِدُو بِلَّذِكَ مُكَّــَانَ اختيارك الوطني السليم دليلا على صدق انتمانك لبلدك وحبك الرى الوطن . . ويطاح فلسطين لن تنسى جهادك الطويل قبل وبعد النكية ، وكُنَّت تعرف أن الموت حق ولذا نعمل في حياتك وكانك تعيش ابدا . . لم نركض وراء قيم الحياة الفاتية وانما كنت تعمل ليل نهار في سبيل قضيسة الوطن والشعب الذي لن ينساك . . اخوانك يسيرون في دات الطريق واولادك وعائلتك لا يتسوك رغم مرور الزمن

أنا لله وأنا اليه راجعون .

أما الاصنفاء والممارف مانت محفور" في ذاكرتهم .

لك الرحمة في ذكري مهانك ولنا العزاء في حب الناس

عائلتك واولانك واخوك نجم اسعد غانم

وتمويل عدد من المشاريع المختلفة كتطوير تكنولوجيا التعليم واعسسداد

الهندسة في الجامعه الاردنية ودعــــم الدراسات التي لها علاقة بحقسوق الانسان والمساهمة في نطوير مركسسز الوثائق الوطنى ومركز التطوير الاعلامي وترميم بعض المواقع الإثرية . واضاف يقول انه سيتم قريبا توقيع منكرة بين منظمة اليونسكو والحكومة الاردنية تتضمن أمكانية مساهمة التظمة

في تمويل ونطوير المشماريع الانفة الذكر وقال السيد امبو ان زيارته للاردن اتاحت له مقابلة جلالة الملك الحسين وسمو الامبر حسن ولى العهد والسيد مضر بدران رليس الوزراء حيسست اطلع على تصميم كبار المسؤولين في الإردن على دعم الحركة الثقانيسسة والنعليمية والتي تعتبر مقياسا للتقدم المضارى الذي يشهده الاردن والذي يمود فيه الفضل لقيادة جلالة الحسين

المعلمين وتأسيس مركز أقليهسسي

للكمبيوتر بالإضاغة ألى تطوير كليسة

الحكية والشجاعة . واشار السبد اميو الى التعساون الوثيق بين منظمة اليونسكو والاردن والذي حقق على مدى السنين الماضية نناتج ابجابيه بقضل التجاوب الكبير من قبل الاردن الذي ينمنع بتوفسسر الكفاءات المهنية المدرية تدريبا جيدا . ومن جهة أخرى أقام سيادة الشريف غواز شرف وزير النقاقة والشباب عفل عشاء في مدينة الحسين للشياب مساء امس على شرف السيد اهمد مختار امبو الدير العام لمنظمة اليونسكو

والوفد المراغق له . وحضر ألحفل الدكتور عبدالسنلام المجالي وزير التربية والتعليم وعميسد



الرئيس الاميركي كارتر قبل مخاطبته المؤتمر اليهودي العالى في واشتطن يوم الاربعاء الماضي وبشاهد وهسسو بحتضن المتوراه حبث قاطع المنظاهرون لاسلکیه ــ ا.ب ــ خطابه عدة مرات .

البعث: انسحاب أمريكا من منظمة العمل الدولية اجراء غير منطقي

الولايات المتحدة بالانسحاب من منظمة دمشق سـ و ا ف ــ أعربت صحيفة العمل الدولية دليل جديد على انحيازها البعث المسورية عن اعتقادها أمس بأن واعربت عن اسفها لان الولايات المتحدة انسحاب الولايات المنعدة من منظمة نقضى بهذا النصرف على عملية السلام العمل الدولية بعد اجراء غبر منطقى وترى الصحيفة الناطقة بلسان الحزب في الشرق الاوسط . الحاكم في نهشق أن دافع هذا الإجراء هو اعتراف منظمة العمل الدوليسية

بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت صحيفة البعث أن قسسرار

الشيخ زايد يختتم

زيارته لايران

طهران ــ رويتر ــ اختنم النسيخ

زايد بن سلطان النهيان رئيس دولة

الامارات العربية المحدة أمس زيارة

رسهية لابران استفرقت تلاثة أيسام

ونوجه الى مدينة اصفهان مونوبية في

وكان شاه ايران في وداع النسيخ

وقال مسؤولون ان بلاغا مشنركا

سبصدر حول الزبارة لسكنهم لم يقولوا

زيارة خاصة تستغرق يومين .

زايد في مطار طهران .

السارق تقطع يده في أبو ظبي ٢٠٠٠

أبو ظبی ۔ رویٹر ۔ ڈکرت صحیفة الانحاد شبه الرسمية أمس أن حكما صدر هنا على رجل بالأسناني بقطسع يده بعد ادائنه بسرقة منزل طيسسار

وهذا اول حكم بقطع يد سمارق هنا بئذ قررت دولة الامارات العسسربية المتحده نطبيق وبادىء الشريعة الاسلامية بصدد العقوبات الجنابية . وقد اقترن هذا القرار بهوافقة الشبيخ زايد بن سلطان رنبس دوله الامارات المعربية

وقائت الصحيفة ان المحكمة الشرغية أمرت يقطع اليد اليهني ليعقوب سوفي داود ۲۶ سنة وابعاده من البسلاد وبغريمه قيمة المسروقات .

غى مجلس اللوردات البريطاني بمناسية افتتاح البرلمان يوم اجس ويرى السي جانبها دوق انشِره . لاسلکیه ــ ا.ب ــ

الملكه البزابيث اثناء القاتها خطابا

مابستأنف الانتحاد السوفيايي

عضو لجنة الخارجية والامن التابعسة

للكنيست سابقا بأن أحد أعضاء

مجلس الشيوخ الامريكي أبلغه بأن

سياسيا سوفيتيا على مستوى رفيسع

اوضح له أن الاتحاد السمونيني

سيستأنف علاقاته الدبلوماسية مسع

اسرائيل عند استثناف مؤنمر جنيف

واضاف السناتور الامريكي ان

حكومتهمعنية باستثناف علاقاتها مسع

اسرائيل من أجل تعزيز مكانتها في مؤتمر

جنيف وبائتالي تمكينها من اتخاذ زمام

الميادرة والفيام بمهمة الوسساطة في

وكان زاكن ينحيث مع مراسل وكالة

الانباء الاسرائيلية أجس بعد عودته من

زيارة للولايات المنحدة اجتمع خلالهسا

بالسنانور انوارد كفيسدي والسنانور

ابراهام رديكو والسناتور ريتقسسارد

سنون الذي يتولى منصب رئيس لجنسة

شؤون الشرق الاوسط المنبثقة عن لجنة

الشوون الخارجية التابعسة لمجلس

الشيوخ الامريكي . وقال ان السناتور

كنبدي أكد تأييده لاحتياجات اسرائيل

للسلام في الشرق الاوسط .

في المكونفرس الامريكي ضميمه أي

نسوية ننناني مسمع مصالح اسرائيل

واضاف زاكن أن السناتور ردكو من

كبار مؤيدي اسرانيل في السكونغرس قد

انتقد سياسة الاستبطان التي تتفسدها

الحكومة ورفض زاكن الادلاء بتفاصيل

عن ننائج المحادثات التي اجراها مع

السناتور ستون وقال أنه سيطلع

مناهم بيفن رئيس الوزراء على تفاصيل

الايرانية العربية في منطقة

والابير نايف اخر شخصية عربيسة

مهمة نقوم بزيارة الطهران خلال الايام

القليلة الماضية بعد أن وفد أليها

الرئيس السادات ورئيس دولةالامارات

هذه المحادثات .

وفدا برلاانيا ايطاليا بہشق ۔ و ا ف ۔ استقبل عسد الطبم خدام وزير خارجية سوريا أمس وغدا برلمانيا ابطائيا برئاسة داريو فالسوري نائب رنيس مجلس الثسيوخ

خحدام يستقبل

وعلم من مصدر رسمى أن المقسابلة تناولت الموقف في الشرق الاوسط وكذلك الجهود، التي تبذل بهدف اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة . واغماف المصدر نفسه ان الوفسد

الايطالي الذي يمثل كافه الاحسزاب الإيطالية قد أعرب عن تفهم الشميعب الإيطالي لعدالة القضية العسسربية وحقوق الشعب الفلسطيني . وقد وصل الوند الإبطالي امس الاول الى دمشق في زيارة لسوريا نستغرق

عدة أيام . ١٦٠ طائرة أمريكية متطوره لايران

طهران ــ روينر ــ قالت مصــادر غربية ان ايران اعدت صفقة بقيسة ...ر۲ مليون دولار مسمع شركتين أميركيتين من أجل شراء ١٦٠٠ طسائرة منطورة مقاتلة من نوع ف _ 13 _ وأضافت المسادر قولها أن الاتفاق الذي جرى البحث فيه مدة تزيد على سنتين لم يوقع بعد وربما كان السبب

رحلة كارتر للخارج تبدأ في ٢٢ الجاري

أن ايران لا نزال تناقش مسالة السعر.

واشتطن ــ واف ــ علم من مصادر موثرق بها في واشنطن امس ان جيمي كارتر رئبس الولايات المتحدة بعنل هائيا أن بيدا رحلته للخارج والتسى من المقرر ان يقوم بها خلال الشهر الحالي بزيارة رسمية لفرنسا

ولم يقرر الرئيس الامريكي غبسي الواقع حتى الان ما اذا كان سيقوم بالجولة ألى من القرر أن يزور خلالها نسع دول ما بين يوم ٢٢ تشرين الحالي ر ۲ کانون القادم .

انخفاض سسعر الدولار والاسترليني

لندن ــ و ا ف ــ خسر الدولار عند اغنتاح سوق لندن أمس الارنفاع الذي كان قد حققه أمس بينما لا يزال الجنيه الاسترليني ينجه نحو الانخفاض خشية اضراب عمال المناجم .

وقد انخفض الجنيه الاسترليثي من هممرا الى ٢٢٢٨را دولار كذاــــك انخيض الدولار بالنسبة للمسارك الالمسائي والفرتك الفرنسي .

الحسين يزور السعودية وحول هذه الزيارات التى يقسوم

بهاحاليا جلالة الحسين لعدد مسسن الدول العربية ٥٠ صرح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام لمندوب وكالة الانباع الإردنية روس نأن المعادثات ائتي اجراها جلالة العسين هـــــع الرئيس السورى حافظ الاسد اسفرت عن تطابق كامل في وجهات النظـــر حول القضايا المتعلقة بالجهسسود الدولية المبذولة للتؤصل الى تسويسة دائمة وعادلة لازمة المنطقة الناجمة عن الاهتلال الاسرائيلي للاراضيي

وقال السيد عدنان ابو عوده ان جلالة المسين سوف يواصل مساعيه واتصالاته باخوانه الملوك والرؤساء العرب في نطاق التشاور . والتنسيق لتعزيز التضاهن العربي وتوهيسد موقف الاطراف العربية المعنية ازاء القضايا المطروحة في هذه المرحلسة الدقيقة من مراحل العمل السياسي

الحسين يستقبل

على الصعيدين العربي والدولي •

والتكنولوجيا والثقافة والاعلام وعبر السيد اهبو خلال المقابلة عن اعجابه الشديد بالخطوات النبي خطاها الاردن في ميادين التنميسة والتقدم الذي احرزه في مختلـــــف المجالات وخاصة مجالات الثقافسية والعلوم ونوه بالدور الايجابى السذى يقوم به الاردن من خلال وفـــوده وممثليه في مختلف نشاطات منظمــة اليونسكو والمؤسسات المتفرعسية

وحضر المقابلة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربيسسة والتعليم والدكتور خليل السالم سفير الاردن في باريس ممثل الاردن في المجلس التنفيذي لليونسكو ووكيــــــل وزارة التربية والتعليم

كارتر يؤكد مجددا

ونهائية معترف بها •

 حل المسألة الفلسطينية • وطمأن الرئيس كارتر الجانبين مرة اخرى الى ان الولايات المتحدة لا تنوي فرض حلول بل يجب ان يتــم التفاوض على هذه الحلول بيسن الفرقاء المعنيين • واكد كذلك التزام الولايات المتعدة باسرائيل وقال ان العون الاقتصادي والعسكري الاميركي لها سیستمر ۰

هذا وقد هنف ثلاثة من العضــور ضد كارتر وقالوا بأصوات عاليسة لقد خنت اسرائيل وبعد ذلك قال ان حرية القول مصائة للافراد فــى دولة ديمقراطية وهم احرار فيمسا

مىاحثات تمهيىية

وحضر المقابلة سمو الامير حسن ولي المهسسند والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس النيوان المسكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد المام للقبوات المملحة الأردنية والسيد عامر همسساش وزير البلاط وعدد من السادة الوزراء وكبار

وكانسيادة الفريسق أول مصد العربى والاسلامي ونراسة القضسايا

المسلحة الاردئية والسيد عامر خماش

العهد سيادة الفريق أول محمـــــ ضياء الحق الى منصة الشرف حيث الوطني الباكسناني والملكي الاريني . نم قام سموه وسيادة الضسيف باسنعراض حرس الشرف يرافقهمسسا سيادة القائد العام تلقوات المسلحة

وقد قوينت كلمته هذه بهتاف من

رجال الدولة . وهضر المقابلة عسسسن الجانب الباكستائي أعضاء الوفسند الرسمى الرافق لسيادة الفريق اول محمد ضياء

الحسين مادبة عشاه تكريميه للحساكم المسكرى العام لدولة باكستان حضرها أعضاء الجانبين الاردنى والباكستاني. ضياء الحق رئيس الحكومة العسكرية الحاكم العسكري العسسام لجمهورية باكستان الاسلاميسة قسد وصسل الي عمان مسناء امس فسي زيارة رسمية فلاردن تستغرق يومين يلتقي خسلالها يجلالة المك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين ويجرى مدسطانثات تتناول العلاقات الثنابية الوطيدة يين البلدين الشقيقين ووسائل نعزيز النعساون المشترك بيئهما وسبل تدعيم التضابن

المولية الني نهم البلدين . وقد جرى لسيادة الضيف استقبال رسمي في مطار عمان حيث كان في استقاله عند سلم الطائرة سمو الامير حسن ولى العهد وانسيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجيه والنفاع وشارك في الإستقبال سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقسسوات

وزير البسلاط . وقد اصطحب سمو الامير هسن ولى ادت ثله من حرس الشرف التحيسة لسيادته وعزفت الموسيقي السسلامين

الارسية . وبعد ذلك عام سيادة الفريق أول محمد ضياء الحق بالسلام على مستقبليه يتقدمهم سماهة قاضى القضاه والسادة الوزراء ورؤساء البغثات الدبلوماسية العربية والاسلامية المعتمده في عمسان وعدد من كبار رجال الدولة المنيين والعسكريين .

غلام اسحق السكرتير العام للحكومة واغا شاهى سكرتير الشؤون الخارجية

وعددا منكبار المسؤولين البلكستانيين. سركيس يزور دمتىق في جنوب لبنان خلال زيارة قام بها لبيروت في مطلع الاسبوع • وكان هذا الموضوع معل بمست رئيسى امس الاول كذلك في اجتماع لاركان الحكومة اللبنانية حضسيره

قائد الجيش وقائد قوة الردعالعربية وفي الوقت ذاته حث كميل شمعون الزعيم اليمينى على استخدام القوة لعل هـــنه القضية • وقال رئيس حزب الوطنيين الاحرار للصحفيين ان اى مل لمشكلة جنوب لبنان يجب ان

استئناف تقديم الدعم

وعدت في مؤتمسسر الرباط ان تدرس موضوع امكانية مساهبتها في ميزانية الدعم المسكري على ان توافى الاماقة العامة للجامعة العربية بنتائج هسذه

الحسين يستقبل سيتانكو

وضمان الحقوق المشروعة للشعيب العربى الفلسطيني • وندد السيد سيتانك يتشدد وتطرف اسراكيل وتعنتها فيما يتعلق باهلال السلام في المنطقة • وقد اكد السيد رئيس السوزراء للسيد سيتانكو موقف الاردن المعلن تجاه حل قضية الشـــرق الاوسط المتضمن الانسحاب الاسرائيلي مسن

كافة الاراضى العربية المعتلسسة

واعطاء انشعب الفلسطيني حقوقه

المشروعسية وضمانات السلام في وحول موقف الاردن من مؤتمر جنيف اكد السيد بدران ان الاردن يعمسل بجد لتنسيق المواقف بين السدول العربية لاتخاذ موقف موحد بالنمبة للإجراءات الشكلية والإساسي

كما جرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائيةبين الاردن والاتحاد السوفياتي •

وحضر المقابل في السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤونالخارجية الذي كان قد استقبل سيتانكو فيي مكتبه حيث تم استعراض قضيــة الشرق ألاوسط من جميع نواهيها وانعقاد مؤتمر جنيف ٠ كما حضر المقابلة السفير السوفياتي بعمان •

هِلَدًا مندلِلُصِلُ

مقالاته أن " جميع الذين يعرفون الطريقة التي تطبخ بها احداث الشرق الاوسط يعرفون أن ٩٠ بالمائة منهآ هي غي الاساس اخبار مزروعة . . فلم يعرف تاريخ العالمُ تضبة اغتصبت فيها عقول الناس مسل تضية الشرق الاوسط » . ويتابع وهو ادرى بقوله : « لقد كان النازيون اساتذة في ما عرف فيما بعد بفن الاغتصاب النفسسي ويصيفونها بفن وذكاء حتى تتحول الى مسلمات ، فالناس عادة لا نملك القدرة الكانيةولا المعرفة المطلوبة للنفساع عن نفسها ضد الغزو الاعلامي المركسز المدروس . ولاّ شك مى أن اليهود الاميركيين وبالتالى اليهود الاسرائيليين طوروا كثيرا اساليب الاغتصاب النفسى للجماهير حتى اصبحت الدول النامية مثل الدول العربية في حاجة السي اجهزة متخصصة لمعرفة الاخبار الحقيقية مسن الاخبار

وفى رسالة الى جريدة الهيرالد تربيون تعليقا على دعوة الجريدة الى " ديبلوماسية مفتوحه " بشأن الشرق الاوسط يقول المدعو مكسيم غيلان « انه خلال السنوات العشر الاخيرة كاتت الديبلوماسية السرية بين السدول الكبرى والجهات المختلفة في الشرق الأوسط هي القاعدة غكانت نظهر النصريحات بين الفينة والاخرى لنتوافق مسع دواع سياسية ودعائية » . ويتابع هذا فيقــول : « انّ الكلام مي الشرق الاوسط هو جزء ضروري لاحلال السلام او شن آلحرب . وللكلام على هذا الاساس استعمالات. لابطال مفعول منائل الانفجار . فلا شك أن القرارات الحقيقية تتخذ في محادثات قلما تصل حقيقتها الى

لا يحدث في الشرق الاوسط فحمم وانما فسي كل مكان اخر من العالم « مالمزروعات » الكلامية لتوجيه السراى العام " والبالونات " الكلامية لجس نبضه هي مما يشيع استعماله مي كل مكان . ولكن هناك مرق بين مزروعات اليس المغروض ان نكون كل جريدة ومجله وكل جهاز اعلامي متخصصا من هذا النوع يحتوى على اختصاصيين في معرفة « المزروعات الكلامية » أم هل يريد سليم أن يقول ان خبراء الزراعة يشتغلون الان في الاعلام وان رجال الادب والفلسفة وفنون الكلام يشتغلون الان في المشروعات

اذكر في عام ١٩٤٨ ان رجال اذاعة القدس قرروا ان يصبحوا جنودا مجندين في معركة الكلمة وان يعبروا عن ذلك بارتداء الالبسة والرتب العسكرية . وهكذا صار عزمى النشاشيبي يرحمه الله يسير مي شوارع رامالله برنبة زعيم اي عميد وهشام النشاشيبيّ برتبـــة عقيد او وعصمت النشاشيبي برتبة عريف مسع الاعتذار عن اي سبو في حفظ الرتب .

وأنا أعنى نفسي من اقتراح الرتب التي يمكن اعطاؤها لبعض العاملين في الصحافة العربية حاليا اذ ربما ان بعضهم سيختار العودة الى مهنة الزراعة واستصلاح

فنندف الاردن انتركونينال

العطرب الكبير

بالاضافه للسغرف السعالسمية دولسيسني

ولغاية مساه بيموم ٤ تشرين ثاني ١٩٧٧ في تساعة العنلات الرئيسية

ORDAN HITEL-CONTRIBUTAL

المسرب الكلامية!

يقول الصحافي اللبنافي سليم اللوزي فسي احسدى

ينبغى القول هنا ان استعمال الكلام على هذا النحو ومزروعات . فهناك انواع من المزروعات الشرعية والمفيدة كالبطاطا والبندورة والتمح والشعير وهناك مزروعسات غير قانونية وغير منيدة كالحشيش والانيون . وانا مسع اقتراح سليم اللوزي بانشاء اجهزة متخصصة في السدول العربية لمعرفة الاخبار الحقيقية من الاخبار المزروعة او معرفة البطاطا من البندورة من الحشيش والاقيون . ولكن

ربما يكمن الحل الان مي انشاء هذه الاجهزة المتخصصة مى الدول العربية من انشآء كليات عسكرية كلامية لتخريج كتائب في فنون الحرب النفسية لا تدرس الطبوغرافيا بقدر ما تدرس البيبلوغرافيا ، وتقوم بتدريس تواعد اللغة مى مقابل القواعد العسكرية . ويقترح تدريس من القول ومدى ارتباطه وتأثيره على الفعل بدلاً من ان يكون القول شيئًا والفعل شيئًا آخر . ولا بد أن يدخل جميع الضباط والقادة دورة اساسية للتدريب على استعمال الكلمة مثلما يندرب الضباط على استعمال البندقية اولا . وبجب ان ينعلم عؤلاء جميعا كيف يحترموا الكلمة كسلاح اساسي كما يحدرم الجنود البندةية وان تبقى هذه الكلمة في حالةً سالحة للاستعمال دائما . ويجب ان تحتوى هذه الكلية المتترحة على كليات المدنعية « القواميس » وسلاح الاشارة " الانصال الجماهيري " والاستراتيجية " علسم النفس » والطيسران « الشعسر » وسسلاح الاستساد

غالة يشوى

وذلك فانتاع السلعة ٨٦٠ ليليا ابتداء من ٢٩ تشرين اول

سعرالبطاقه للشخص الواعد يستة دنسانير وبنصف

للجزيري الانصال يرقع 0/ 2177)

القواسمه علم عممست باط ، عطأ الله هوامده ، غسسان الشوارب ، قيس أحمد ، كـــسرم

ركاص مفضل عقد قمة لدول المواجهة أولا الكارتر فوجه بموافقة مضادة في امريكا لمربَح نيصورها،

القاهرة ــ واأ ــ قال السيدمحمود رياض الامين العسام لجامعة الدول العربية انه من الافضل أن تعقد أولا قمة عربية محدودة لدول المواجهة تراجع فيها الموقف بكل ابعــــاده السياسية والعسكرية وتقسوم بعملية تقييم دقيق للظـروف المصطة بالقضية ثم تتفق فيمابينها على خطط العمل الشترك التي تحقق اهدافها في المرحلة القبلة سواء فيما يتصل بتصفية الاحتلال الاسرائيلي في الاراضى العربية المحتلة في الضفيفة الغربية والجولان وسيناء أو فيما يتصل بقضية الشعب الفلسطيني واقامته دولته على ارضيه • • •

بتنفيذها وهي تفكر الان في عمل عسكري بها امريكا واوروبا . وكان السيد رياض يجيب بذا ــــك على سؤال هول ما اذا كان الموقف ضد العرب وقد لمسنا هذا الاتجاه الاسرائيلي بوضوح في أهاديننا مع بعض يفرض عقد مؤتمر قمه عربي أو أن الاولوية لمقد مثل هذا المؤتمر لدول

خططهم بنفس طويل من اجل المرحله

القادمة وهي مرحلة ذات ابعاد خطيرة

وقال أن الموقف العربي الموحد موجود

ولكن الذي ينقصه عو ان يوضيسع

في اطار مخطط ملزم للعرب جميعـــا

وقد يمند تنفيذ هذا المخطط الى خمس

سنوات فقضابا المصبر بحلجة ملحه

الى مثل هذا التخطيط ولايمكنان بقاس

نجاح هذا النخطيط بطول الوقسست

او قصره بل أن الذي يحكم ذاسك

هو التنفيذ الدقيق الذي يكون صمام

وعن كيفية نصور العرب لفرص الحل

السياسي من اجل الجهود الامريكيــة

قال السيد رياض الحقيقة ان الرليس

الامريكي جيمي كارتر بريد ان يعمل

شيئا ونواياه بالنسبة لتسوية الصراع

العربى الاسرائيلي توايا طييه وايجابيه

ولكنه فوجيء بمواقف مضاده في أمريكا

وقال انه لم بحدث في ناريخ العلاقات

بين الدول ان يقوم وزير خارجية بجولة

في دولة بزورها ليؤلب انصاره علــــى

رئيس هذه النولة كما غط موشـــى

دايان وزير خارجية اسرائيل فعندما

وجد تصلبا في موقف الرئيس الامريكي

لا ينفق مع مطامع اسرائيل تركه واخذ

يتنقل بين الولايات المتحدة ليؤلب يهسود

امريكا على رئيسها الامر الذي ادى

الى اتخاذ كافة وسائل الضسسفوط

وعها اذا كاثت هذهالضغوط ستؤدى

الى تراجع الرئيس الامريكي عن موقفه

قال السيد رياض أن هذه الضغوط

وصلت في صُراوتها الى اكتد الذي

لايمكن نصوره وأصبحت تستهدغشخص

الرئيس كارنر ولقد كشفت المسحف

الامريكية قضية انهام بيرت لانسسى

مدير الموازنة الامريكية والصديسسق

الشخصى للرئيس كارتر ولم يكن ذلك

غير غصل من قضية الضغوط الصهيونية

على الرئيس الامريكي وهناك الكثير

وقال أن التصلب من جانب قادة

اسرائيل سببه شيء واحد هو امريكا

التي اعطت لاسرائيل في عهد الرئيسين

ئيكسون وغورد ما لم تكن تحلم بــه

من دعم عسكري وسياسي لدرجة انها

لم تعد في هاجة الى سلاح .

على الرغم من انها لم تعد في حاجة

للسلاح الا آنها تقدم بين حين واخسر

قوائم جديدة باسلحة تطالب أمريكا

عبد الرزاق ابو ميزر ، محمسد

البخارى ، ومنير الصناع ، وعدنان

البرقاوی ، ومعمد سماره ، محمد

رزق معمود شحاده ، باسل هدادین،

وبطرس البقاعين ، محمد الفطيب،

ىسيمة بتوغن ، ابراهيم المايك ،

اكرم فضه : فتح الله السلوادي :

أحمد عبد الله ، أحمد شطناوي ،

أنور الطاهر ، حسن سليمان القيق،

راتب الانصاري ، سليمان الكيلاني،

سميحه معاد ، عبد الله السرزه ،

عیسی صبابا ؛ محمد بدر ، محمود

جميله النصار ۽ قدري شاهيسن ۽

وليد الحموري ، أحمد علاونــــه ،

بهیجه الخیاط ، هنا حداد ، داود

قوجق ، ربيعة ابده ، رفيق سلهب،

سعاده تسبنه ، سهی دبابنــه ،

شوکت يدج ، عائشه هماش ، عبد

الرحمن درويش ، عبد الرحيـــم

للثالث___ة:

من اساليب الشفط .

المسهيونية على الرئيس كارتر .

لم يكن ينصورها .

الامن لنجاح العمل العربي .

وقال السيد رياض في مقابلة محفية نشرت في القاهرة أمس ان القضية العربية قد اخذت حيزها الطبيعسي واستقطبت البها التابيد الدولي بصورة مذهله ولكن هناك خطوة جذرية لا بد من انخاذها وهي أن يضع العسرب

المجنمع الاسرائيلي في حرب اكتوبر قد دفعت قادة اسرائيل الى المتفكير الجدى في القيام بما بسمونه ضربة وقاليـــة ضد العرب وهي تسعى من وراء نلسك

اوروبا يحذرون من عدوان اسرائيلي مغاجىء وينصحون بأن بقدم العرب مأ بساعد على تأبيد موقف الرئبس|لامريكي واعتقد ان اي نخطيط عربي جماعسي

وقال أنه لابد أن يستبر الحوار

وأضاف يقول أن أصدقاءنا مسبى

الموضوع وبدون الاتفاق على ذلك فاته

ان انعقاد هذا المؤنمر ليس هو الغاية وانما المهم الاتفاق اولا على الانسحاب من الاراضى العربية المعتلة وحقوق الشعب الفلسطيني وان يكون هناك جدول اعمال منفق على موضوعاته قبل النهاب الى جنيف لان نلك هو صلب

أضاعة الوقت في استعدادات غيسر

مجنيه أو في الترند حول الاشتسراك

في المؤتمر واضاف قائلا كما انتسسا

نواجه العدو في الميدان السياسي كما

حدث خلال حرب اكتوبر فقد واجهناه

وذكر اسماعيل فهمى فيما يتعلق

بعقد مؤتمر قبة عربي ان بلاده تؤیــد

دائبا مؤتبرات ألقبه واوضع ان مصر

لم تتغيب ابدا عن حضور مؤتمسرات

وقال وزير الخارجيه المصري ردا

على سؤال عن العلاقات المصريسة

الليبية ان هسذه العلاقات تمسسود

أيضًا في المِدأن العسكري .

القبه السابقه .

بشأن انعقاد مؤنمر جنيف للسلام ولكن الامر الذي يجبان يكون مفهوما هو

عمان ــ وأأ ــ وزعت سمو الأميرة بسهه الشهادات على خريجات الدوره الاولى مِن طلابات المركز الاقليمسي التأهيل وتدريب الفتيات الكفيفات في احتفال اقيم مساء اوس في قاعسة

تخييج الدورة الأو

الركز الاقيمي في تنشلة الكفيفي

وتدريبهن على مختلف الحرف ألاف

على انفسهن في حياتهن ، • وَ

وحث الخريجات علىسسى بتأب

الدراسة واكتساب المهارات من 🗓

كما شكر جميع العلملين في

الشرق الاوسط لجهودهم في مُجِهَ

خدمة الكفوفين في الشرق الأوت الأوت

وقد تخلل الحفل الاناشيد والرقوع

والبيكات والمشاهد الترفيهية الأي

رعد بن زيد كبير الامناء والسيد عه

المجلوني وزير العمل واعضاء الر

المُشتَركة في المُؤتمِر الرابع للجنب

الشرق الاوسط لشؤون الكفوفين

يضم ٦٦ طالبة يقوم بتدريب النبأ

الكفيفات علىسى الاعمال البدوي

والنسيج والحياكه بالاضافة السأ

الموسيقي ومحو الأميه .

والجدير بالذكر أن الحركــز ا 🌁

بعض الدروس الاكاديمية والتدريات الهي

وحضر حفل التخريج سمو الأم

ويبلغ عدد الخريجات ست

خدمة انفسهن ومجتمعهن .

نالت اعجاب الجبيع .

قبوة تغيرهن .

المرسة الشاملة للفتيات . كيا افتتحت سبوها بعرضا فنيسا يشتبل على اعبال النسيج والخزف

من عمل طالبات المركز . وكان الاحتفال قد استهل بالسلام الملكى ثم بتلاوة أي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القت الإنسه سلوى عمار مديرة المركز كلمةحيت فيها سمو الاميرة بسيه وشكرت سبوها لتضورهــــا العفل كما حيت اعضاء لجنة الشرق الاوسط لشؤون الكفوفين والاهتمسام

كما القت احدى الخريجات كلمــة شكرت غيها سمسسو الاميرة بسمسة والحضور كها شكرت القائمين علسي الركز اللجهود الذي بيفلونها من اجل رفع مستوى الكفيفات واكسابهسين المهارات الذي تمكنهن من الاعتمساد

بشؤونهم وتقديم الرعاية لهم .

على انفسهن وخدمة مِجتمعهن . والقى الشيخ عبدالله الغاتم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوغين يستقطب البه جهيع عناصر القسيوة المربية سيحقق اهدافنا . الى ايجاد حالة من الامر الواقعتفاجيء

لا جدوى من مؤتمر جنيف . فهيى: مَصَرَّمتفائلة بالمستقل السياسي

القاهرة - وأف - عداد الرئيس انور السادات اليي مصر بعد ظهر امس قادما من الرياض في حُتام جوله بداهايسوم السبت الماضسي وزار خلالها رومانيا وايران والملكة

وغى الرياض صرح امس اسماعيل عند مفادرته الرياض ان مصر منفائله فهمى ناثب رئيس الوزراء ووزيسر غيما يتعلق بالمستقبل بسبب التطورات الخارجية المصري بسسان المحادثات الاخيره على المسرح السياسي العربي السعودية المعرية الابجابيسة للغابسة تعكس العلاقات الوثيقة القائمة بين المملكة العربية السعودية ومصر وقال اسماعيل فهمى لوكالةالانباء السعودية

سوريا تثيد بتأييد موسكو

دمشق ـ و أ ف _ اشادت القيادة العربية لحزب البعث الحاكم في سوريا بالتابيد الذي لا بكف الحزب الشيوعي السوفيتي عن تقنيمه للشعب العربي ف نضاله من اجل نحرير الاراضــــي

- للنضال العربي

واضاف فهمي قاتلا ان وجهة النظر العرببة واضحه والقرارات التى سيتم انخاذها سنترجم رغبة الامة العربيسة باسرها . وقسال وزير الخارجيـة المعري أن الامكاتيات المربية عبر محدوده للنصدي للتحديات الموجهيسه للامة العربية . وأعرب أسباعيل فهمي عن أعتقاده

فى معرض اشارته لسالة عقد مؤتمر جنيف بأن موعد الاجتماع ليس مهيا ويعنقد وزير الخارجية المصري ان

الامر الاساسي هو المؤتمر نفسست بشرط ان يعقد بعد اعداد كاف مسن

جانب العرب . وابرز اسماعيل غهمي غرورة عدم المحتلة واقرار حق الشيعبالفاسطيني.

رئيسي بالنشية لحنيف

ورقة العمل الاميركية التي بحث فيها خلال المحادثات الاخيرة التي اجراها في واشنطن كانت عاملا رئيسيا بالنسبة الى مؤتمر جنيف للسلام في الشرق

واورد دايان الذي كان بتحدث في مؤتمر صحفی فی بثر السبع اربــــع نقاط قال أن على أسرائيل أن تقبيم سياستها في المؤتمر عليها من اجل التوصل ألى اتفاق سلام مع العرب وقال أن هذه الامور هـــي قدرة اسرائيل ــ التي امتحنت في حسرب

عام ١٩٧٢ على النبسك بالإراضي التي احتلتها في حرب سنة ١٩٦٧ م

ترفيع ١٥٨ موظفامتن الصنف

مكلالت وزارة الترسي

النربية والنعليم ابتداء مسنمطلع الشهر الحالي وهم

عمان ... غرر مجلس الوزراءترفيع موظفي الصنف الاولالتآلية اسماؤهم في ملاك وزارة

عبد ربه ، معمد سویلم ، مخمـــد

عثمان ، محمد شعبان ، محمــــد

صوص ، نادره البلبيسي ، نجسود

سبع العيش ، نهيله كلبونه ، هنــد

عدنان ، هيفاء البشيتي ، وليــــد

الازهري ، جهاد الهدمي ، ابراهيـم

أحمد ۽ ابراهيم عبد اللطيف ۽ جهاد

صبح ۽ همني العمن ۽ هسيــــن

طبیله ، خلیل دوفش ، سامیـــه

بركات ، سعد الدين شاهين ، جمال

النهر ، عبد الحكيم البكري ، عبد

الفتاح مرقه ، عبد المجيد همدان ،

على صالح ، عمران قويدر ، عناية

شاهین ، کمال الشاعر ، مازن عواد،

محسن العطاري ، محمد علميــه ،

محمد پوسف ، مصطفی پوسـف ،

مطیع ابو حجله ، موسی محمسد ،

وليد الزاغه ، يوسف ابو زينسه ،

ابراهیم الطمیزی ، رشید محمد ،

على زيتون ، جميل الربضي ، عبــد

الكريم الوادى ، عبد اللطيف الشيخ

محمد : فهمی الزعبی ، یاسر ابو

المسن ۽ يوسف شتات ۽ بيـــان

النشاشيبي ، جاوده غزال ، حسني

سماره ، زبیده صوفان ، سعیسد

دېدوب ، محمد قفيشه ، يوسسف

تس الاسرانيلي وباييد الإمريكيين . وانساف قاتلا أن هــذه جبيعها جوهرية بالنسبة السئ قدرة اسرائيل ان تستطيع التفاوض بسلام

واستطرد قائلا ألا أن عناك علملا خلمسا ذا اهبية كبيرة وهو ورقسة العمل التي وضعت في واشنطن . واهبية هذا الاتفاق هي أن هنساك ولو وجننا انفسنا في وضع حيث

تفاهما مع الولايات المتحدة .

عند كبير من العوامل الأخرى .

جمعه ، نیب کنعان ، مصطفــــی

رابي ، مي نشيوات ، ابراهيــــم

قاقيش ، أحمد الجراح ، أحمـــــــ

عقل ، احمد جبر ، أمل كنعان ،

أمل باكير ، بهيجه حدادين ، تيسير

العمري ، جمال الشبيلات ، حسين

قذاه ، ربعي ابو زيتون ، خالـــــ

یوسف ، ذیب مشایخ ، راتب هسن،

رباح علي ، رداح مهدي ، صالح

عبد الله ، صبحي ناود ، عـــــأدلُ

الماضي ، عبد الرحيم شتسات ،

عبد العزيز محمد ، عبد القادر ملحم

عبد الله جابر ، عبد الله موسـی ،

عثمان طوطح ، على صالح ، عيده

قناه ، غالب الاسمر ، غيداء صلاح،

وفتح الله الصوص ، فتحى عثمان ،

فیولیت کلدانی ، قاسم خصاونه ،

ليلي الناظر ، ماجد أبو درويش ،

محمد حسين ۽ محميد الشيرع ۽

محمسد العقيلسي ، محمسست

عواد ، محمد ابو لاوي ، محمـــــ

شرار ، مصطفی صافی ، مصطفیی

الجعبري ، مفلح الزرعي ، مهدى

الكرتز ، موسى عودة ، نافـــــع

عودة ، نبيل بشتاوي ، نهاد جوده،

هارون الربضي ۽ يونس صيام •

مع العرب دون ان تقبل شروطـــا

لا تفاهم او اتفاق مع الولايات المتحدة حول الموقف في جنيف لكان قد ضعف

وقال وسط تصفيق حاد من زعماء

انجازات الاتحاد السوفياتي في التاريخ

سفير الملكة المغربية لدى الاردن اوسمة مغربية للوغد الاردنى السسدى اشترك في المسيرة الخضراء المغربية ونلك خلال حفل الاستقبال الذي اقامه السيد السفير في منزله مساء امس وحضر المغل السبد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وعدد من الوزراء

وقد تبادل السيد اهمد طوقسان رئيس الوفد الاردني للمسيرة والسيد السفير كلمات بهذه الماسبة وأعرب السيد طوقان باسم اعضاء الوفد عن تقديره الباتغ لجلالة المك الحسسن والحكومة المغربية والشعب المغرسي

بارض الغرب الشقيق . جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية تحتفل

عمان ــ نحتفل جمعية الصــداقة الاردنية السوفياتية بالذكرى السنين للعيد الوطئى السوفياني مساء يوم الاحد القائم .

وسينحدث في الاحتفال الذي يقام في فاعة مجمع النقابات المهنية السمادة رغعت عودة وشفيق أرشيدأت وسليمان المبيدي وعبد المجيد مساعده . كما يلقى السغير السوفياتي كلمة بهدده الماسبة .وسيكون السيد ولبد الخياط

تدريجيا الى وضعها الطبيعي . الحرب تهدد السترق الاوسطة

مالىم تتستحب اسرائيل من الاراضيي لمحتلة بولاء حزيه اوسكو وأعلن الهلايمكن أن يكون هناك تسوية سلمية في الشرق الأوسط من

دون أشتراك الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية . واثنى فيلتر الذي خطب بالروسية الكرملين ومثات الضيوف انه لم يفعل العنصرية اي حزب سياسي عالى من اجـلُ في مهرجان في الكرملين بمناســــــــــة الذكرى السنبن للثورة البلشفية على النضال للنحرير الوطنى مامعله الحزب

> الشيوعي السوفياتي . واضاف يقول أن الشبعب البسوفياتي الذي عاتى اكثر من اي شعب اخــــر

الوطنيه الني هررت الصحراء واعايتها الى المغرب الشطيق .

والاعيان وسفراء عدد من المسدول العربية وسفير الولايات المنصدة في

> الشقيق للحفاوة والتقديرالذي لقيه الوفد الاردني في كل مكان حل فيــه

بالعيد الوطنى السوفياتي

الاوسط الى ان تنسبب اسرائيــ . 'فَرَنْهُ من الاراضى المطلة . وقال أن التحرية نظهر أنه من حد يند على ايدي الفاشست قد رضـــع الان دون اشتراك الاتماد السوفياتي لايسش سنء اقامة سلام في الشرق الاوسط بعس

دون اشتراك الشعبالعربيالفلسط فان جبيع مفاوضات السلام سلأ مجرد كلام غارغ . ومضى يقول انه من الضيروا

وانصاف غياز يقول ان خطر واحرَّد لاحم

حرب جديدة سيبقى يظلل الثاسم وألحر

<u> ទាំការប៉ុន្តទៅការ ១ ១១១ ១ ១១១ ១ ១១១</u>

استثناف مؤتمر جنيف للسلام في الثم الاوسط بالسنراك منظمة الندريا

نعي شاب فاضل

ينعي ال الفاخوري وال البشاراتواقرباؤهــــم وانسباؤهم في الاردن ﴿ والبلاد العربية والمهجر وفاة الشباب الفاضل المرهوم صالح سلمان الفساخوري ((أبو هيثم))

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من بيته الكائن على جبـــل اللويبده - الى كنيسة المقبرة حيث يصلى عليه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافسق · 1977-11-

رحمه اللسه تقبل التعازي للرجال في منــــزل الياس سلامه الفاخوري وللنساء فيمنزل الفقيد ــ الكائنان على جبـــل رر اللويبده - قرب مستشفى الاطفال

نعي شساب فاختل

ينعى عيسى وخليل وابراهيم ونجيب الفاخوري بمزيد مل من الحزن واللوعة والاسى ابن اختهم البار المرحوم صالح سلمان الفساخوري ((أبو هيثم))

الذي انتقل الى الرقيق الاعلى أمس ضارعين السي الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد الغالي بواسع رحمت المرواق ويسكنه نسيح جنانه ويلهم زوجته واولاده جميس ل الصبر وحسن العسزاء

الدورالعام وريسان عرير

مكتب شاج العمان بناعلي منه (٥٠ تكس ده منوعه جون الاستفادة : الاعتراض براج بناديا : عن العمان براج بناديا : عن ا الجريد اصلات (١٠١٥ : ١٠١٥ : ١٠١٧ : ١٠١٧ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ : ١٠١٨ بعد الله كبالينة بناج الناصية (درج الكهة برفانون ١٠٠٠ : منابة الماليسية السيدة السيدة المسالة المالية الم

مادر التحريب

عيد السالم الطراوت المصدالص الدي

مدنيل الادائ صارفت مضاروه

محتمود الشريسي

الشكمة الاردبتية الصحافة والنشر